

A photograph of a modern outdoor space at dusk. A long, white, rectangular wall runs along a paved walkway. The wall is illuminated from below by a series of warm, yellow lights, creating a glowing effect. To the right of the wall, a set of stone steps leads up, also illuminated by warm lights. In the background, there are trees and a building with a curved roofline. The sky is a mix of blue and orange, indicating sunset or sunrise.

OUTDOOR SELECTION

Soluzioni studiate per
spazi esterni moderni





SOMMARIO

L'EVOLUZIONE DEGLI SPAZI OUTDOOR	4
Dark Sky – La luce che rispetta l'ambiente.	6
Illuminazione intelligente che semplifica la progettazione.	8
COMPRENDERE L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA	12
Illuminazione mirata per valorizzare le facciate.	14
Creare percorsi di luce negli ambienti esterni.	20
Valorizzare natura e oggetti.	32
ILLUMINAZIONE IBRIDA CON ABRIDOR HYBRID	36
APPENDICE PRODOTTI	40

L'EVOLUZIONE DEGLI SPAZI OUTDOOR

Perché l'architettura moderna richiede soluzioni di illuminazione diverse.

Negli ultimi anni, l'ambiente outdoor ha assunto una centralità senza precedenti. Non più concepito come mera via d'accesso funzionale, rappresenta oggi un elemento imprescindibile della progettazione e dello stile di vita contemporaneo. Viali, terrazze, facciate e aree verdi si vestono di nuove funzioni, fungendo da punti di aggregazione, zone di passaggio e linee di continuità armonica tra gli spazi indoor e outdoor.

Questo scenario in mutamento trasforma inevitabilmente anche i requisiti del lighting design in ambito outdoor. La luce non è più intesa come un semplice strumento per orientarsi, ma diventa un elemento essenziale per trasmettere sicurezza, esaltare gli spazi e plasmare l'atmosfera, mantenendo sempre al centro la tutela delle risorse ambientali. Al contempo, la pressione sulle tempistiche per chi progetta e installa è in continuo aumento, in un panorama fatto di lavorazioni articolate e di clienti finali sempre più esigenti.

L'odierno lighting design outdoor si muove dunque in un delicato equilibrio tra estetica, innovazione tecnologica e responsabilità. Oggi, questioni cruciali come la riduzione dell'inquinamento luminoso, il risparmio energetico e la gestione intelligente della luce si affiancano, nel lavoro di progettazione, a requisiti fondamentali come la semplicità di montaggio, la pronta disponibilità dei prodotti e un'affidabilità senza compromessi.

NUOVE ESIGENZE, NUOVE SOLUZIONI.

Laddove un tempo risultavano sufficienti semplici punti luce, oggi si impongono sistemi di illuminazione evoluti. Gli apparecchi per esterni sono chiamati a guidare i passi e lo sguardo rifuggendo ogni forma di abbagliamento, modellandosi dinamicamente sull'effettivo utilizzo e sui flussi di movimento, superando così il concetto di illuminazione statica e ininterrotta. È inoltre imperativo che si fondano in totale armonia con i volumi architettonici e con il paesaggio circostante, senza per questo tradursi in un onere o in una complicazione dell'iter progettuale.

PER GLI INSTALLATORI: le soluzioni devono essere chiare, robuste e semplici da installare.

PER ARCHITETTI E PROGETTISTI: la luce deve avere un effetto architettonico, essere gestibile e garantire prestazioni nel lungo periodo.

PER GLI UTENTI: gli spazi esterni devono risultare sicuri, confortevoli e intuitivi da vivere.

L'ILLUMINAZIONE OUTDOOR IN UNA PROSPETTIVA CONCRETA.

La risposta SLV a tali complessità si fonda su un approccio inequivocabile: l'illuminazione outdoor è progettata tenendo sempre al centro l'operatività. I prodotti non vengono sviluppati come concetti a sé stanti, ma prendono vita da una sinergia perfetta tra design, evoluzione tecnica e reale fruibilità.



L'innovazione tecnologica garantisce una gestione rigorosa del flusso luminoso, attraverso una distribuzione accuratamente calibrata, ottiche conformi ai severi requisiti Dark Sky e sistemi di controllo intelligenti. La luce agisce con efficacia esclusivamente dove occorre, ritraendosi con discrezione laddove la sua presenza risulterebbe invasiva.



L'eccellenza qualitativa si manifesta attraverso l'impiego di materiali inalterabili nel tempo, tecnologie di assoluta affidabilità e finiture di pregio. Gli apparecchi per esterni SLV sono concepiti per garantire una longevità operativa superiore, persino nelle condizioni ambientali più severe. Molteplici soluzioni della nostra gamma sono provviste di un rivestimento superficiale resistente all'atmosfera salmastra, studiato per minimizzare i processi corrosivi e assicurare prestazioni durature anche nei complessi contesti marittimi.



La semplicità di installazione si pone come requisito progettuale imprescindibile. Soluzioni di montaggio evolute ottimizzano le tempistiche di intervento in cantiere, abbattendo drasticamente il margine di errore tecnico.



La rapida disponibilità è un fattore cruciale nella gestione quotidiana delle commesse. SLV punta su gamme di prodotto strutturate con la massima chiarezza e su un'elevata capacità di evasione degli ordini, affinché i flussi di progettazione e installazione non subiscano mai battute d'arresto.



Un design ben concepito garantisce la perfetta integrazione degli apparecchi illuminanti nelle architetture contemporanee. Le linee si mantengono essenziali e discrete, a fronte di una resa luminosa di assoluta precisione. In questo modo, la luce esalta i volumi architettonici senza mai prevaricarli.

Dalla convergenza di questi cinque principi nascono gamme di prodotto che rispondono perfettamente ai moderni requisiti del lighting design per esterni: sistemi tecnologicamente avanzati, di eccellente fattura, pratici nell'impiego e dal design fortemente identitario.

SLV concepisce il lighting design outdoor come un prezioso alleato per chi progetta e installa, nonché come un arricchimento tangibile per chi vive gli spazi. Nelle prossime pagine esploreremo la declinazione pratica di questo principio: dal lighting management responsabile allo smart control, passando per l'estetica architettonica e la definizione dei percorsi luminosi negli ambienti esterni.



Dark Sky: Luce che rispetta l'ambiente.

Una buona illuminazione esterna rende sicuri i percorsi, valorizza l'architettura e crea atmosfera. Allo stesso tempo, deve interferire il meno possibile con l'ambiente circostante. È qui che entra in gioco il principio Dark Sky.

In sostanza, Dark Sky significa: **non dirigere la luce verso il cielo, ma indirizzarla in modo preciso sulla superficie che deve essere effettivamente illuminata**. Il criterio tecnico determinante è il valore ULOR (Upward Light Output Ratio). Gli apparecchi con **ULOR <2 %** non emettono praticamente nessuna luce verso l'alto e sono considerati conformi ai criteri **Dark Sky**. Solo quando questo requisito è soddisfatto, si può parlare, in senso tecnico, di "Dark Sky".

Un'illuminazione per esterni responsabile, tuttavia, non si esaurisce nel valore ULOR. Altri fattori contribuiscono a mantenere lo spazio esterno notturno equilibrato, coerente e rispettoso della natura:

Temperature di colore calde (2200 K, 2700 K) riducono la componente blu e risultano significativamente meno invasive per insetti e animali.

Ottiche precise evitano la dispersione laterale e garantiscono che la luce arrivi esattamente dove serve.

Sensori e dimmerazione consentono di attivare la luce solo quando necessario, risparmiando energia e rispettando l'ambiente notturno.

Queste soluzioni non rendono un apparecchio Dark Sky "più scuro", ma **più efficace**. Gli spazi esterni risultano così più piacevoli, meno "sopraffatti" dalla luce e più chiaramente definiti. Per gli architetti e i professionisti del settore elettrico, questo significa maggiore controllo, maggiore qualità, minori sprechi di luce.

SLV sostiene con coerenza questo approccio. Molte delle nostre famiglie di prodotti combinano **ULOR <2 %** con temperature del colore calde, controllo efficiente della luce e gestione intelligente. Nasce così un'illuminazione per esterni che orienta senza dominare e rispetta la natura senza rinunciare alla qualità.

Cercate questa icona per identificare rapidamente i prodotti Dark Sky all'interno della gamma SLV.



