

STUDIO
COLLECTION®

transparently
handcrafted for you

2021
EMEA
ITALIANO





ARISTECH SURFACES
REALIZZA TUTTI
I PRODOTTI DELLA
STUDIO Collection® NELLA
PROPRIA OFFICINA,
NEGLI STATI UNITI.
LA STUDIO Collection®
È COMPOSTA DA UNA
RESINA COMPOSITA
TERMOINDURENTE,
COMBINAZIONE DI
MATERIALE ACRILICO E DI
UNA RESINA POLIESTERE
RINNOVATA. IL NOSTRO
OBIETTIVO È UNIRE
I VANTAGGI DI QUESTI
DUE TIPI DI POLIMERI:
PROFONDA TRASLUCENZA
E BUONA SOLIDITÀ.

motivi

LA STUDIO Collection® SI FOCALIZZA SUL DESIGN.

Grazie all'aspetto venato o marmorizzato, al movimento e alle trame che creiamo nel materiale, la STUDIO Collection® crea sorprendenti effetti visivi, sia in superficie che in profondità, all'interno.

traslucenza

A differenza del materiale Solid Surface Acrilica, con il quale viene spesso messa a confronto, la STUDIO Collection® si basa sulla traslucenza. Qual è il nostro segreto? Una versione evoluta del poliestere insaturo di alta qualità. Il nostro lavoro inizia con la conversione e la colorazione del poliestere, per poi passare alla fusione con l'acrilico.

**QUESTO PROCESSO CI
CONSENTE DI PRODURRE
UN MATERIALE DI
STRAORDINARIA
TRASPARENZA.**

produzione artigianale

Produciamo la STUDIO Collection® nella nostra officina e questo la rende un materiale unico. Dall'inserimento di petali o particelle di pietra nella resina, alle venature che la attraversano, progettiamo tutti i nostri motivi a mano.

OGNI PEZZO È UNICO.



