

STUDIO
COLLECTION®

transparently
handcrafted for you

2021
E M E A
ESPAÑOL





ARISTECH SURFACES
FABRICA TODOS
LOS PRODUCTOS DE
STUDIO Collection® EN
SUS TALLERES DE EE.UU.

STUDIO Collection®
ES UN MATERIAL DE
RESINA COMPUESTA
TERMOENDURECIBLE QUE
COMBINA EL ACRÍLICO
CON UNA RENOVADA
RESINA DE POLIÉSTER.
NUESTRO OBJETIVO ES
REUNIR LAS VENTAJAS DE
ESTOS DOS POLÍMEROS:
PROFUNDA TRASLUCIDEZ
Y CONSIDERABLE
RESISTENCIA.

motivos

**STUDIO Collection® ESTÁ
ORIENTADA AL DISEÑO.**

Gracias a su aspecto
veteado o marmóreo,
y al movimiento y las
texturas que hemos
creado en el material,
STUDIO Collection® brinda
sorprendentes efectos
visuales, tanto en su
superficie como en las
profundidades de su interior.

traslucidez

A diferencia del Solid Surface Acrílico, con el que se la compara a menudo, las raíces de STUDIO Collection® están en la translucidez. ¿Cuál es nuestro secreto? Una versión mejorada del poliéster no saturado de máxima calidad. Nuestro trabajo empieza por convertir y colorear el poliéster, y luego mezclarlo con acrílico.

ESTE PROCESO ES EL QUE NOS PERMITE FABRICAR UN MATERIAL DE INCOMPARABLE CALIDAD.



producción artesanal

Fabricamos STUDIO Collection® en nuestros talleres, convirtiéndolo en un material incomparable. Diseñamos todos los motivos a mano, de los pétalos o las partículas de piedra que añadimos a la resina, al veteado interior.

CADA PIEZA ES ÚNICA.