Dark Sky non è solo una caratteristica tecnica. È un principio: utilizzare la luce in modo consapevole, preciso e responsabile.



1010202 QUAD PRO

Illuminazione intelligente: un sistema di controllo che semplifica la progettazione.

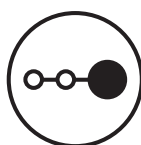
Gli spazi esterni moderni richiedono un'illuminazione che non solo funzioni in modo affidabile, ma che si adatti alle situazioni, risparmi energia e semplifichi l'installazione. L'illuminazione intelligente nasce quando il controllo non diventa più complesso, ma rende i processi quotidiani più efficienti, intuitivi e trasparenti.

SLV segue due approcci: **Primary/Replica**, ideale per sistemi intuitivi e rapidi da installare, senza necessità di infrastrutture supplementari, e **DALI**, pensato per progetti complessi che richiedono controllo centralizzato, regolazione puntuale e flessibilità nella creazione di scenari luminosi. Entrambe le soluzioni consentono di sviluppare un'illuminazione esterna intelligente, adattata alle specifiche esigenze progettuali.

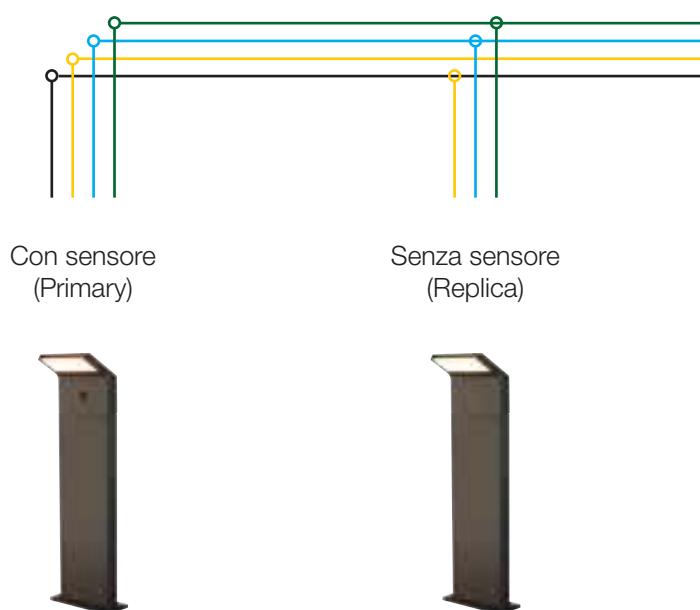
PRIMARY/REPLICA – INTELLIGENZA SENZA COMPLESSITÀ DI SISTEMA.

La logica Primary/Replica consente di realizzare un'illuminazione esterna reattiva e interconnessa senza ricorrere a gateway, linee bus o programmazione. L'intelligenza di controllo è integrata direttamente nell'apparecchio: una versione con sensore svolge il ruolo di **Primary**, tutti gli apparecchi collegati a valle funzionano come **Replica**.

Cercate questa icona per riconoscere i prodotti Primary e Replica all'interno della gamma SLV.



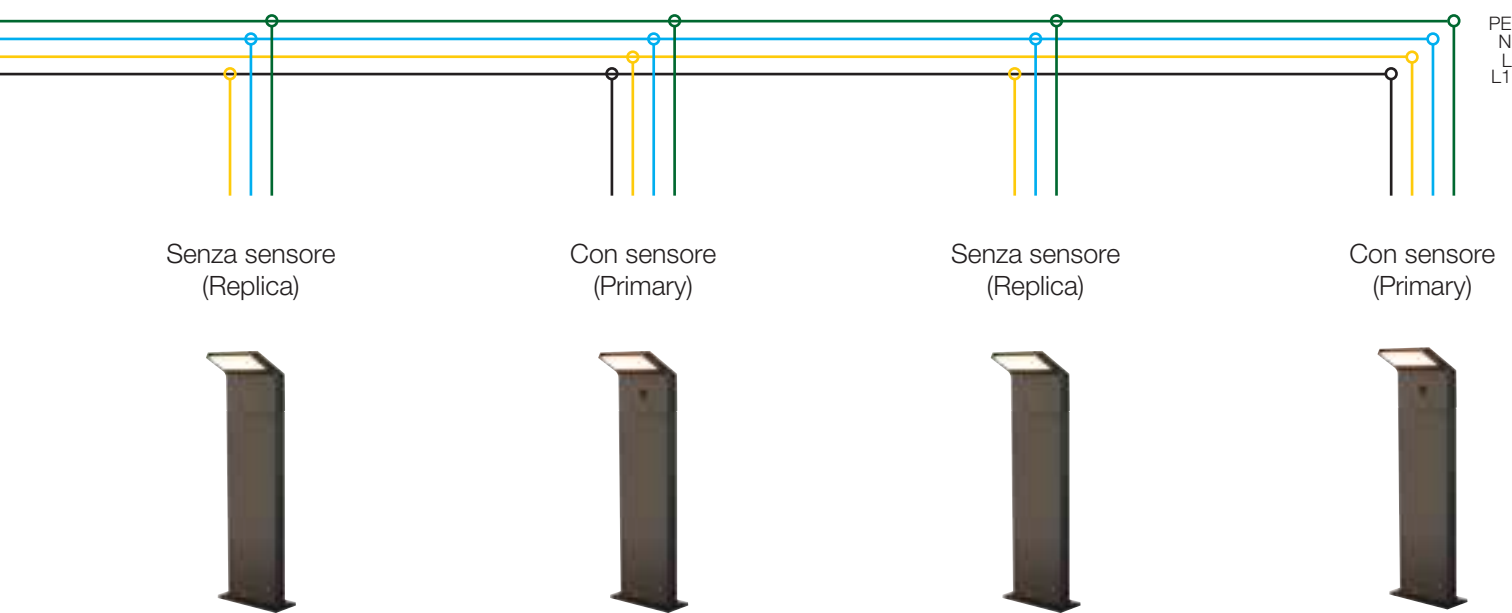
Primary/Replica rappresenta quindi una soluzione ideale per architetture che richiedono una gestione intelligente della luce, senza tecnologie aggiuntive o programmazioni complesse.



La famiglia **ORDI-II** è un esempio di come questo principio possa essere applicato in maniera intuitiva. Nei punti di accesso rilevanti di un percorso (ad esempio all'inizio, in corrispondenza di una diramazione o alla fine) vengono installati apparecchi con sensore in funzione Primary. Rilevano il movimento nella propria area e, tramite la fase commutata L1, controllano tutti gli apparecchi Replica disposti tra questi punti.

Gli apparecchi Replica reagiscono in modo uniforme, indipendentemente dalla direzione da cui si accede al percorso. L1 funge esclusivamente da segnale di uscita, inoltrato in sequenza lungo la catena di apparecchi, e non deve essere utilizzato per alimentare ulteriori apparecchi con sensore. Di conseguenza, l'ultimo apparecchio con sensore del sistema richiede un'alimentazione dedicata tramite L, N e PE. Il sensore può essere collegato esclusivamente entro il limite massimo di carico previsto. Gli apparecchi Primary controllano esclusivamente i Replica collegati a valle, ma non gli altri apparecchi con sensore.

Questo principio è ideale per percorsi con più punti di ingresso, come incroci a T o tracciati ad anello. La luce segue il reale flusso di movimento, creando un sistema di guida omogeneo ed efficiente dal punto di vista energetico che non richiede infrastrutture aggiuntive e offre agli installatori una soluzione robusta e affidabile.



DALI – CONTROLLO PROFESSIONALE PER SPAZI ESTERNI COMPLESSI.

Per progetti di maggiori dimensioni o con esigenze dinamiche, DALI mette a disposizione un livello di controllo avanzato. DALI consente di gestire livelli di luminosità, scenari luminosi e profili temporali personalizzati, integrandosi perfettamente nei sistemi di gestione dell'edificio esistenti. Il sistema è particolarmente indicato per aree esterne commerciali, strutture alberghiere o facciate di grandi dimensioni, dove più zone devono essere gestite con precisione e flessibilità.

Anche i prodotti compatibili con DALI sono contrassegnati da un'apposita icona per facilitarne l'identificazione.



