



Workshop

Pan-Africanisms – Learning from Networks of Solidarity

Zeit: 18.11.2025, 9:30-18 Uhr

Ort: GSSC, Classen-Kappellmann-Str. 24 (Köln), Raum 3.03

Mit Ibou Diop, Cate Lartey und Justin Randolph Thompson

Organisation: Aminata Diouf & Agnes Stillger

Dieser Workshop widmet sich historischen und gegenwärtigen Perspektiven des Panafricanismus als vielstimmigem Projekt von Solidarität, Selbstbestimmung und kollektiver Zukunftsgestaltung – Netzwerken, die weit über den afrikanischen Kontinent hinausreichen und sich in Ereignissen wie den Afrikanischen Schriftstellerkongressen in Rom und Paris in den 1950ern oder dem Kulturfestival *FESTAC* (1977 in Lagos, Nigeria) materialisierten. Zugleich werden die globalen Verflechtungen dekolonialer und widerständiger Praktiken sichtbar, die sich vom Black Atlantic bis zum Black Pacific und einmal um den Globus erstrecken, aber auch in der Diaspora hier in Deutschland weiterleben.

Gemeinsam mit **Ibou Diop, Cate Lartey und Justin Randolph Thompson** erproben wir theoretische Impulse, künstlerisch-archivarische Praktiken und performative Ansätze, die panafricanisches Denken in heutige Kontexte übertragen. In inhaltlicher Resonanz zu den Afrikanischen Schriftstellerkongressen versteht sich der Workshop als Laboratorium, in dem politische, literarische und künstlerische Praktiken miteinander verschränkt werden. Angesichts des gegenwärtigen Rechtsrucks und des Abbaus von Diversitätsstrukturen in universitären und kulturellen Einrichtungen ist es dringlicher denn je, aus diesen Blaupausen von Solidarität und Widerstand neue Perspektiven für transkulturelle Allianzen und Föderalitäten zu entwickeln, auch über kulturelle Differenzen hinweg. (Beiträge in Deutsch und Englisch)

Der Workshop wird in Zusammenarbeit mit der **Thematic Area "South-South Relations: Engaging With New Constellations and Dynamics in the Global Souths"/Global South**

Studies Center (GSSC) und dem Graduiertenkolleg „**anschießen – ausschließen**“ an der Universität zu Köln veranstaltet.

Teilnahme & Anmeldung:

Der Workshop ist für alle Statusgruppen offen und als **ganztägiger Workshop** konzipiert mit gemeinsamen Mittagessen. Die Teilnehmendenzahl ist begrenzt, daher bitten wir um Anmeldung **bis zum 31. Oktober** per kurzer E-Mail an a.stillger@uni-koeln.de (bitte in 1-2 Sätzen das Fachgebiet und/oder Interesse am Workshop angeben).

Bild credits: Ausstellungsansicht Theophilus Imani, „There's Truth in the Shadow“ in The Recovery Plan, Florenz;
Photo: Bradley Dever Treadaway

-----English-----

Workshop

Pan-Africanisms – Learning from Networks of Solidarity

Time: 18 Nov 2025, 9:30–18:00

Place: GSSC, Classen-Kappellmann-Str. 24 (Cologne), Room 3.03

With Ibou Diop, Cate Lartey, Justin Randolph Thompson

Organizers: Aminata Diouf & Agnes Stillger

This workshop is devoted to historical and contemporary perspectives on Pan-Africanism as a polyphonic project of solidarity, self-determination, and collective future-making – networks that reach far beyond the African continent and materialized in events such as the Conference of African Writers in Rome and Paris in the 1950s or the cultural festival FESTAC (1977 in Lagos, Nigeria). At the same time, the global entanglements of decolonial and resistant practices become visible – stretching from the Black Atlantic to the Black Pacific and around the globe – and living on in the diaspora here in Germany as well.

Together with **Ibou Diop, Cate Lartey, and Justin Randolph Thompson**, we will explore theoretical impulses, artistic–archival practices, and performative approaches that translate Pan-African thinking into contemporary contexts. In substantive resonance with the Conference of African Writers, the workshop understands itself as a laboratory in which political, literary, and artistic practices are interwoven. In light of the current political right-wing shift and the dismantling of diversity structures throughout university and cultural institutions, it is more urgent than ever to draw on these blueprints of solidarity and resistance to develop new perspectives for transcultural alliances and federationality across cultural differences. (Contributions in German and English)

The workshop is organized in cooperation with the Thematic Area **"South-South Relations: Engaging With New Constellations and Dynamics in the Global Souths" /Global South Studies Center (GSSC)** and the research training group **"anschießen – ausschließen"** at the University of Cologne.

Participation & Registration:

The workshop is open to all status groups and is designed as a **full-day workshop** with a shared lunch. The number of participants is limited; therefore, please register by **31 October** via a short email to a.stillger@uni-koeln.de (in 1–2 sentences, please state your field and/or your interest in the workshop).

Image credits: Exhibition view, Theophilus Imani, „There's Truth in the Shadow“ at The Recovery Plan, Florence;
Photo: Bradley Dever Treadaway