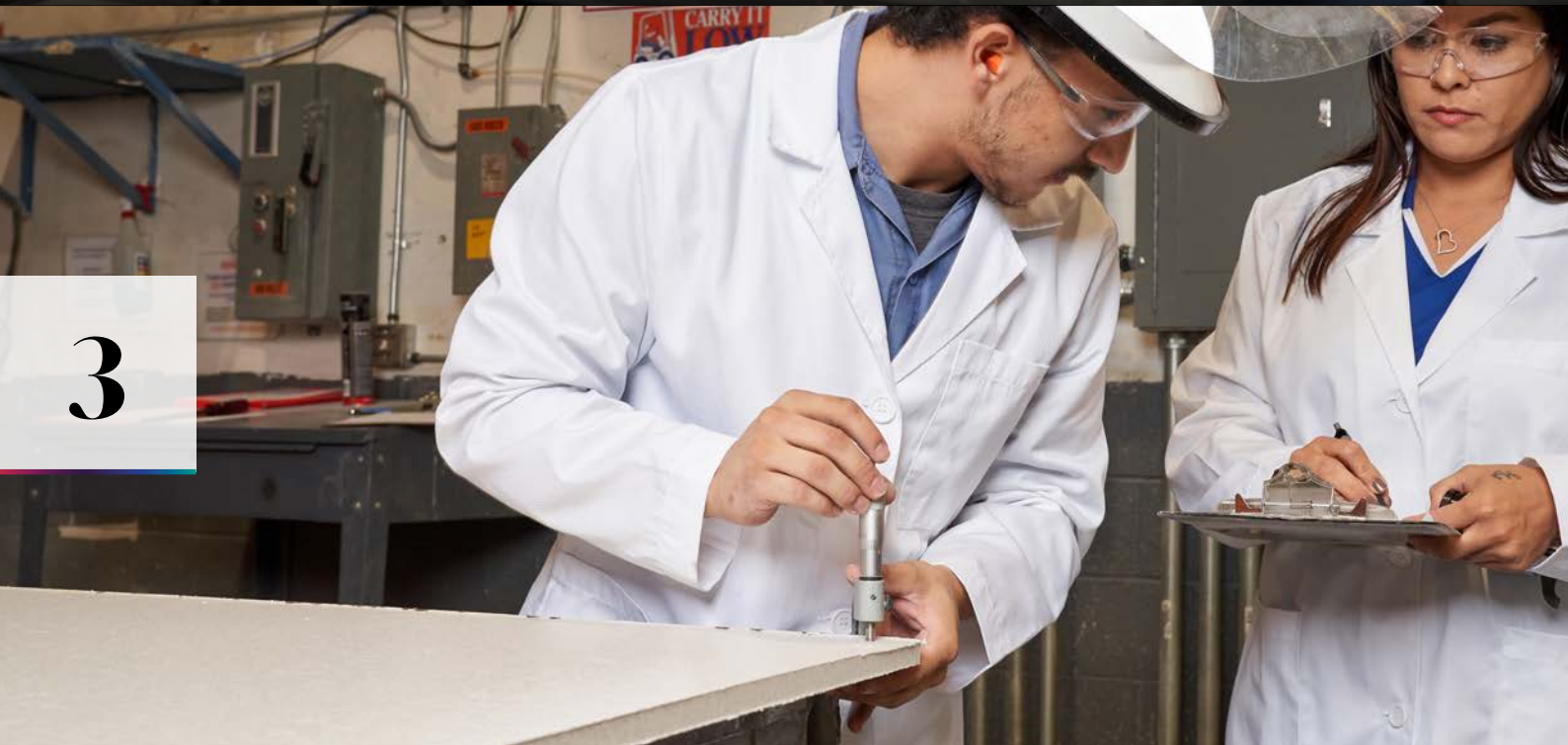
1



2



3



STUDIO Collection®: ¿de dónde procede?

**NUESTROS TALLERES
CONSTITUYEN UNA PLANTA
DE PRODUCCIÓN A ESCALA
HUMANA, DONDE UTILIZAMOS
MÉTODOS DE FABRICACIÓN TANTO
TECNOLÓGICOS COMO MANUALES.**

Todas las materias primas se someten a una estricta inspección para garantizar su calidad y coherencia. Casi la totalidad de los productos añadidos se fabrica internamente para mantener la calidad y flexibilidad.

Una vez mezclada la resina de poliéster, se comprueba su resistencia mecánica y su traslucidez. Sólo entonces está lista para convertirse en STUDIO Collection®.

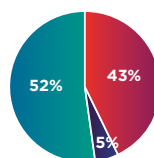
- 1** Tras verter una cantidad controlada de resina en los moldes, añadimos las partículas, las virutas o los pétalos a la mezcla.
- 2** Las dispersamos para obtener una superficie con un motivo y traslucidez uniformes (imagen 2). El panel se introduce en una autoclave para eliminar la porosidad y conseguir un curado homogéneo de la plancha.
- 3** Por último, se desmolda la plancha ya curada y la trasladamos a un banco de trabajo, donde se inspeccionan una a una para comprobar la coherencia del color, la precisión de espesor y la planitud de su superficie.

nuestras gamas de resina STUDIO Collection®

Nuestra resina STUDIO Collection® para diseñadores está disponible en tres gamas:

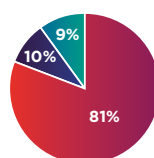
La **Class I** es muy similar al Solid Surface Acrílico, pero está enriquecida con una carga de poliéster para aumentar la traslucidez y admitir la incorporación de grandes partículas.

CLASS I



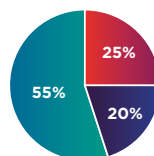
La **Class III** tiene un aspecto mate y ofrece una elevada traslucidez. Su grosor de 12 mm brinda profundidad visual y un inimitable movimiento tridimensional.

CLASS III



Por último, nuestra **gama de colores reciclados** ofrece un aspecto y prestaciones similares a los de la Class I, salvo que está compuesta por entre un 50% y un 60% de Solid Surface Acrílico reciclado. Como resultado, la utilización de estos colores en un edificio puede ayudar a conseguir créditos LEED.