ILLUMINAZIONE INTELLIGENTE: DUE STRADE, UN OBIETTIVO COMUNE.

Che si tratti di Primary/Replica o di DALI, il controllo intelligente valorizza l'architettura, garantisce sicurezza ed efficienza e semplifica allo stesso modo progettazione e installazione.

SLV offre soluzioni per entrambi gli approcci: concrete, flessibili e adatte alle esigenze dei moderni spazi esterni.





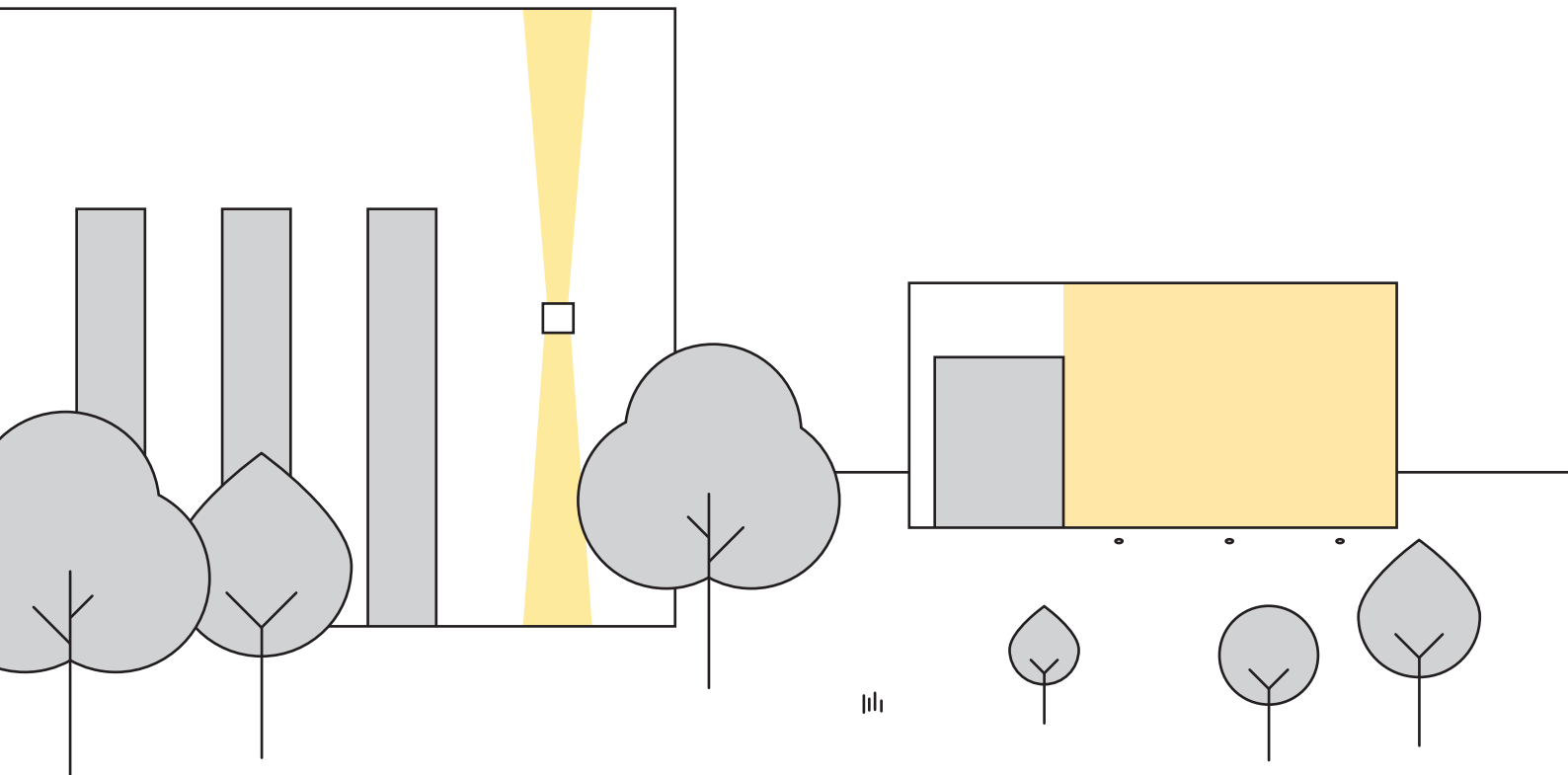
COMPRENDERE L'ILLUMINAZIONE ARCHITETTONICA

Ambiti di intervento, principi progettuali e soluzioni mirate.

L'illuminazione architettonica per esterni non parte dall'apparecchio, ma dall'effetto che si vuole ottenere. Influenza il modo in cui gli edifici vengono percepiti e gli spazi esterni interpretati, oltre a determinare quanto risultino sicuri e piacevoli durante le ore notturne. Non è la quantità di luce a essere determinante, ma l'interazione tra posizione, diffusione della luce, livello di illuminazione e colore.

Per progettare consapevolmente questo effetto, gli spazi esterni vengono suddivisi in diversi ambiti funzionali. Facciate, percorsi, aree di sosta, vegetazione e oggetti svolgono funzioni differenti e richiedono soluzioni luminose specifiche. La luce architettonica valorizza senza dominare: rende visibili le proporzioni, mette in risalto le strutture, crea profondità e contribuisce all'orientamento.

Vale un principio fondamentale: non tutte le aree devono avere lo stesso livello di illuminazione. Diversi livelli di luce, accenti mirati e transizioni studiate generano equilibrio e orientamento. Nascono così spazi esterni che restano leggibili anche di notte e preservano la loro qualità architettonica.



PRINCIPI PROGETTUALI PER LO SPAZIO ESTERNO.

Indipendentemente dall'applicazione specifica, i concept illuminotecnici efficaci per gli ambienti esterni seguono alcuni principi fondamentali:

Indirizzare la luce invece di diffonderla per ottenere l'effetto desiderato ed evitare l'inquinamento luminoso

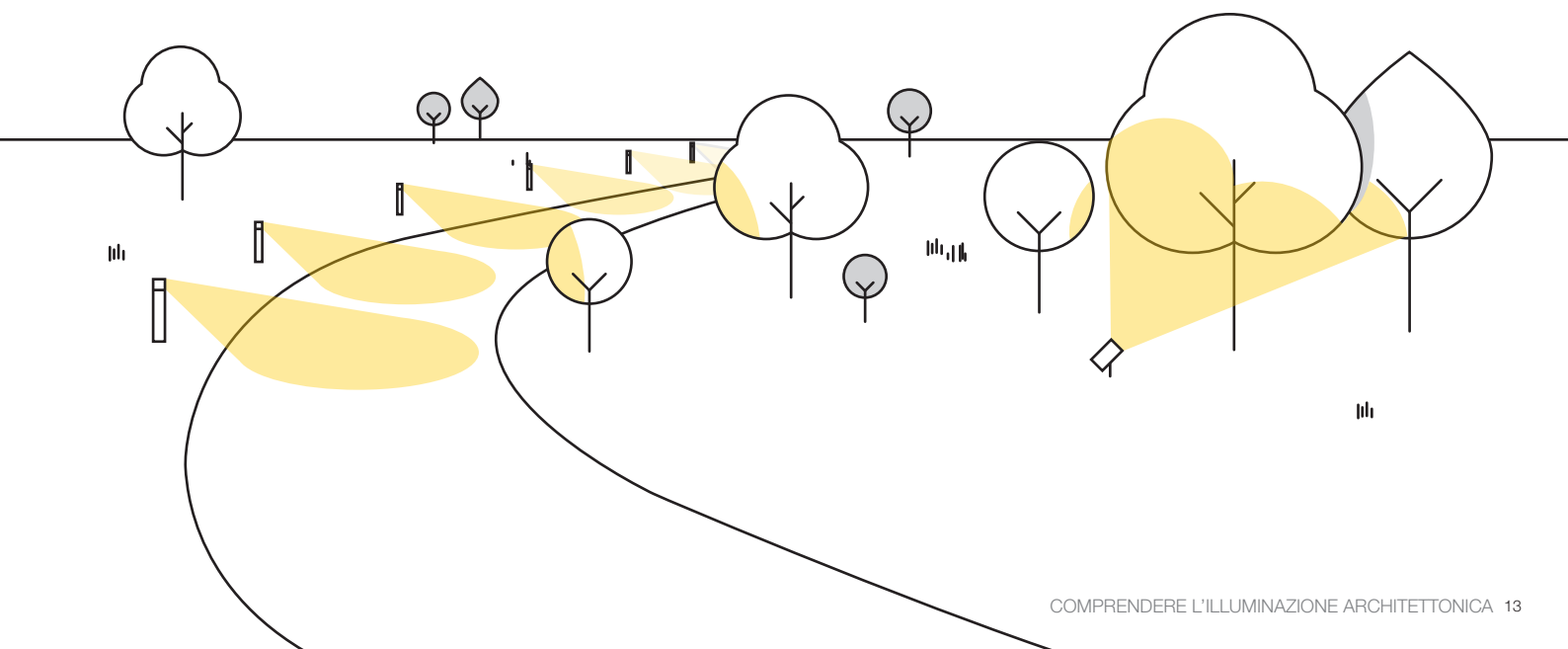
Distinguere le funzioni, ad esempio tra orientamento, accentuazione e atmosfera

