

STUDIO
COLLECTION®

transparently
handcrafted for you

2021
EMEA

DEUTSCH





BEI ARISTECH SURFACES
STELLEN WIR ALLE
STUDIO Collection®
PRODUKTE IN
UNSERER WERKSTATT
IN DEN USA HER.

UNSER STUDIO Collection®
MATERIAL IST
EIN VERBUND-
DUROPLASTHARZ,
DAS ACRYL MIT EINEM
ÜBERARBEITETEN
DUROPLASTHARZ
KOMBINIERT. UNSER
ZIEL IST ES, DIE
VORTEILE DIESER
BEIDEN POLYMERARTEN
ZU VEREINEN:
TIEFE TRANSLUZENZ UND
ZUFRIEDENSTELLENDEN
FESTIGKEIT.

Muster

**DER FOKUS VON
STUDIO Collection® LIEGT
AUF DEM DESIGN.**

Dank des geäderten Aussehens oder der Terrazzo-Optik, der Bewegungen und Texturen, die wir in dem Material erzeugen, schafft STUDIO Collection® erstaunliche visuelle Effekte, sowohl an der Oberfläche als auch tief im Inneren.

Transluzenz

Im Gegensatz zu Acrylgebundener Mineralwerkstoff, mit dem es oft verglichen wird, basiert STUDIO Collection® auf der Transluzenz. Unser Geheimnis? Eine weiterentwickelte Version von hochwertigem, ungesättigtem Polyester. Unsere Arbeit beginnt mit der Umwandlung und Einfärbung des Polyesters. Anschließend folgt die Vermischung mit dem Acryl.

**DURCH DIESEN PROZESS
SIND WIR IN DER
LAGE, MATERIAL VON
UNVERGLEICHBARER
TRANSPARENZ
ZU PRODUZIEREN.**

handwerkliche Produktion

Wir produzieren STUDIO Collection® in unserer Werkstatt, wobei wir es zu einem unvergleichlichen Material machen. Von der Einarbeitung der Blütenblätter oder Steinpartikel in das Harz bis hin zur Aderung, von der es durchzogen ist, entwerfen wir alle Muster von Hand.

**JEDES STÜCK IST
EIN UNIKAT.**



1



2



3



STUDIO Collection®: wo kommt es her?

UNSERE WERKSTATT IST EIN PRODUKTIONSSTANDORT MIT ZAHLREICHEN MITARBEITERN, DER SOWOHL TECHNOLOGIE ALS AUCH MANUELLE HERSTELLUNGSVERFAHREN VERWENDET.

Alle Rohstoffe unterliegen einer strengen Kontrolle, um Qualität und Konsistenz zu gewährleisten. Nahezu alle hinzugefügten Produkte werden hausintern produziert, um Qualität und Flexibilität aufrecht zu erhalten.

Sobald das Polyesterharz gemischt und seine Leistungsfähigkeit hinsichtlich der mechanischen Festigkeit und Transluzenz geprüft wurde, ist das Harz bereit, sich in STUDIO Collection® zu verwandeln.

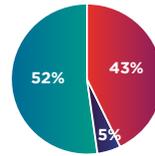
- 1** Nachdem eine kontrollierte Menge Harz in die Formen gegeben wurde, streuen wir Partikel, Späne oder Blütenblätter in die Mischung
- 2** Wir breiten es aus, um eine gleichmäßige Transluzenz und ein gleichmäßiges Muster zu erhalten. Die Platte härtet dann in einem Autoklav aus, damit Poren entfernt werden und die Aushärtung gleichmäßig erfolgt.
- 3** Schließlich nehmen wir die ausgehärtete Platte heraus und transportieren das Material zu einer Werkbank, wo wir die Platten eine nach der anderen auf Farbkonsistenz, Genauigkeit der Materialstärke und ebene Fläche inspizieren.

unser STUDIO Collection® Produktsortiment

Unser Designerharz STUDIO Collection® ist in drei Sortimenten verfügbar:

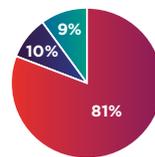
Class I ist dem Acrylgebundener Mineralwerkstoff sehr ähnlich, aber mit Polyester angereichert, um seine Transluzenz zu erhöhen und die Einarbeitung von großen Partikeln zu ermöglichen.