GAMA RECICLADA



- Poliéster / Estireno
- Acrílico
- Trihidrato de alúmina



CÓMO ELEGIR LA GAMA ADECUADA

USTED BUSCA...	UN MATERIAL QUE ENMASCARE LOS ARAÑAZOS					
	TRASLUCIDEZ	PARTÍCULAS GRUESAS	TERMO-RESISTENCIA AL FORMADO	RESISTENCIA AL FUEGO	RESISTENCIA MECÁNICA	
CLASS I	++	+++	+	++	++	-
			Radio mínimo: 355 mm	ASTM E84 Clase A o B	Dureza Barcol: 53 Impacto de bola: 244 cm Tensión de rotura: 22.8 MPa	
CLASS III	+++	+++	++	-	+	+
			Radio mínimo: 203 mm	ASTM E84 Clase C	Dureza Barcol: 48 Impacto de bola: 138 cm Tensión de rotura: 15.9 MPa	
GAMA RECICLADA	++	+++	++	++	++	-
			Radio mínimo: 203 mm	ASTM E84 Clase A o B	Dureza Barcol: 53 Impacto de bola: 244 cm Tensión de rotura: 22.8 MPa	
SOLID SURFACE ACRÍLICO	+	-	+++	++	+++	-
			Radio mínimo: 152 mm	ASTM E84 Clase A o B	Dureza Barcol: 55-63 Impacto de bola: 215-380 cm Tensión de rotura: 25-31 MPa	



la VERDADERA HISTORIA del Poliéster

Inventado en 1941 por los químicos británicos John Rex Whinfield y James Tennant Dickson, el poliéster no saturado (UP) se convirtió rápidamente en la resina más utilizada para la producción de materiales compuestos.

**ESTE POLÍMERO LIGERO
ES RESISTENTE A MUCHOS
PRODUCTOS QUÍMICOS
DISTINTOS Y ADEMÁS
OFRECE UN NIVEL DE
ABSORBENCIA MUY BAJO,**

por lo que pronto se convirtió en un material muy apreciado en entornos con necesidad de una higiene impecable.

En la década de 1970, comenzó su utilización a gran escala, en un contexto económico propicio para el desarrollo de productos de bajo coste. Esto conllevó un declive en la atención a los productos acabados de calidad. En la actualidad persisten los prejuicios al poliéster heredados de aquella época, aunque algunas formulaciones modernas son realmente muy distintas de las del material del pasado.

**HEMOS MEJORADO
CONSIDERABLEMENTE SU
CALIDAD, EN ESPECIAL
SU ASPECTO, ROBUSTEZ
Y TACTO,**

de manera que hoy en día nuestra resina compuesta STUDIO Collection® se adapta a la perfección a cualquier **decoración lujosa**. En particular, su inclusión en espacios de poca relevancia, como **expositores, separaciones y revestimientos verticales**, es una magnífica forma de aprovechar al máximo el delicado aspecto de este infravalorado material.





CONSEJO

Al igual que con cualquier otro material traslúcido, las uniones deben realizarse con cuidado para reducir al mínimo su visibilidad.

instalaciones con STUDIO Collection®

NUESTRA RESINA STUDIO Collection® PARA DISEÑADORES TIENE MUCHOS PUNTOS EN COMÚN CON EL SOLID SURFACE ACRÍLICO, COMO SU SENCILLEZ DE TERMOFORMADO, SU AUSENCIA DE POROSIDAD Y SU RESISTENCIA QUÍMICA. PERO, AL MISMO TIEMPO, ES COMPLETAMENTE DISTINTA, GRACIAS A LOS MÉTODOS ARTESANALES DE PRODUCCIÓN, LA INDIVIDUALIDAD DE SUS PRODUCTOS, SU TRASLUCIDEZ Y SU INCOMPARABLE PROFUNDIDAD.

Hemos creado la resina STUDIO Collection® para diseñadores para utilizarse como acento decorativo, por lo que principalmente podemos encontrarla en instalaciones verticales, como paredes y revestimientos verticales en mostradores de recepción. No obstante, el material también se utiliza en superficies horizontales.



durabilidad

La STUDIO Collection® es resistente a los productos domésticos más comunes, y es sencilla de reparar gracias al servicio posventa de nuestros colaboradores locales.



CON LOS 15 AÑOS DE NUESTRA GARANTÍA, EL CLIENTE NO SE SENTIRÁ ABANDONADO UNA VEZ FINALIZADO EL PROYECTO.



nuestro compromiso medioambiental

**STUDIO Collection®
OFRECE TRES
COLORES CON
UN CONTENIDO
RECICLADO DE
ENTRE EL 50% Y EL
60% PRE-CONSUMO.**

Dado que nuestros materiales satisfacen las normas más estrictas en cuanto a la calidad del aire en interiores, STUDIO Collection® también ha recibido la certificación Advantage Gold de SCS Global Services.