Integrare architettura e utilizzo, invece di progettare l'illuminazione come elemento isolato

Mantenere la semplicità per rendere efficienti progettazione, installazione e gestione

Questi principi costituiscono la base per un'illuminazione per esterni sostenibile e, al tempo stesso, di alta qualità progettuale.

SLV sostiene questo approccio con famiglie di apparecchi tecnicamente evolute e studiate nei dettagli, calibrate sui diversi ambiti di applicazione. Che si tratti di illuminazione uniforme delle facciate, di luce per l'orientamento lungo i percorsi o di accenti precisi su natura e oggetti, le soluzioni seguono sempre la stessa logica: **funzionali, architettoniche e orientate alla pratica.**



Illuminazione mirata per valorizzare le facciate.

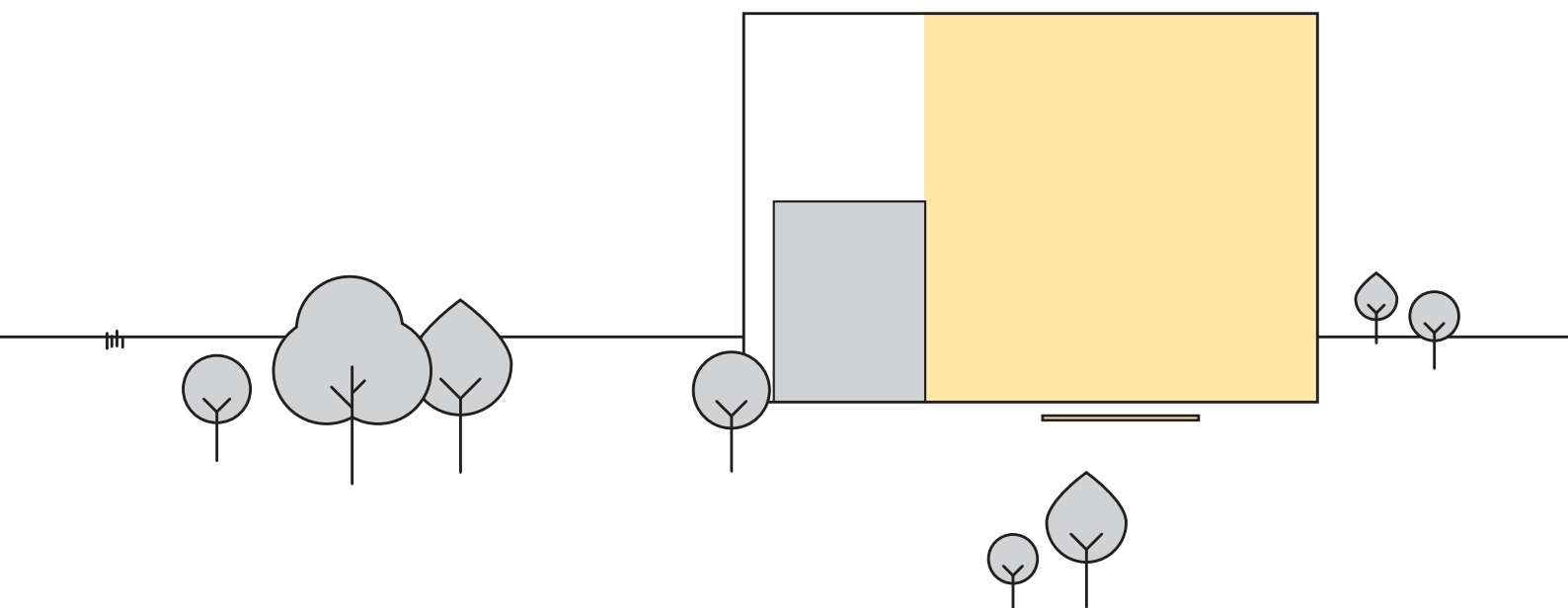
Le facciate definiscono la prima impressione di un edificio: di giorno attraverso materiali, proporzioni e struttura, di notte attraverso la luce. L'illuminazione architettonica per esterni ha il compito di rendere visibili queste qualità senza enfatizzarle eccessivamente. Deve fornire orientamento, rendere leggibili le superfici e valorizzare l'architettura piuttosto che imporsi visivamente.

A seconda della situazione architettonica di partenza, si possono distinguere due compiti fondamentali: l'illuminazione **uniforme di grandi superfici verticali** e la strutturazione **mirata delle facciate**.

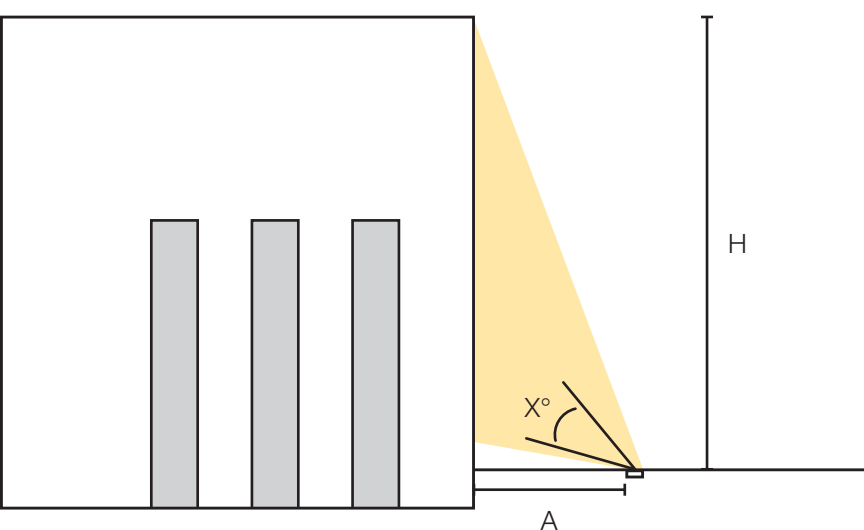
ILLUMINARE GRANDI SUPERFICI: L'UNIFORMITÀ COME PRINCIPIO PROGETTUALE.

Facciate di ampie dimensioni, pareti di capannoni o superfici pubblicitarie richiedono soprattutto una resa luminosa uniforme e omogenea. Un'illuminazione irregolare o fasci troppo concentrati rendono le superfici visivamente non armoniose e compromettono la leggibilità architettonica. L'obiettivo è un'illuminazione uniforme che renda visibili le proporzioni e valorizzi i materiali, senza abbagliare né generare dispersioni luminose inutili.

Gli apparecchi lineari per facciate come **GALEN PRO** sono particolarmente adatti a questo scopo. Grazie all'elevata potenza luminosa e alla compatibilità DALI, consentono di illuminare in modo preciso e controllato anche grandi superfici o cartelloni pubblicitari.



Gli incassi a pavimento **DASAR® LONG** da 600 mm e 1200 mm sono una soluzione consolidata per l'illuminazione uniforme delle facciate dal basso. La diffusione asimmetrica fa in modo che la luce arrivi proprio dove serve, cioè sulla facciata.