CLASS I



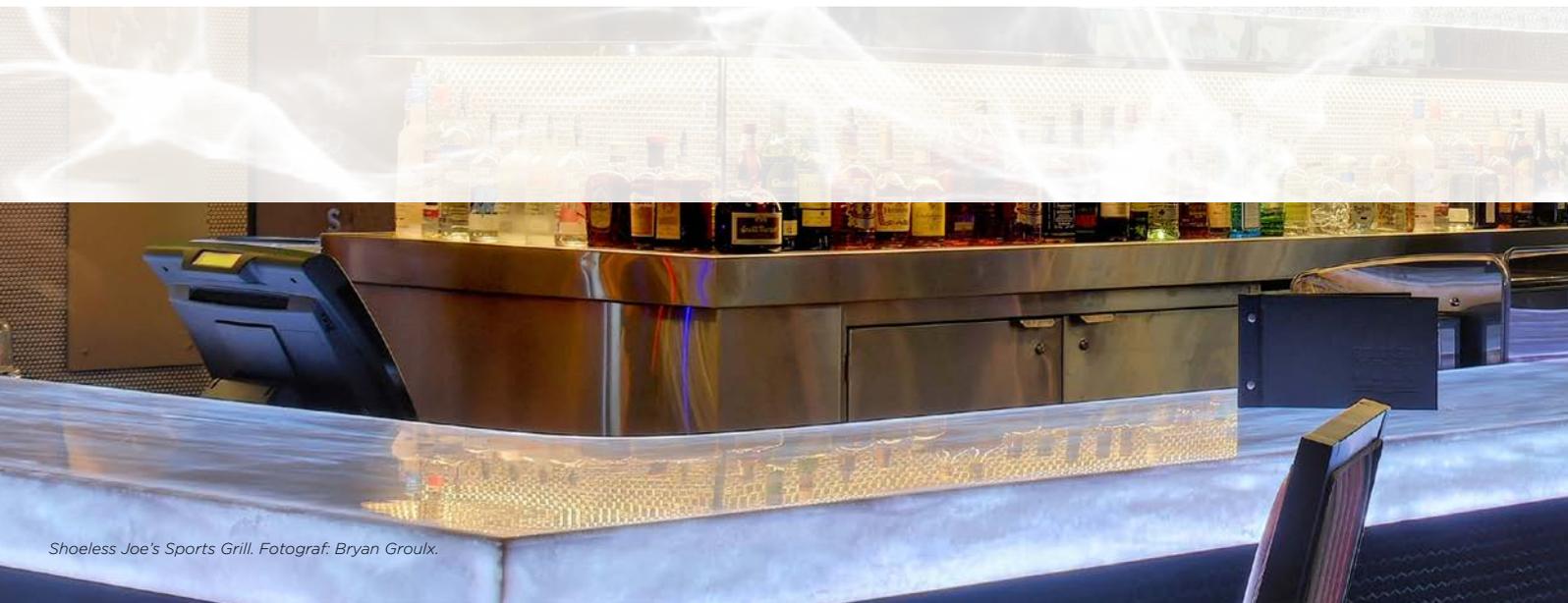
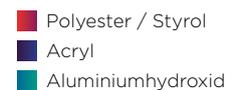
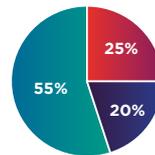
Class III ist sowohl sehr durchscheinend und als auch matt in der Erscheinung. Die Dicke von 12 Millimetern schafft visuelle Tiefe und unnachahmliche dreidimensionale Bewegung.

CLASS III



Und schließlich unser **Sortiment von Recycling-Farben**, das in Aussehen und Leistung der Class I ähnlich ist, aber zu 50 bis 60 % aus recyceltem Acrylgebundener Mineralwerkstoff hergestellt wird. In Ergebnis dessen können diese Farben in einem Gebäude dazu beitragen, Punkte in der LEED-Klassifizierung zu sammeln.

RECYCELTES SORTIMENT



WIE WÄHLEN SIE DAS RICHTIGE SORTIMENT AUS?

SIE WOLLEN:	TRANSLUZENZ	DICKE PARTIKEL	THERMOFORMEN	FEUERFESTIGKEIT	MECHANISCHE FESTIGKEIT	EIN MATERIAL, DAS KRATZER VERBIRGT
CLASS I	++	+++	+ Min. Radius: 355 mm	++ ASTM E84 Klasse A oder B	++ Barcol: 53 Kugelfalltest: 244 cm Zugfestigkeit: 22.8 MPa	-
CLASS III	+++	+++	++ Min. Radius: 203 mm	- ASTM E84 Klasse C	+ Barcol: 48 Kugelfalltest: 138 cm Zugfestigkeit: 15.9 MPa	+
RECYCELTES SORTIMENT	++	+++	++ Min. Radius: 203 mm	++ ASTM E84 Klasse A oder B	++ Barcol: 53 Kugelfalltest: 244 cm Zugfestigkeit: 22.8 MPa	-
ACRYL- GEBUNDENER MINERALWERK- STOFF	+	-	+++ Min. Radius: 152 mm	++ ASTM E84 Klasse A oder B	+++ Barcol: 55-63 Kugelfalltest: 215-380 cm Zugfestigkeit: 25-31 MPa	-