Pero esto no es todo. Aristech Surfaces LLC se esfuerza continuamente para mejorar su eficacia energética y medioambiental, así como la calidad del aire, y para reducir los residuos que se depositan en vertederos. Por todo ello, utilizamos indicadores de eficacia que medimos y analizamos.

Entre nuestras iniciativas medioambientales más recientes o de próxima aplicación se incluye la sustitución de los sistemas de iluminación de nuestras plantas y oficinas por equipos de leds, el reciclado de los residuos industriales y de oficina, la mejora de la motorización de la maquinaria, el filtrado de las aguas industriales, y la instalación de sistemas de reciclado y de equipos de oxidación térmica para la recuperación de calor y así reducir las emisiones de COV (compuestos orgánicos volátiles).

Por último, el transportista de Aristech Surfaces LLC en Europa garantiza el reciclado del agua empleada, utiliza energía solar en los almacenes y sus camiones funcionan con gas.



nuestros colores

STUDIO Collection® también presenta una serie de 29 colores, dividida en ocho gamas de texturas y dos grupos de precios.

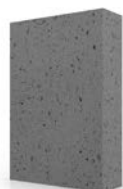
Del aspecto metálico del Copper Canyon al efecto marmóreo del Kaleidoscope, pasando por el desconcertante movimiento del Honey Onyx o el aspecto mineral del Calacatta Stone, STUDIO Collection® ofrece una variedad de efectos virtualmente ilimitada.

GRUPO DE PRECIOS A

CRYSTELLES CLASS III



8575 Cozumel



8425 Cement



8586 Luna



1050 Midnight Sky



8587 Terra

ELEMENT CLASS III



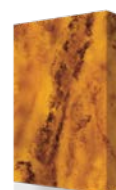
8760 Transcendent



8770 Ebony Twist



8700 Ocean Breeze



8750 Honey Onyx

GLASS CLASS III



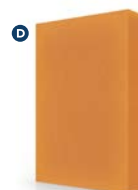
8455 Antique Glass



8465 Sky Glass



8485 Cobalt Glass



8560 Amber Glass

CHROMATIX™

GRUPO DE PRECIOS B

PETALS CLASS III



8608 Cirrus II



8600 Sirocco



8609 Whimsy

CHROMATIX™

NUEVO

GRUPO DE PRECIOS S¹RECYCLED
GAMA RECICLADA

6600 Cottonwood

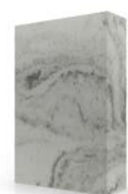


6636 White Sands

NUEVO

GRUPO DE PRECIOS S²VENATO
CLASS I

6720 Bellissimo



1800 Calacatta Stone

METALLIC
CLASS III

8585 Silver Comet



8346 Celestial Pearl



8330 Cat Eye



8340 Tusk



8320 New Caldron



8570 Copper Canyon

RECYCLED
GAMA RECICLADA

8200 Kaleidoscope

SEA GLASS
CLASS III

8840 Pure Aqua



8810 Grenadine

CHROMATIX™

Las planchas de STUDIO Collection®
están disponibles en los siguientes
tamaños:
12 mm x 914 mm x 3048 mm

Los tonos mostrados en esta doble página pueden diferir levemente de los colores reales. Para asegurarse, haga la elección definitiva basándose en muestras.

D Debido a su intensa pigmentación, estos colores son más propensos a que puedan ser visibles los arañazos, el polvo, las irregularidades y el desgaste normal antes que en los colores claros. En consecuencia, recomendamos no utilizar estos colores en aplicaciones residenciales o comerciales en las que el material vaya a estar sometido a un uso intensivo. Nuestra garantía no cubre estos colores en relación con los arañazos ni el desgaste normal.

R Contenido reciclado

Estas siglas indican los colores que contienen como mínimo un 40% de material reciclado, y que por tanto pueden ayudar a conseguir créditos como parte de la certificación LEED del edificio.