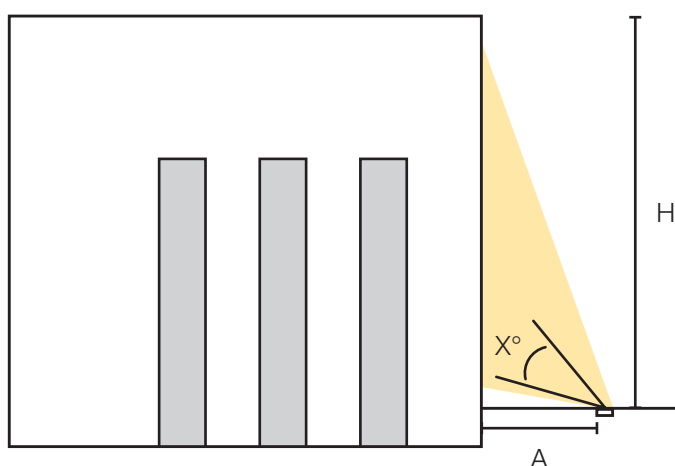
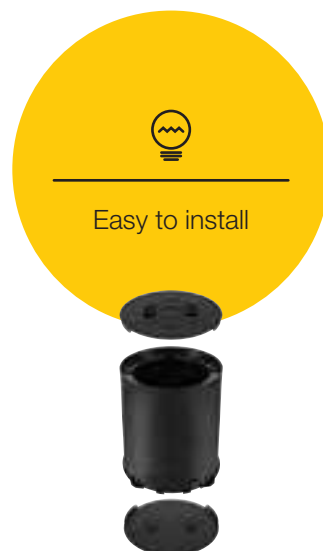
Tuttavia, la **distanza dalla facciata** gioca un ruolo centrale, soprattutto nel caso degli apparecchi da incasso a terra. Situazioni strutturali diverse richiedono una diversa diffusione della luce: è proprio qui che entra in gioco la famiglia **DASAR®**.

Gli apparecchi da incasso a terra **DASAR®** nelle misure da S a XL sono progettati per l'illuminazione precisa di superfici verticali. Permettono di illuminare le facciate in modo uniforme, indipendentemente dal fatto che l'apparecchio debba essere a ridosso della parete o a una distanza maggiore. Sono disponibili versioni con diffusione della luce simmetrica e asimmetrica, da scegliere in base alla specifica situazione di installazione.



Indipendentemente dalla diffusione della luce selezionata, gli apparecchi da incasso a pavimento **DASAR®** sono dotati di **un'unità luminosa orientabile**. Consente un orientamento preciso del fascio luminoso e garantisce che la maggiore quantità possibile di luce venga utilizzata efficacemente sulla superficie della facciata, anche in presenza di pareti con andamenti irregolari.

A completare il tutto c'è una **logica di installazione studiata nei dettagli**: scatola da incasso separata con copertura, fori predisposti di diverse dimensioni e accessori opzionali semplificano in modo significativo progettazione e montaggio. Un vantaggio concreto in cantiere.

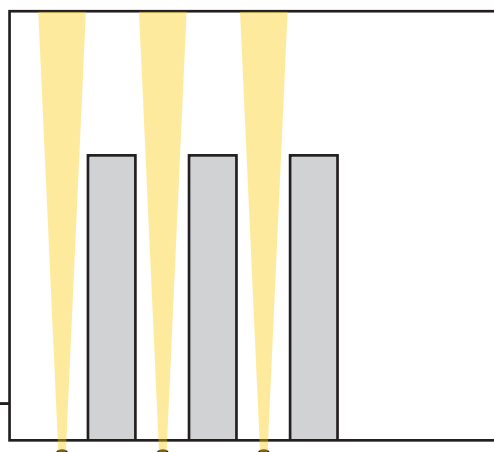


Diffusione asimmetrica della luce per distanze maggiori dalla facciata.

La diffusione asimmetrica dirige la luce in modo mirato sulla superficie della facciata. Consente un'illuminazione relativamente uniforme sia quando viene installata a ridosso della parete sia a distanze maggiori, ad esempio quando la conformazione dei percorsi o vincoli costruttivi lo richiedono. In questo caso, una quota elevata del flusso luminoso viene sfruttata efficacemente sulla facciata, mentre le dispersioni luminose verso il suolo e nell'emisfero superiore vengono ridotte.

Diffusione simmetrica della luce: emissione uniforme nell'ambiente.

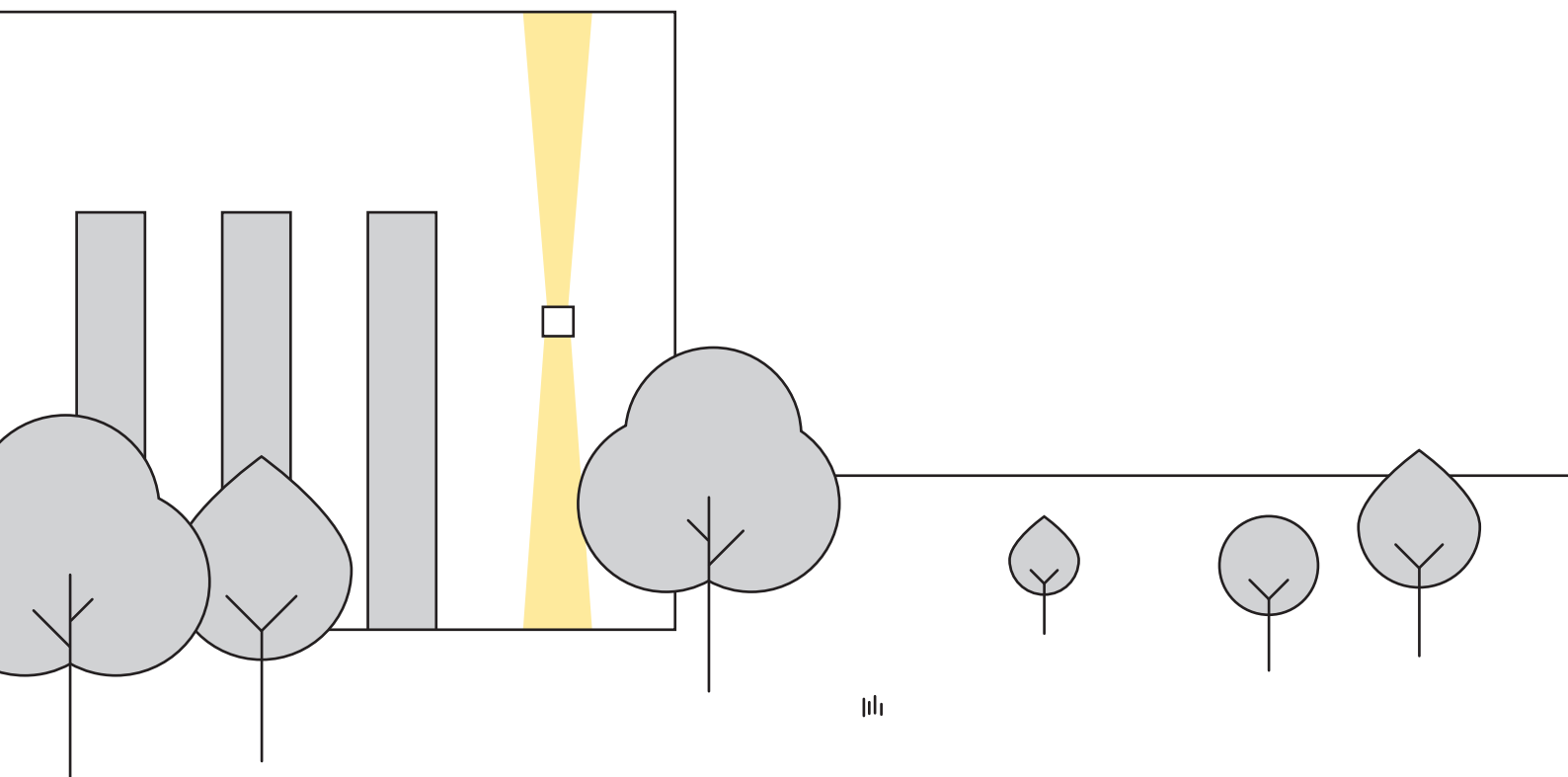
La diffusione simmetrica della luce emette la luce in modo uniforme nell'emisfero inferiore. Con installazione a ridosso della parete, questo comporta un'intensità di illuminazione più elevata nella parte inferiore e valori più bassi nella parte superiore della facciata. In base alla distanza dalla facciata, questa modalità di diffusione della luce è adatta sia per accentuare dettagli con angoli di emissione stretti, sia per l'illuminazione uniforme di edifici di grandi dimensioni.