die WAHRE GESCHICHTE des Polyesters

Im Jahr 1941 von den britischen Chemikern John Rex Whinfield und James Tennant Dickson erfunden, wurde ungesättigter Polyester (UP) schnell das am häufigsten verwendete Harz für die Herstellung von Verbundwerkstoffen.

DIESES LEICHTE POLYMER IST GEGENÜBER VIELEN CHEMIKALIEN BESTÄNDIG UND WEIST AUCH EINE SEHR GERINGE SAUGFÄHIGKEIT AUF,

was es bald zu einem Verbündeten in Umgebungen machte, die eine einwandfreie Hygiene verlangen.

Beginnend in den 1970er Jahren führte sein massiver Einsatz in einem wirtschaftlichen Umfeld, das für die Entwicklung von Billigprodukten günstig war, zu abnehmender Aufmerksamkeit in Bezug auf die Qualität der Fertigwaren. Die Stigmata aus dieser Zeit verfolgen das Polyester bis heute, obwohl einige moderne Polyester sich sehr von dem Material der Vergangenheit unterscheiden.

WIR HABEN SEINE QUALITÄT DEUTLICH VERBESSERT, INSBESONDERE SEINE ÄSTHETIK, SEINE FESTIGKEIT UND SEINE HAPTİK,

so dass unser STUDIO Collection® Kompositharz jetzt perfekt in jede **luxuriöse Ausstattung** passt. Unter anderem ist seine Einbindung in Bereiche mit geringer Exposition, z. B. als **Vitrinen, Trennwände und senkrechte Verkleidungen**, ein guter Weg, die feine Ästhetik dieses unterschätzten Materials in vollem Umfang zu nutzen.



**TIPP**

Wie bei jedem durchscheinenden Material müssen die Nähte mit Sorgfalt behandelt werden, um ihre Sichtbarkeit zu minimieren.

STUDIO Collection® Installationen

UNSERE DESIGNERHARZ
STUDIO Collection® HAT VIELE
GEMEINSAMKEITEN MIT ACRYL-
GEBUNDENER MINERALWERKSTOFF,
BEGINNEND BEI SEINER THER-
MOFORMBARKEIT, SEINER
PORENFREIHEIT UND CHEMISCHEN
BESTÄNDIGKEIT. UND GLEICHZEITIG
IST ES WEGEN SEINER HANDWERK-
LICHEN HERSTELLUNGSVERFAHREN,
EINZIGARTIGEN PRODUKTE,
TRANSLUZENZ UND UNVERGLEICH-
LICHEN TIEFE DOCH GANZ ANDERS.

Wir haben unser Designerharz
STUDIO Collection® entwickelt, damit
es als dekorativer Akzent verwendet
wird, so dass es in erster Linie an
vertikalen Installationen zu finden ist,
z. B. als Wände und als senkrechte
Verkleidungen für Empfangsschalter.
Das Material wird aber auch auf
horizontalen Flächen installiert.



Robustheit

STUDIO Collection® ist beständig gegen übliche Haushaltsprodukte und dank der Serviceleistungen eines unserer lokalen Partner leicht zu reparieren.



**MIT UNSERER
15-JAHRES-GARANTIE
WERDEN WIR SIE NACH
DEM ABSCHLUSS IHRES
PROJEKTS NICHT IM
STICH LASSEN.**



unser Engagement für die Umwelt

**STUDIO Collection®
BIETET DREI FARBEN
MIT 50 BIS 60%
MATERIAL, DAS VOR
SEINER VERWENDUNG
RECYCELT WURDE.**

Da unsere Materialien die strengsten Normen für interne Luftqualität erfüllen, wurde STUDIO Collection® auch mit dem Advantage-Gold-Zertifikat der SCS Global Service ausgezeichnet.

Und das ist noch nicht alles! Bei Aristech Surfaces LLC kämpfen wir unerbittlich für die Verbesserung unserer Umwelt- und Energieeffizienz und der Luftqualität sowie um die Reduzierung von Abfall, der auf Deponien entsorgt wird. Dazu nutzen wir Leistungsindikatoren, die wir messen und analysieren.