CHROMATIX™

¿cómo funciona?

Gracias a nuestro procedimiento artesanal de fabricación, estamos en disposición de producir series de planchas STUDIO Collection® en cantidades muy pequeñas*, del color que elija el cliente y sin aumento de precio respecto a nuestros paneles estándar.

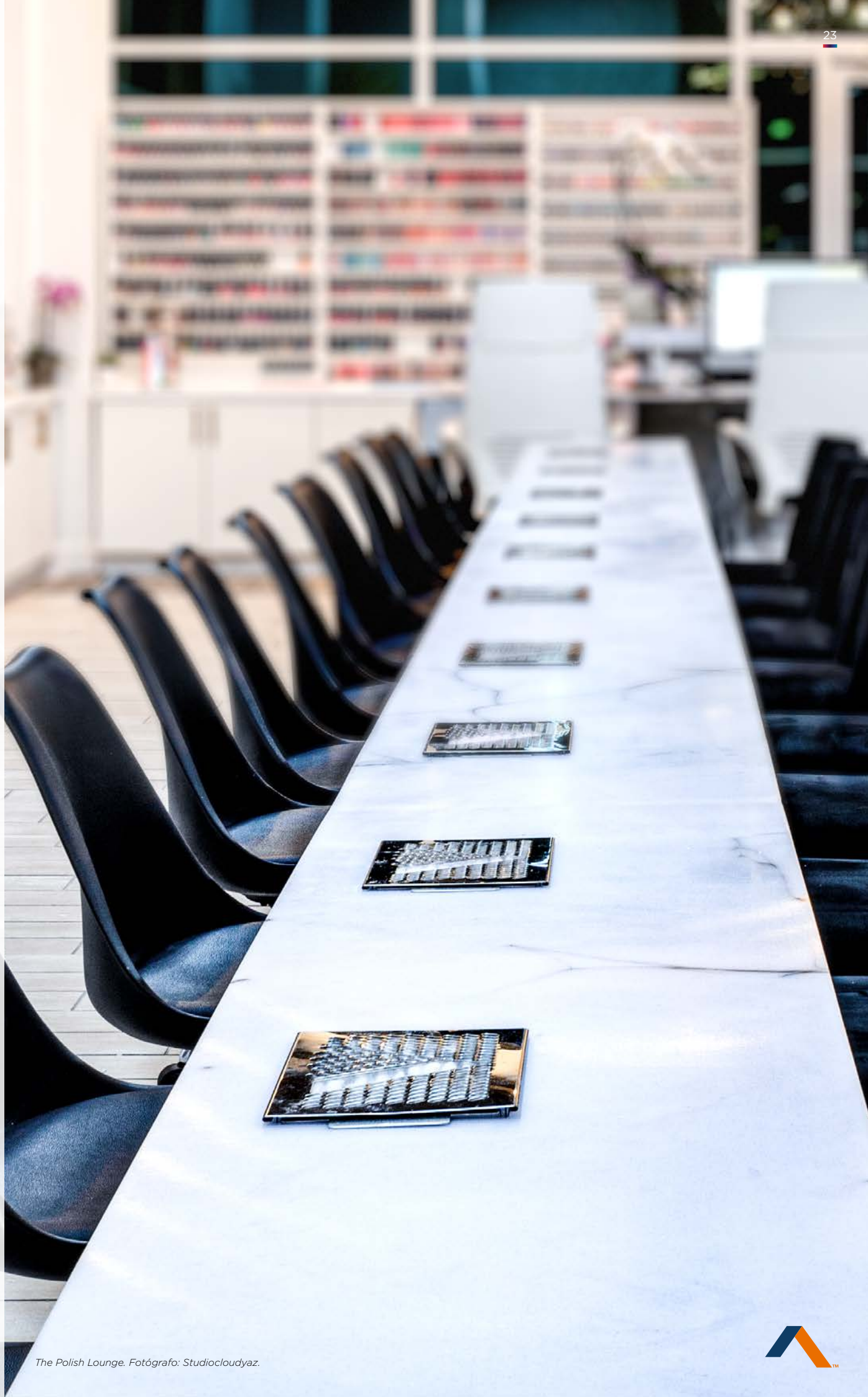
- 1 SELECCIONE EL MOTIVO.**
Elija un motivo de las gamas Petals, Sea Glass o Glass.
- 2 ELIJA EL COLOR.**
Indique un código de color Pantone®.
- 3 SOLICITE MUESTRAS GRATUITAS.**
Reciba hasta dos muestras repetidas gratuitas para ayudarle a tomar la decisión.