STRUTTURARE LE FACCIATE: PROFONDITÀ, RITMO E ACCENTI.

Non tutte le facciate devono sembrare piatte. Sporgenze, pilastri, assi delle finestre o cambi di materiale possono essere messi in risalto con la luce e conferire all'architettura profondità e ritmo. Qui entra in gioco una luce direzionale, che enfatizza i singoli elementi e rende leggibile la struttura della facciata.

Le lampade da parete come **HELIA PRO** e **THEO PRO** consentono una chiara articolazione verticale grazie alle versioni downlight e alle combinazioni up/down. In combinazione, creano un'immagine omogenea che struttura le facciate senza appesantire.





1010107 FLATT II

Le lampade da parete **FLATT II** con logica Primary/Replica offrono una soluzione adatta per le aree di facciata che devono integrarsi funzionalmente anche nell'illuminazione di percorsi o accessi. In questo modo è possibile unire accenti architettonici e luce di orientamento, senza sistemi di controllo aggiuntivi.

Che si tratti di grandi superfici o di facciate strutturate, non conta il numero di apparecchi, ma la loro scelta e collocazione mirata. SLV propone famiglie di apparecchi che coprono diverse esigenze architettoniche e possono essere combinate con flessibilità, dall'illuminazione uniforme delle facciate fino agli accenti più precisi.

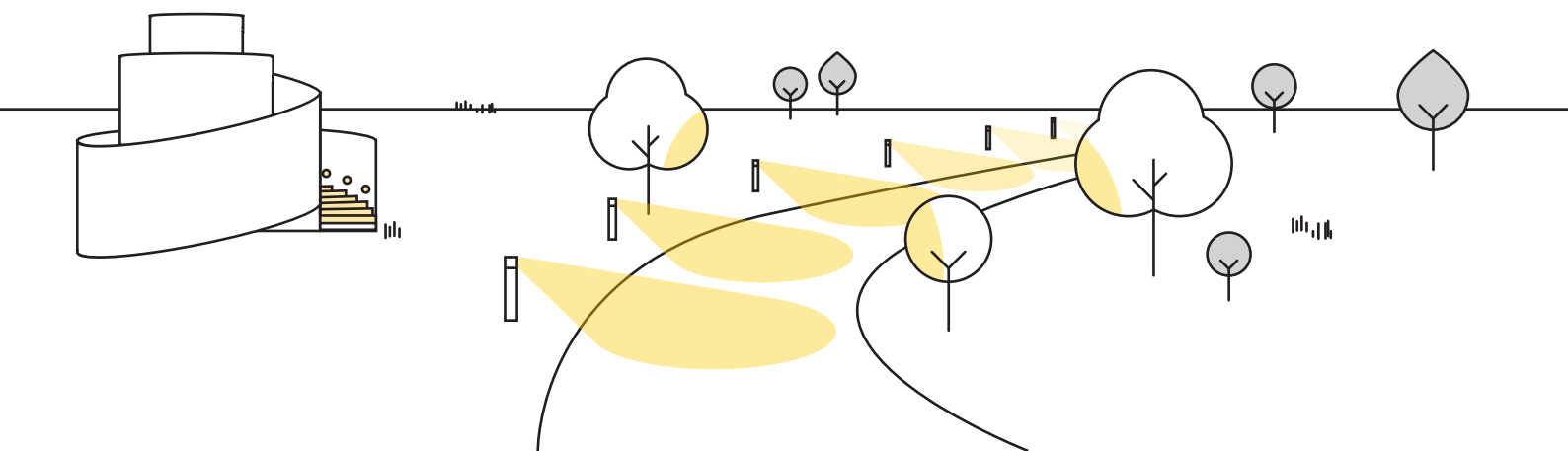
Nasce così un'illuminazione per esterni che rispetta l'architettura, semplifica la progettazione e rende l'edificio chiaramente percepibile anche di notte.



Creare percorsi di luce negli ambienti esterni.

La luce di orientamento per esterni svolge più funzioni contemporaneamente: garantisce la sicurezza, rende chiaro il percorso e crea un'atmosfera piacevole. Il fattore decisivo non è la massima luminosità, ma una luce ben definita e priva di abbagliamento, che guida l'utente in modo intuitivo e struttura lo spazio esterno.

Le superfici orizzontali come percorsi, accessi carrabili o piazzali richiedono una logica illuminotecnica diversa rispetto alle aree di sosta o ai dislivelli. A seconda dell'utilizzo, possono essere impiegati sia apparecchi funzionali e minimalisti sia oggetti luminosi decorativi che conferiscono allo spazio esterno una dimensione più emozionale.



ILLUMINARE I PERCORSI: GUIDA CHIARA SULLE SUPERFICI ORIZZONTALI.

I percorsi sono la struttura portante dello spazio esterno. Collegano ingressi, terrazze e aree verdi e devono restare sicuri e facilmente identificabili anche al buio. L'obiettivo è ottenere un'illuminazione uniforme e priva di abbagliamento, che fornisca orientamento senza sovrailluminare lo spazio esterno.

I paletti luminosi sono particolarmente adatti a questo scopo. Definiscono l'andamento del percorso, creano una linea luminosa chiara e possono essere posizionati con flessibilità. Modelli come **CONCRETE** puntano volutamente sulla discrezione: il cemento, materiale naturale, si integra armoniosamente nell'ambiente circostante, mentre la precisa gestione della luce sostiene il principio Dark Sky.





Anche **FLATT II** rappresenta una soluzione essenziale e funzionale per l'illuminazione dei percorsi. Con il suo design lineare, disponibile nella versione classica o con finitura effetto legno, si integra con discrezione negli spazi esterni contemporanei. In combinazione con una diffusione della luce conforme ai criteri Dark Sky, crea lungo il percorso una luce uniforme e piacevole.



M-POL offre la massima libertà di progettazione: linee essenziali, struttura modulare, controllo intelligente e materiali durevoli per concept di spazi esterni integrati con precisione.



Anche **QUAD PRO** segue questo approccio, ma con un design rettangolare molto più compatto. Nonostante la precisa diffusione della luce verso il basso, **QUAD PRO 90** consente distanze tra gli apparecchi fino a 6,40 metri. Si tratta di un valore particolarmente elevato per un paletto di queste dimensioni, che permette un'illuminazione dei percorsi efficiente ed economica, senza compromettere la purezza formale.

Meno apparecchi significano minori tempi di installazione, costi di materiale ridotti e maggiore efficienza in esercizio. In combinazione con il controllo **DALI**, la luce può essere ulteriormente adattata alle reali esigenze, migliorando l'efficienza energetica senza compromettere l'orientamento. Entrambi i sistemi soddisfano in modo coerente i requisiti di un'illuminazione esterna conforme ai criteri Dark Sky.