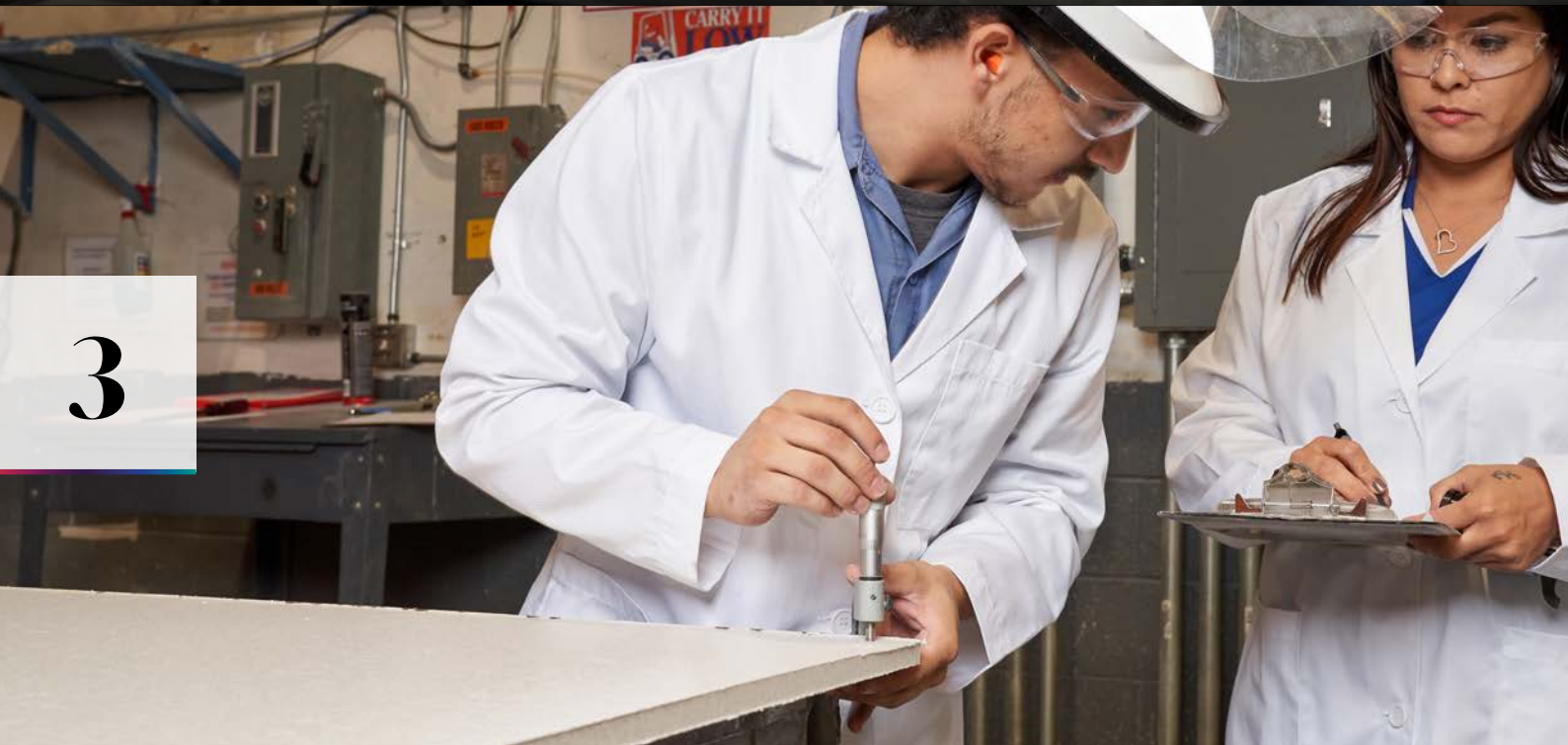
1



2



3



STUDIO Collection®: da dove viene?

**LA NOSTRA OFFICINA È UN SITO
PRODUTTIVO A MISURA D'UOMO,
CHE UTILIZZA SIA LA TECNOLOGIA
CHE I METODI DI FABBRICAZIONE
MANUALE.**

Tutte le materie prime sono sottoposte a severi controlli per garantirne qualità e coerenza. Quasi tutti i prodotti aggiunti sono fabbricati internamente per mantenere qualità e flessibilità.

Una volta miscelata la resina poliestere e testate le sue prestazioni in termini di resistenza meccanica e traslucenza, la resina è pronta per diventare STUDIO Collection®.

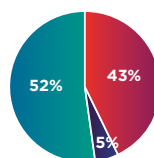
- 1** Dopo aver distribuito una determinata quantità di resina negli stampi, disperdiamo le particelle, i trucioli o i petali nella miscela.
- 2** Li stendiamo per ottenere una superficie con una traslucenza e un motivo uniformi.
Il pannello viene quindi polimerizzato in autoclave per rimuovere la porosità e polimerizzare uniformemente la lastra.
- 3** Infine, rimuoviamo la lastra polimerizzata e trasferiamo il materiale su un banco da lavoro, dove controlliamo le lastre, una a una, per verificare la coerenza dei colori, la precisione dello spessore e la planarità della superficie.

la nostra gamma STUDIO Collection® a base di resina

La resina di design della STUDIO Collection® è disponibile in tre gamme:

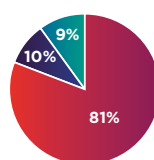
La **Class I** è molto simile al materiale Solid Surface Acrilica, ma è arricchita di poliestere per aumentarne la traslucenza e consentire l'inserimento di particelle di grandi dimensioni.

CLASS I



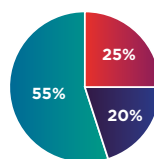
La **Class III** ha un aspetto molto traslucido e opaco al contempo. Lo spessore di 12 millimetri crea una profondità visiva e un movimento tridimensionale inimitabile.

