



## Wegbeschreibung

### Siggen liegt:

ca. 20 km östlich von Oldenburg in Holstein

- ca. 70 km nördlich von Lübeck
- ca. 70 km östlich von Kiel

### Anfahrt mit dem Auto

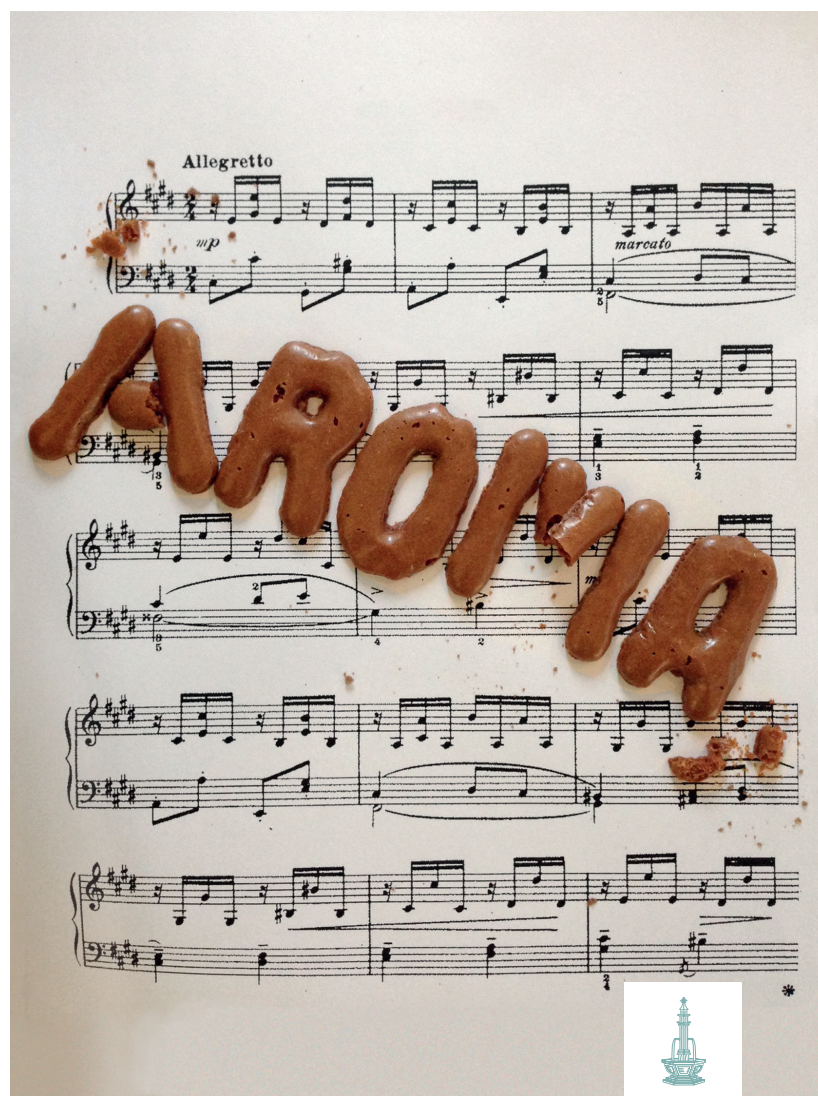
- Von Hamburg auf der Autobahn A 1 in Richtung Lübeck
- Weiter in Richtung Puttgarden bis Autobahnausfahrt Lensahn
- Rechts abbiegen in Richtung Cismar
- Hinter Kabelhorst links abbiegen in Richtung Grube
- Der Hauptstraße folgen durch die Ortschaft Altratjensdorf bis nach Grube
- In Grube links abbiegen Richtung B 501
- In Fargemiel rechts abbiegen nach Siggen
- Nach 2 km endet diese Straße im Ort Siggen auf einer Querstraße – dort rechts abbiegen
- Nach 50 m wieder rechts abbiegen auf die Zufahrt zum Seminarzentrum Gut Siggen

### Anfahrt mit der Bahn

- Bis Bahnstation Oldenburg (in Holstein)
- Von dort ca. 15 Minuten mit dem Taxi bis zum Seminarzentrum Gut Siggen

## Kultursommer in Siggen

Saison 2015



ALFRED  
TOEPFER  
STIFTUNG  
F.V.S.

AROMA – Wie schmeckt Musik?

## AROMA – Wie schmeckt Musik?

Kaum eine künstlerische Gattung ist so sehr Geschmacksache wie die Musik. Der Siggener Kultursommer nimmt das wörtlich und widmet sich diesmal der Frage **Wie schmeckt Musik?**

Es gibt Menschen, die Töne mit Farben verbinden und Klang sehen können – aber kann man Musik auch schmecken? Wir haben Musiker gefragt, ob sie Töne, Stücke oder Komponisten mit einem bestimmten Aroma assoziieren und bekamen erstaunliche Antworten.

Einige haben einen ganzen Konzertabend zum Thema entwickelt – erkennbar an den **farbig markierten Terminen** – andere werden ihr Programm unabhängig vom Saisonthema präsentieren. Lassen Sie sich überraschen!



Die Veranstaltungen finden jeweils um 20 Uhr im **Seminarzentrum Gut Siggen** statt. Der Eintritt ist frei.



Wir möchten Sie bitten, sich und Ihre Begleitung **rechtzeitig anzumelden**, da die Anzahl der Plätze begrenzt ist.



**Anmeldung und Auskünfte:**  
Uta Gielke, Tel: 040-33 402 14  
Email: [gielke@toepfer-stiftung.de](mailto:gielke@toepfer-stiftung.de)

## Programm

**Montag, 27. April**

*Musikalische Leckerbissen*  
Bou langer Trio

**Montag, 11. Mai**

*Fernweh*  
Trio Imàge

**Donnerstag, 28. Mai**

*Cello a la Carte – Ein europäisches Menü mit hebräischem Aroma*  
Ina-Esther Joost Ben-Sasson (Cello) & Allan Sternfield (Klavier)

**Montag, 8. Juni**

*Bella Italia – Rossini, Verdi & andere Köstlichkeiten*  
Maria Markina (Mezzosopran) & Ekaterina Dubkova (Klavier)

**Freitag, 26. Juni**

*Düfte, Gelüste & Genüsse*  
Christiane Behn (Gesang) & Daniela Bechly (Klavier)

**Montag, 20. Juli**

*67 days*  
Cristin Claas & Band (Christoph Reuter & Stephan Bormann)

**Dienstag, 4. August**

*Wildschweinkopf und Hasenpastete – Kalorienbomben des Barock*  
Michael Rapke (Bariton), Hannes Immelmann (Traversflöte), Christoph Sommer (Theorbe) & Daniel Trumbull (Spinett)

**Donnerstag, 20. August**

*Concerto con gusto – Johann Sebastian Bach und die europäischen Nationalstile*  
Aleksandra & Alexander Grychtolik (Cembalo-Duo)

**Donnerstag, 10. September · Konzertbeginn 21.00 Uhr**

*Insomnia – Assoziationen zur Nacht*  
Kai Schumacher (Klavier)

**Freitag, 25. September**

*Ein musikalisch-pantomimisches Fünf-Gänge-Menü*  
Susanne Fröhlich (Blockflöte), Katharina Landl (Klavier) & Klaus Franz (Pantomime)

**Donnerstag, 15. Oktober**

*Serenaden zum Dessert*  
Laura Zarina (Violine), Aleke Alpermann (Violoncello) & Bernadett Kis (Viola)