1010202 QUAD PRO

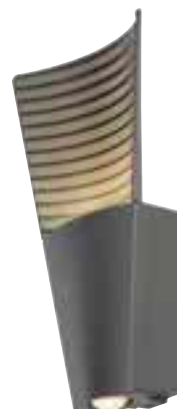


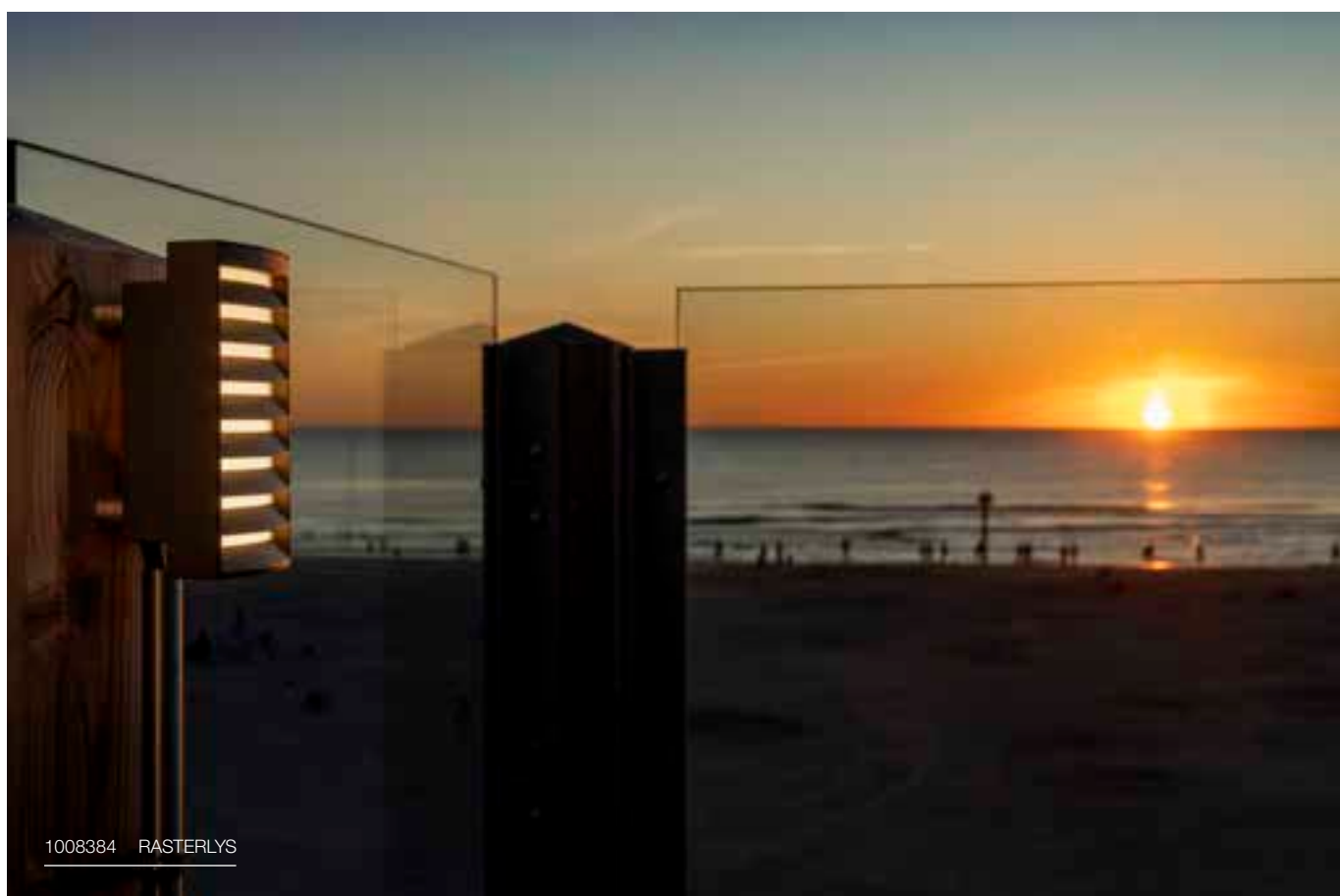
Per proteggere la superficie di montaggio, la maggior parte dei paletti SLV è dotata di un cuscinetto di gomma che previene graffi e danni durante l'installazione.

DECORATIVO E ACCOGLIENTE:
ORIENTAMENTO CON ATMOSFERA.

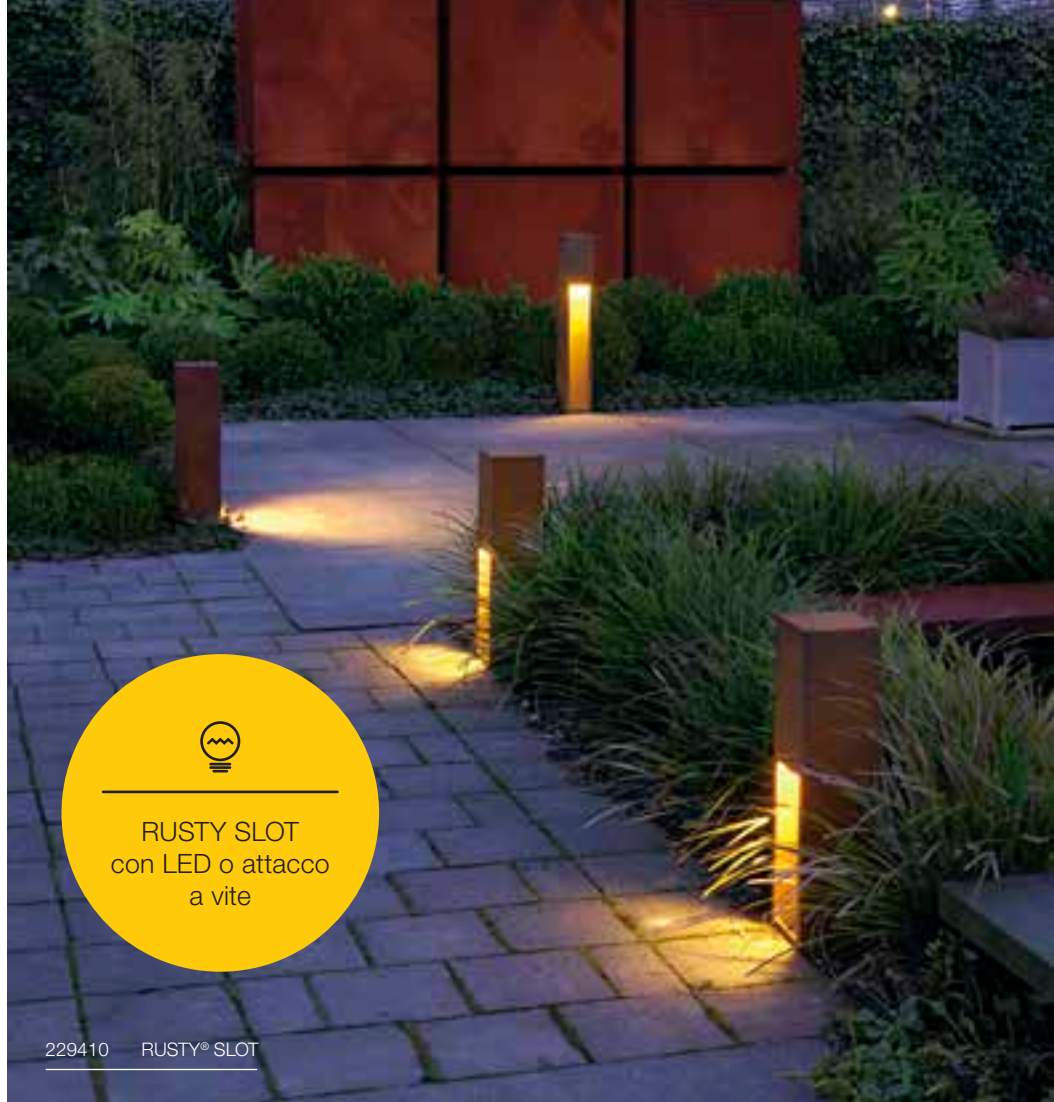
Non tutti gli spazi esterni richiedono una luce puramente funzionale. Negli ingressi, sulle facciate o lungo le aree di sosta, l'illuminazione può contribuire anche a creare la giusta atmosfera. Oltre all'orientamento, qui è fondamentale un effetto accogliente, a misura d'uomo.

Le lampade da parete creano punti luce mirati e segnano i passaggi senza dominare lo spazio. Soluzioni essenziali come **AINOS SLIDE** garantiscono un'illuminazione di base sicura, mentre **TAHA II** e **RASTERLYS** introducono accenti decorativi grazie alla loro luce calda e morbida. Con un linguaggio formale coordinato, queste serie sono disponibili anche come paletti e possono essere integrate con coerenza lungo i percorsi.





Modelli come **RUSTY® SLOT** e **QUADRASYL** completano il concept, strutturando le superfici esterne in modo equilibrato e progettuale.