CLASS III

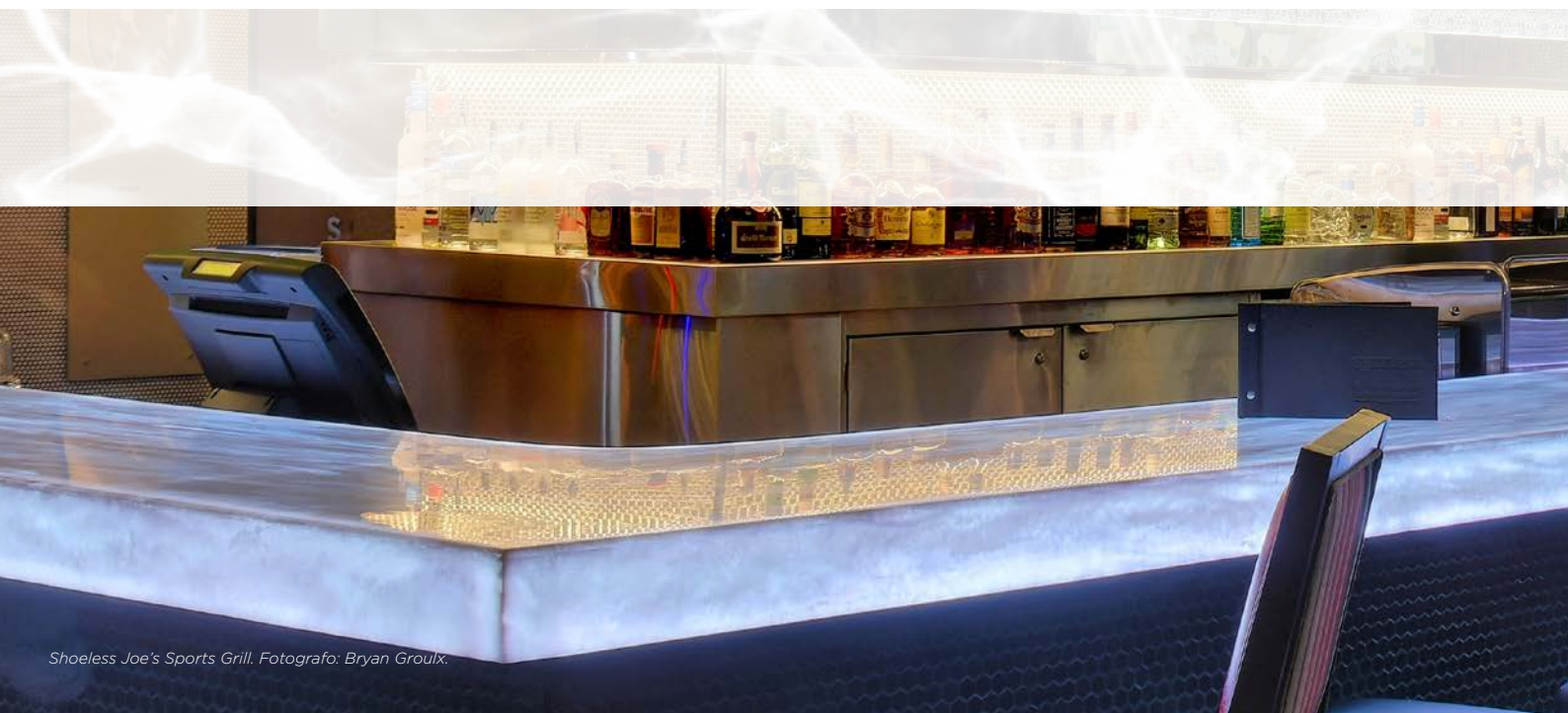


Infine, la nostra **gamma di colori riciclati** è simile per aspetto e prestazioni alla Class I, tranne per il fatto che è realizzata per il 50-60% con materiale Solid Surface Acrilica riciclato. Di conseguenza, l'utilizzo di questi colori in un edificio possono contribuire a ottenere dei crediti LEED.