Unsere bisherigen und zukünftigen Umweltinitiativen umfassen die Umstellung der Beleuchtung in unseren Werken und Büros auf LED, das Recycling unserer Industrie- und Büroabfälle, die Verbesserung der Motorisierung unserer Maschinen, das Filtern unserer Industrierwässer und die Installation von Recyclinganlagen und thermischen Oxidationseinheiten, die für Wärmerückgewinnung sorgen, um die VOC-Emissionen zu reduzieren.

Zu guter Letzt garantiert der Transportpartner von Aristech Surfaces LLC für Europa eine Wiederverwertung von Abwasser, nutzt Solarenergie im Lager und setzt gasbetriebene LKW ein.

unsere Farben

STUDIO Collection® repräsentiert auch eine Reihe von 29 Farben, die sich in acht Texturbereiche und zwei Preiskategorien unterteilen.

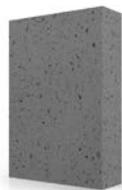
Von dem Metallic-Look des Copper Canyon bis zum Terrazzo-Effekt des Kaleidoscope, durch die unruhige Bewegung von Honey Onyx und dem mineralischen Aussehen von Calacatta Stone bietet STUDIO Collection® eine nahezu unbegrenzte Vielzahl von Effekten.

PREISKATEGORIE A

CRYSTELLES CLASS III



8575 Cozumel



8425 Cement



8586 Luna



1050 Midnight Sky



8587 Terra

ELEMENT CLASS III



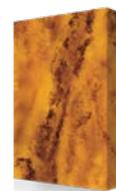
8760 Transcendent



8770 Ebony Twist



8700 Ocean Breeze



8750 Honey Onyx

GLASS CLASS III



8455 Antique Glass



8465 Sky Glass



8485 Cobalt Glass



8560 Amber Glass

CHROMATIX

PREISKATEGORIE B

PETALS CLASS III



8608 Cirrus II



8600 Sirocco



8609 Whimsy

CHROMATIX

NEU

PREISKATEGORIE S¹RECYCLED
RECYCELTES SORTIMENT

6600 Cottonwood

6636 White Sands

NEU

PREISKATEGORIE S²VENATO
CLASS I

6720 Bellissimo

1800 Calacatta Stone

METALLIC
CLASS III

8585 Silver Comet

8346 Celestial Pearl

8330 Cat Eye

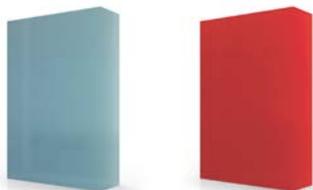
8340 Tusk

8320 New Caldron

8570 Copper Canyon

RECYCLED
RECYCELTES SORTIMENT

8200 Kaleidoscope

SEA GLASS
CLASS III

8840 Pure Aqua

8810 Grenadine

CHROMATIX

Unsere STUDIO Collection®
Platten sind in den folgenden
Nennmaßen verfügbar:
12 mm x 914 mm x 3048 mm

Die auf dieser Doppelseite dargestellten Töne weichen möglicherweise geringfügig von den tatsächlichen Farben ab. Um sicher zu gehen, treffen Sie bitte Ihre Wahl anhand von Proben.

D Diese Farben mit ihrer starken Pigmentierung neigen eher als helle Farben dazu, Kratzer, Staub, Unregelmäßigkeiten und übliche Abnutzungserscheinungen zu zeigen. In Ergebnis dessen, empfehlen wir nicht, diese Farben privat oder gewerblich dort einzusetzen, wo das Material einer intensiven Nutzung ausgesetzt sein würde. Unsere Garantie gilt bei diesen Farben nicht für Kratzer oder übliche Abnutzungserscheinungen.

R Anteil an Recyclingmaterial
Dieses Akronym gibt Farben an, die in die Kategorie der Materialien fallen, welche mindestens 40 % recyceltes Material enthalten und deshalb dazu beitragen könnten, Punkte als Teil einer Gebäude-LEED-Zertifizierung zu erwerben.



CHROMATIX™

wie funktioniert es?

Dank unseres handwerklichen Herstellungsprozesses können wir Serien von STUDIO Collection® Platten in sehr geringen Mengen produzieren*, in der Farbe Ihrer Wahl und ohne Preisaufschlag auf unsere Standardplatten.