*Cantidad mínima de pedido: seis planchas Este programa está disponible para los motivos de las gamas Glass, Sea Glass y Petals. Se facturarán los gastos de envío. Considere entre cuatro y cinco semanas para la producción, y entre seis y siete semanas para el transporte marítimo.

propiedades físicas

PROPIEDADES	UNIDADES	CLASS III	CLASS I / RECICLADO	MÉTODO DE ENSAYO
GENERALES				
Grosor nominal	mm	12	12	
Densidad	g/cm³	1.3	1.6	ASTM D-792
Absorción de agua (en 24 horas)	%	0.04	0.05	ASTM D-570
MECÁNICAS				
Resistencia a la tracción	MPa	15.9	22.8	ASTM D-638
Módulo de tracción	MPa	4550	7165	ASTM D-638
Alargamiento por tracción	%	0.34	0.65	ASTM D-638
Resistencia a la flexión	MPa	28.3	38.4	ASTM D-790
Módulo de flexión	MPa	4515	6730	ASTM D-790
Dureza Barcol		48	53	ASTM D-2583
Dureza Rockwell (escala m)		104	98	ASTM D-785
Impacto Charpy	J/m	26.7	37.4	ASTM D-6110
Impacto con bola (bola de 227 g, ningún fallo) soportado	cm	> 380	> 380	NEMA LD3-3.8
Impacto con bola (bola de 227 g, ningún fallo) no soportado	cm	138	244	NEMA LD3-3.8
TÉRMICAS				
TFC a 1,82 MPa	°C	72	77	ASTM D-648
Coefficiente de dilatación	in/in/°C	5.2 x 10 ⁻⁵	3.8 x 10 ⁻⁵	ASTM D-696
Resistencia al agua hirviendo		Sin efecto	Sin efecto	ISSFA 2-01
Resistencia a altas temperaturas		Sin efecto	Sin efecto	ISSFA 2-01
Coefficiente de propagación de las llamas		Clase C	Clase A	ASTM E 84
Coefficiente de generación de humos		> 450*	155	ASTM E 84
Toxicidad de la combustión		19.3	62.3	Protocolo de Pittsburgh
Compuestos orgánicos volátiles totales	µg/m²/hr	13.9	3.9	ASTM D-5116
SUPERFICIALES				
Coherencia del color (misma plancha)		Superado	Superado	ISSFA 2-01
Resistencia a la luz		Sin efecto	Sin efecto	ISSFA 2-01
Lavabilidad/resistencia a las manchas		Superado	Superado	NEMA LD3-3.4
Resistencia a las manchas		Superado	Superado	ANZI/ICPA SS-1
Resistencia a las bacterias		Sin crecimiento	Sin crecimiento	ASTM G-22
Resistencia a los hongos		Sin crecimiento	Sin crecimiento	ASTM G-21
Uso en espacios para alimentos		Aprobado	Aprobado	NSF - 51

*Aceptado para su uso en acabados de interiores, Clase C, según el New York City Admin Code 27-131; MEA 142-M



**NUEVOS COLORES, TENDENCIAS Y
EVENTOS...
ÚNASE A NUESTRA COMUNIDAD, Y
DESCUBRA CADA SEMANA NUEVAS E
INSPIRADORAS IDEAS.**



**Nuestras oficinas centrales
ARISTECH SURFACES LLC**

7350 Empire Drive
Florence KY 41042
USA
T +1 800-354-9858
info.europe@aristechsurfaces.com

Encuentre su distribuidor más cercano en
WWW.ARISTECHSURFACES.COM



STUDIO Collection® y Chromatix™ son marcas comerciales registradas de Aristech Surfaces LLC. Todas las demás marcas y nombres de productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios. La información incluida en este folleto se proporciona únicamente a título informativo y se puede modificar en cualquier momento sin previo aviso.

© 2021 Aristech Surfaces LLC. Reservados todos los derechos.