GAMMA RICICLATA



■ poliestere/stirene
■ acrilico
■ triidrato di allumina



COME SCEGLIERE LA GAMMA GIUSTA

STAI CERCANDO:	TRASLUCENZA	PARTICELLE DI GRANDI DIMENSIONI	TERMOFOR- MATURA	RESISTENZA AL FUOCO	RESISTENZA MECCANICA	UN MATERIALE CHE NASCONDA I GRAFFI
CLASS I	++	+++	+	++	++	-
			Raggio min.: 355 mm	ASTM E84 Classe A o B	Barcol: 53 Impatto del tallone: 244 cm Resistenza alla trazione: 22.8 MPa	
CLASS III	+++	+++	++	-	+	+
			Raggio min.: 203 mm	ASTM E84 Classe C	Barcol: 48 Impatto del tallone: 138 cm Resistenza alla trazione: 15.9 MPa	
GAMMA RICICLATA	++	+++	++	++	++	-
			Raggio min.: 203 mm	ASTM E84 Classe A o B	Barcol: 53 Impatto del tallone: 244 cm Resistenza alla trazione: 22.8 MPa	
SOLID SURFACE ACRILICA	+	-	+++	++	+++	-
			Raggio min.: 152 mm	ASTM E84 Classe A o B	Barcol: 55-63 Impatto del tallone: 215-380 cm Resistenza alla trazione: 25-31 MPa	



la VERA STORIA del poliestere

Inventato nel 1941 dai chimici britannici John Rex Whinfield e James Tennant Dickson, il poliestere insaturo (UP) divenne rapidamente la resina più comune per la produzione di materiali compositi.

**QUESTO LEGGERO
POLIMERO È RESISTENTE
A MOLTI PRODOTTI CHIMICI
E PRESENTA INOLTRE
UN'ASSORBENZA MOLTO
LIMITATA;**

queste caratteristiche lo hanno reso ben presto un alleato per gli ambienti che richiedono un'igiene impeccabile.

A partire dagli Anni '70, il massiccio utilizzo in un clima economico favorevole allo sviluppo di prodotti a basso costo ha portato a una riduzione dell'attenzione alla qualità dei prodotti finiti. La reputazione negativa di quei tempi continua oggi a perseguire il poliestere, anche se diversi tipi di poliestere sono oggi radicalmente diversi dal materiale conosciuto in passato.

**ABBIAMO NOTEVOLMENTE
MIGLIORATO LA SUA
QUALITÀ, IN PARTICOLARE
L'ESTETICA, LA SOLIDITÀ E
LA SENSAZIONE AL TATTO;**

la nostra resina composita della STUDIO Collection® oggi è perfetta per un **arredamento di lusso**. In particolare, l'utilizzo in punti poco esposti, come **vetrine, pareti divisorie e rivestimenti verticali**, è perfetto per sfruttare appieno la delicata estetica di questo materiale bistrattato.





SUGGERIMENTO

Come per qualsiasi altro materiale traslucido, i giunti devono essere gestiti con attenzione, in modo da renderli il meno visibili possibile.

installazioni con la STUDIO Collection®

LA NOSTRA RESINA DI DESIGN DELLA STUDIO Collection® PRESENTA MOLTI PUNTI IN COMUNE CON IL MATERIALE SOLID SURFACE ACRILICA, A PARTIRE DALLA TERMOFORMABILITÀ, ALLA NON POROSITÀ, ALLA RESISTENZA CHIMICA. ALLO STESSO TEMPO, È TOTALMENTE DIVERSA, GRAZIE AI METODI DI PRODUZIONE ARTIGIANALE, ALL'UNICITÀ DEI PRODOTTI, ALLA TRASLUCENZA E ALLA PROFONDITÀ SENZA PARI.

La nostra resina di design della STUDIO Collection® è pensata per essere utilizzata come elemento decorativo, quindi viene utilizzata principalmente per installazioni verticali, quali pareti e rivestimenti verticali per reception. Tuttavia, il materiale può anche essere installato su superfici orizzontali.



resistenza

La STUDIO Collection®
è resistente ai comuni
prodotti per la casa ed è
facile da riparare, grazie alla
manutenzione offerta da
uno dei nostri partner locali.



**CON LA NOSTRA
GARANZIA DI 15 ANNI,
NON AVRAI DELUSIONI
AL COMPLETAMENTO
DEL PROGETTO.**



il nostro impegno ambientale

**LA STUDIO Collection®
OFFRE TRE COLORI
CON UN CONTENUTO
RICICLATO
PRE-CONSUMO DEL
50-60%.**

Dato che i nostri materiali sono conformi agli standard più rigorosi per la qualità dell'aria interna, la STUDIO Collection® ha anche ricevuto la certificazione Advantage Gold di SCS Global Services.