- 1 WÄHLEN SIE IHR MUSTER.**
Wählen Sie ein Muster aus den Sortimenten Petals, Sea Glass oder Glass aus.
- 2 WÄHLEN SIE IHRE FARBE AUS.**
Wählen Sie einen Pantone®-Farbcode.
- 3 FORDERN SIE FREIE MUSTER AN.**
Sie erhalten bis zu zwei kostenlose Wiederholungsmuster, um Sie bei Ihrer Wahl zu unterstützen.

*Mindestbestellmenge: sechs Platten. Dieses Programm steht in den Sortimenten Glass, Sea Glass und Petals zur Verfügung. Es fallen Versandkosten an. Planen Sie für die Produktion vier bis fünf Wochen und für den Transport auf dem Seeweg sechs bis sieben Wochen ein.

physikalische Eigenschaften

EIGENSCHAFTEN	EINHEITEN	CLASS III	CLASS I / RECYCLT	PRÜFVERFAHREN
ALLGEMEINES				
Nennstärke	mm	12	12	
Dichte	g/cm ³	1,3	1,6	ASTM D-792
Wasseraufnahme (24 Stunden)	%	0,04	0,05	ASTM D-570
MECHANISCH				
Zugfestigkeit	MPa	15,9	22,8	ASTM D-638
Zugmodul	MPa	4550	7165	ASTM D-638
Zugdehnung	%	0,34	0,65	ASTM D-638
Biegefestigkeit	MPa	28,3	38,4	ASTM D-790
Biegemodul	MPa	4515	6730	ASTM D-790
Barcol-Härte		48	53	ASTM D-2583
Rockwell-Härte (M-Skala)		104	98	ASTM D-785
Kerbschlag	J/m	26,7	37,4	ASTM D-6110
Kugelfalltest (227 g Kugel, kein Fehler) gestützt	cm	> 380	> 380	NEMA LD3-3.8
Kugelfalltest (227 g Kugel, kein Fehler) nicht gestützt	cm	138	244	NEMA LD3-3.8
THERMISCH				
DTUL @ 1,82 MPa	°C	72	77	ASTM D-648
Thermischer Ausdehnungskoeffizient	in/in/°C	5,2 x 10 ⁻⁵	3,8 x 10 ⁻⁵	ASTM D-696
Beständigkeit gegen kochendes Wasser	keine Wirkung	keine Wirkung		ISSFA 2-01
Beständigkeit gegen hohe Temperaturen	keine Wirkung	keine Wirkung		ISSFA 2-01
Flammenausbreitungsindex		Klasse C	Klasse A	ASTM E 84
Raucherzeugungsindex		> 450*	155	ASTM E 84
Toxizität von Verbrennungsprodukten		19,3	62,3	Pittsburg-Protokoll
flüchtige organische Verbindung gesamt	µg/m ² /h	13,9	3,9	ASTM D-5116
OBERFLÄCHE				
Farbkonsistenz (gleiche Platte)		besteht	besteht	ISSFA 2-01
Lichtbeständigkeit		keine Wirkung	keine Wirkung	ISSFA 2-01
Reinigungsfähigkeit / Fleckenbeständigkeit		besteht	besteht	NEMA LD3-3.4
Fleckenbeständigkeit		besteht	besteht	ANZI/ICPA SS-1
Bakterienresistenz		kein Wachstum	kein Wachstum	ASTM G-22
Pilzresistenz		kein Wachstum	kein Wachstum	ASTM G-21
Verwendung in Nahrungsmittelbereichen		genehmigt	genehmigt	NSF - 51

*genehmigt zur Verwendung als Innenausstattung, Klasse C, durch den New York City Admin Code 27-131; MEA 142-M



The Polish Lounge. Photograph: Studiocloudyaz.



**NEUE FARBEN, TRENDS UND
EREIGNISSE ...
WERDEN SIE MITGLIED UNSERER
COMMUNITY UND ENTDECKEN
SIE JEDE WOCHENEUE UND
INSPIRIERENDE IDEEN.**



**Unsere weltweite Zentrale
ARISTECH SURFACES LLC**

7350 Empire Drive
Florence KY 41042
USA
T +1 800-354-9858
info.europe@aristechsurfaces.com

Finden Sie Ihren nächstgelegenen Händler auf
WWW.ARISTECHSURFACES.COM



STUDIO Collection® and Chromatix™ sind eingetragene Markenzeichen der Aristech Surfaces LLC. Alle anderen Marken und Produktnamen sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen ihrer jeweiligen Inhaber. Die in dieser Broschüre enthaltenen Informationen dienen ausschließlich Informationszwecken und können jederzeit ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
© 2021 Aristech Surfaces LLC. Alle Rechte vorbehalten.