E non è tutto! Aristech Surfaces LLC lotta incessantemente per migliorare la propria efficienza ambientale ed energetica, nonché la qualità dell'aria e per ridurre i rifiuti che finiscono in discarica, utilizzando indicatori di prestazioni che sono oggetto di misurazioni e analisi.

Le nostre iniziative ambientali recenti e future includono la conversione in LED dell'illuminazione dei nostri stabilimenti e uffici, il riciclaggio dei rifiuti industriali e degli uffici, il miglioramento della motorizzazione dei nostri macchinari, il filtraggio delle nostre acque industriali e l'installazione di sistemi di riciclaggio e di unità di ossidazione termica che offrono il recupero di calore al fine di ridurre le emissioni di COV.

Infine, il partner di Aristech Surfaces LLC per i trasporti in Europa garantisce il riciclo delle acque di scarico e utilizza l'energia solare all'interno dei magazzini e camion a gas.

i nostri colori

La STUDIO Collection® presenta una serie di 29 colori, suddivisi in otto gamme di trame e due gruppi di prezzo.

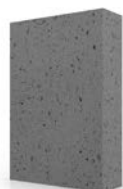
Dall'aspetto metallico del Copper Canyon, all'effetto marmorizzato del Kaleidoscope, al movimento sconcertante di Honey Onyx, all'aspetto minerale di Calacatta Stone, la STUDIO Collection® offre una varietà praticamente illimitata di effetti.

GRUPPO DI PREZZO A

CRYSTELLES CLASS III



8575 Cozumel



8425 Cement



8586 Luna



1050 Midnight Sky



8587 Terra

ELEMENT CLASS III



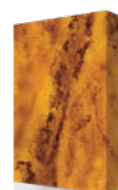
8760 Transcendent



8770 Ebony Twist



8700 Ocean Breeze



8750 Honey Onyx

GLASS CLASS III



8455 Antique Glass



8465 Sky Glass



8485 Cobalt Glass



8560 Amber Glass

CHROMATIX

GRUPPO DI PREZZO B

PETALS CLASS III



8608 Cirrus II



8600 Sirocco



8609 Whimsy

CHROMATIX

NUOVO

GRUPPO DI PREZZO S¹RECYCLED
GAMMA RICICLATA

6600 Cottonwood



6636 White Sands

NUOVO

GRUPPO DI PREZZO S²VENATO
CLASS I

6720 Bellissimo



1800 Calacatta Stone

METALLIC
CLASS III

8585 Silver Comet



8346 Celestial Pearl



8330 Cat Eye



8340 Tusk



8320 New Caldron



8570 Copper Canyon

RECYCLED
GAMMA RICICLATA

8200 Kaleidoscope

SEA GLASS
CLASS III

8840 Pure Aqua



8810 Grenadine

CHROMATIX™

Le lastre della nostra
STUDIO Collection® sono disponibili
nelle seguenti dimensioni nominali:
12 mm x 914 mm x 3048 mm

I toni presentati su questa doppia pagina possono differire leggermente dai colori reali. Per sicurezza, la scelta deve basarsi sui campioni.

D Rispetto ai colori chiari, su questi colori, dalla forte pigmentazione, sono più visibili graffi, polvere, irregolarità e i normali segni di usura. Di conseguenza, sconsigliamo questi colori per uso residenziale o commerciale, in luoghi in cui il materiale sia soggetto a un uso intensivo. La nostra garanzia non copre questi colori per graffi o normali segni di usura.

R Contenuto riciclato

Questo acronimo indica i colori che rientrano nella categoria dei materiali contenenti almeno il 40% di materiale riciclato e che possono quindi contribuire a ottenere crediti nell'ambito della certificazione LEED di un edificio.





CHROMATIX™

come funziona?

Grazie al nostro processo di fabbricazione artigianale, possiamo produrre serie di lastre della STUDIO Collection® in quantità molto ridotte*, nel colore che preferisci e senza alcun supplemento di prezzo rispetto ai nostri pannelli standard.

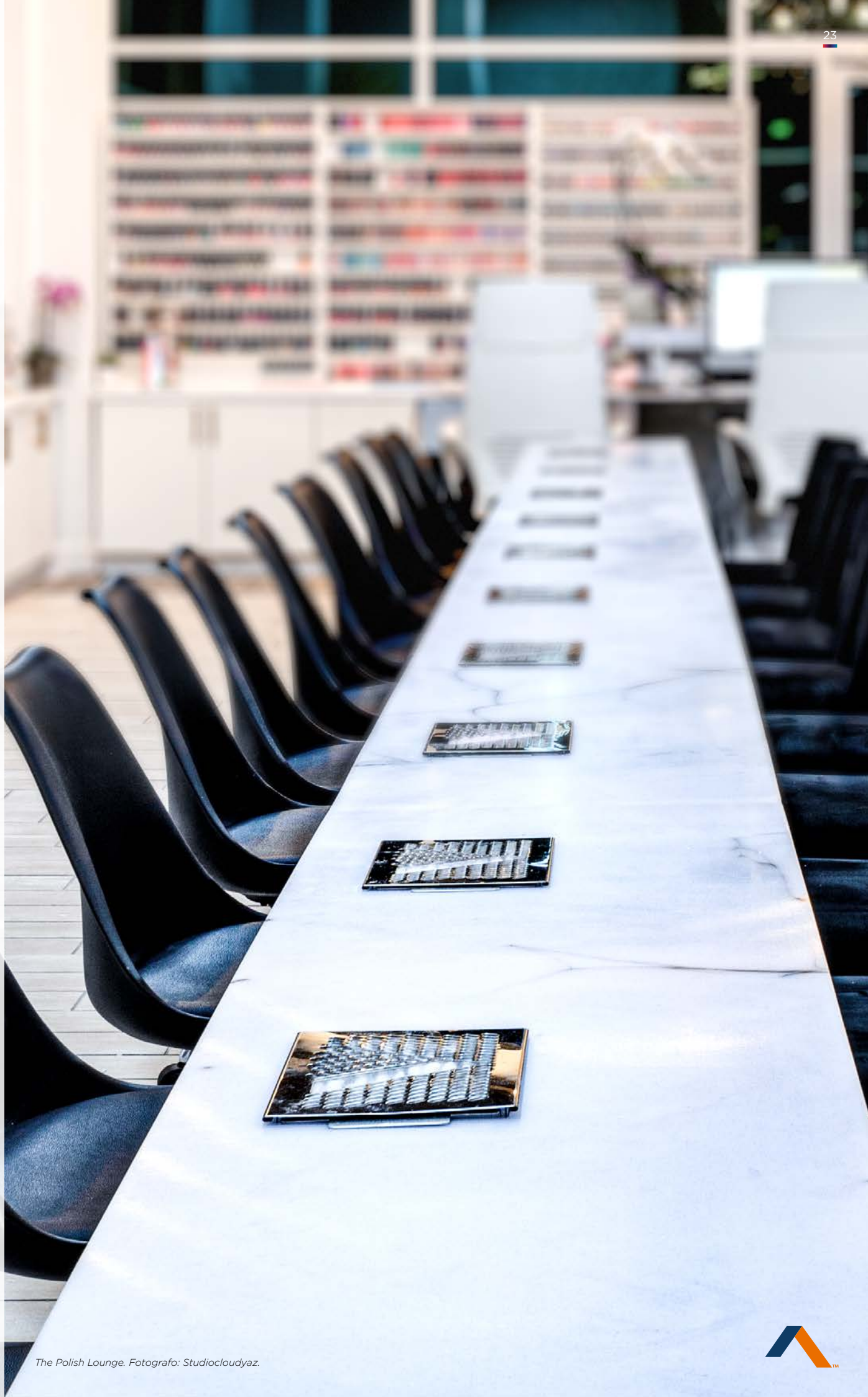
- 1 SELEZIONA IL MOTIVO.**
Seleziona un motivo dalle gamme Petals, Sea Glass o Glass.
- 2 SCEGLI IL COLORE.**
Scegli un codice colore Pantone®.
- 3 RICHIEDI DEI CAMPIONI GRATUITI.**
Ricevi fino a due campioni gratuiti per fare la tua scelta.

*Quantità minima di ordine: sei lastre. Questo programma è disponibile per i motivi delle gamme Glass, Sea Glass e Petals. Verranno applicate le spese di spedizione. Bisogna prevedere dalle quattro alle cinque settimane per la produzione e dalle sei alle sette settimane per il trasporto via mare.

proprietà fisiche

PROPRIETÀ	UNITÀ	CLASS III	CLASS I/ RICICLATO	METODOLOGIA DI PROVA
GENERALE				
Spessore nominale	mm	12	12	
Densità	g/cm³	1.3	1.6	ASTM D-792
Assorbimento d'acqua (24 ore)	%	0.04	0.05	ASTM D-570
MECCANICO				
Resistenza alla trazione	MPa	15.9	22.8	ASTM D-638
Modulo di tensione	MPa	4550	7165	ASTM D-638
Allungamento alla trazione	%	0.34	0.65	ASTM D-638
Resistenza a flessione	MPa	28.3	38.4	ASTM D-790
Modulo di flessione	MPa	4515	6730	ASTM D-790
Durezza Barcol		48	53	ASTM D-2583
Durezza Rockwell (scala M)		104	98	ASTM D-785
Impatto Charpy	J/m	26.7	37.4	ASTM D-6110
Impatto con palla (palla 227 g., nessun caso) supportato	cm	> 380	> 380	NEMA LD3-3.8
Impatto con palla (palla da 227 g., nessun caso) non supportato	cm	138	244	NEMA LD3-3.8
TERMICO				
DTUL a 1,82 MPa	°C	72	77	ASTM D-648
Coefficiente di espansione termica	in/in/°C	5.2 x 10 ⁻⁵	3.8 x 10 ⁻⁵	ASTM D-696
Resistenza all'acqua bollente		Nessun effetto	Nessun effetto	ISSFA 2-01
Resistenza alle alte temperature		Nessun effetto	Nessun effetto	ISSFA 2-01
Indice di diffusione della fiamma		Classe C	Classe A	ASTM E 84
Indice di generazione di fumo		> 450*	155	ASTM E 84
Tossicità da combustione		19.3	62.3	Protocollo di Pittsburg
Composti organici volatili complessivi	µg/m²/hr	13.9	3.9	ASTM D-5116
SUPERFICIE				
Consistenza del colore (stessa lastra)		Passaggi	Passaggi	ISSFA 2-01
Resistenza alla luce		Nessun effetto	Nessun effetto	ISSFA 2-01
Pulibilità/Resistenza alle macchie		Passaggi	Passaggi	NEMA LD3-3.4
Resistenza alle macchie		Passaggi	Passaggi	ANZI/ICPA SS-1
Resistenza ai batteri		Nessuna crescita	Nessuna crescita	ASTM G-22
Resistenza ai funghi		Nessuna crescita	Nessuna crescita	ASTM G-21
Uso in ambiente alimentare		Approvato	Approvato	NSF - 51

*Accettato come uso per finitura interna, Classe C, secondo il Codice Amm di New York City 27-131; MEA 142-M



**NUOVI COLORI, TENDENZE ED EVENTI...
ENTRA NELLA NOSTRA COMMUNITY E
SCOPRI OGNI SETTIMANA IDEE NUOVE
E STIMOLANTI.**



**La nostra sede globale
ARISTECH SURFACES LLC**

7350 Empire Drive
Florence KY 41042
USA
T +1 800-354-9858
info.europe@aristechsurfaces.com

Trova il distributore più vicino su

WWW.ARISTECHSURFACES.COM



STUDIO Collection® e Chromatix™ sono marchi registrati di Aristech Surfaces LLC. Tutti gli altri marchi e denominazioni di prodotti sono marchi registrati o non registrati, appartenenti ai loro rispettivi proprietari. Le informazioni fornite nella presente brochure hanno valore unicamente informativo e possono essere modificate in qualsiasi momento, senza preavviso.
© 2021 Aristech Surfaces LLC. Tutti i diritti riservati.