229410 RUSTY® SLOT



232295 QUADRASYL





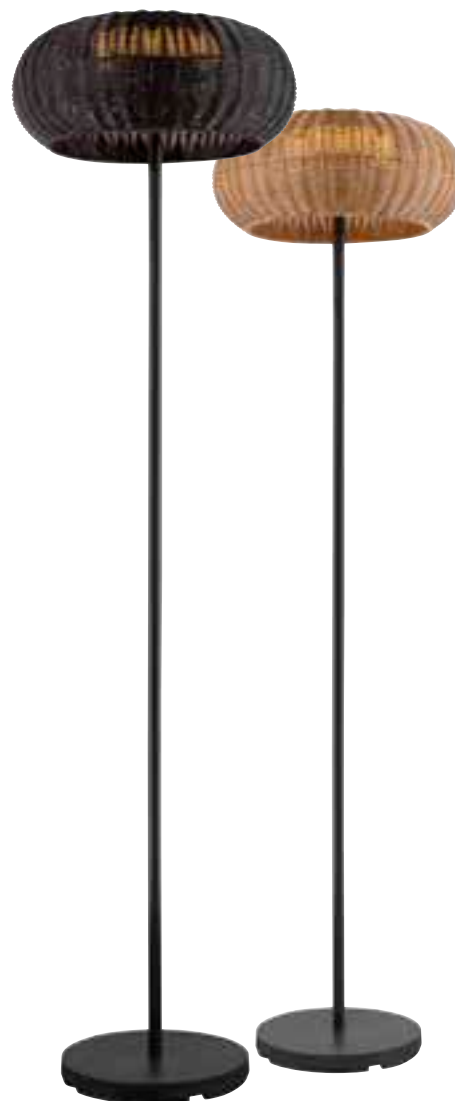
La luce indiretta aggiunge un ulteriore livello di atmosfera. Gli apparecchi della famiglia **RING** lavorano con emissione riflessa creando una luce diffusa e priva di abbagliamento con elevato comfort visivo. Nascono così spazi esterni che non solo garantiscono sicurezza e orientamento, ma risultano anche accoglienti e conferiscono carattere all'edificio.



TERRAZZE: VALORIZZARE CONSAPEVOLMENTE LE TRANSIZIONI

Le terrazze costituiscono il passaggio tra gli spazi interni ed esterni. Qui la luce non deve tanto guidare, quanto creare atmosfera e garantire orientamento nell'area immediatamente circostante. Apparecchi senza abbagliamento posizionati in basso oppure oggetti luminosi decorativi si dimostrano particolarmente adatti a questo scopo.

Le lampade solari come **ADEGAN SOLAR** consentono un posizionamento flessibile senza alimentazione fissa e sottolineano il carattere informale dell'area terrazza. **GRID CUBE** e **GRID SUN** introducono accenti luminosi strutturati, mentre **TAHA II** nella versione da 45 cm segnala con discrezione percorsi e bordi della terrazza.



1008388 ADEGAN SOLAR



1008477 GRID CUBE



1008476 GRID SUN





Oggetti luminosi decorativi come **ROTOBALL** creano accenti mirati e aggiungono una dimensione atmosferica e accogliente al concept illuminotecnico.



227220 + 227221 ROTOBALL



229702 BRICK DOWNUNDER

SCALE E LUCE DI ORIENTAMENTO: SICUREZZA NEI PUNTI DI PASSAGGIO.

I dislivelli richiedono un'attenzione particolare. Scale, gradini o cambi di livello devono poter essere chiaramente individuati, senza abbagliare. Qui trova impiego **la luce di orientamento integrata**, direttamente inserita nell'architettura.

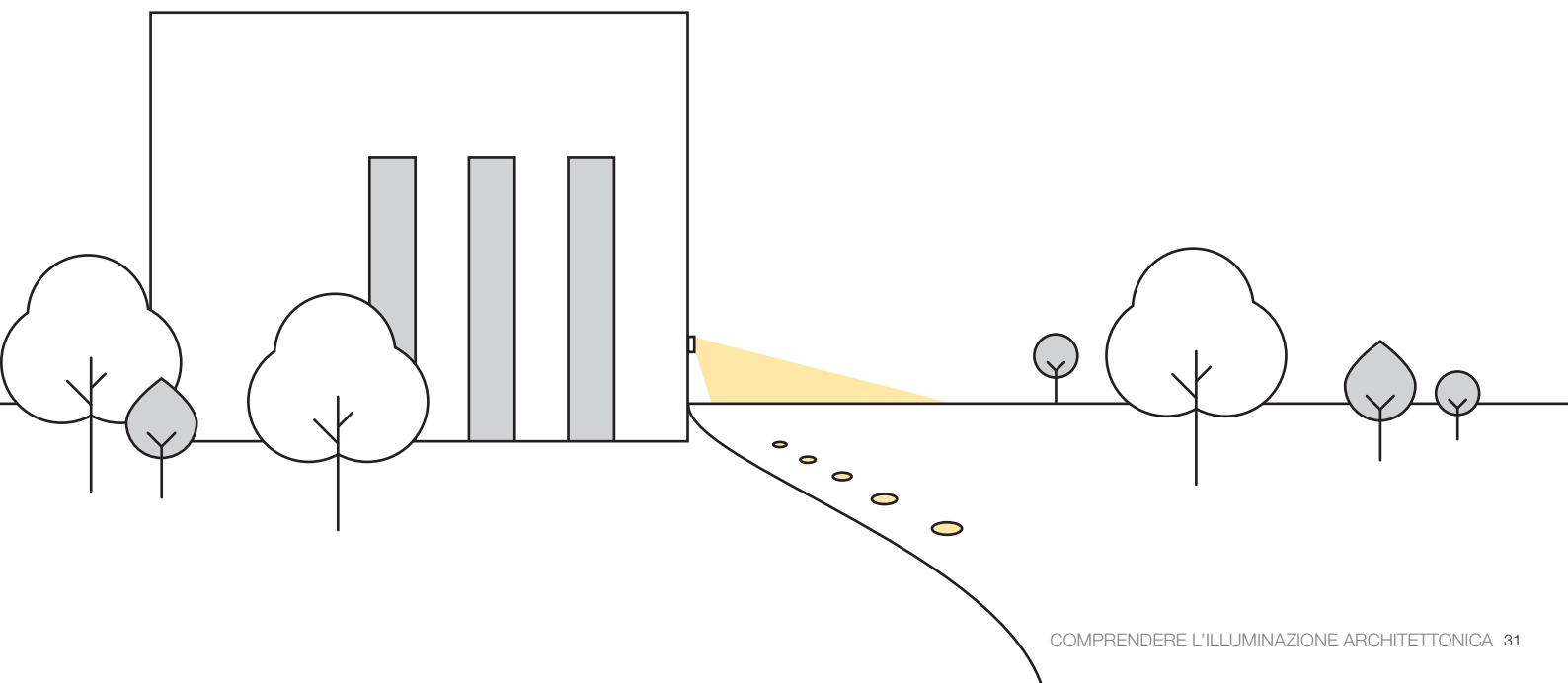
Gli apparecchi come **BRICK MESH** sono ideali per lunghi accessi o scale, poiché garantiscono un'illuminazione uniforme e diffusa per l'orientamento. **TRAIL LITE** segnala bordi e confini, ad esempio alla fine di una terrazza in legno, garantendo così la sicurezza visiva.

Con **DOWNUNDER** è possibile illuminare gradini o sporgenze murarie dall'alto verso il basso, rendendo i dislivelli immediatamente percepibili.



Una buona illuminazione per esterni considera l'orientamento come parte integrante di un concept luminoso coerente. I percorsi, le aree di sosta e di passaggio si integrano tra loro, creando un insieme armonico.

SLV propone soluzioni che combinano sicurezza funzionale, conformità ai criteri Dark Sky ed effetto atmosferico, per spazi esterni che restano chiaramente strutturati e accoglienti anche di notte.



Valorizzare natura e oggetti.

Alberi, aiuole ed elementi che definiscono lo spazio conferiscono struttura, profondità e identità agli ambienti esterni. Di giorno sono forma, materiale e volume a caratterizzarli, mentre di notte è la luce a svolgere questo ruolo. L'obiettivo non è un'illuminazione diffusa, ma **accenti mirati** che mettano in risalto singoli elementi e articolino lo spazio con discrezione.

Una buona illuminazione d'accento lavora con ottiche precise, temperature di colore calde ed emissioni controllate. Nascono così punti focali visivi che favoriscono l'orientamento e creano un'atmosfera calma ed equilibrata.

ACCENTUARE ALBERI E AIUOLE:
LUCE EFFICACE E CONTROLLATA.

Aiuole, arbusti bassi ed elementi strutturanti richiedono un'illuminazione mirata, che valorizzi senza invadere lo spazio circostante. Una gestione controllata dell'emissione è fondamentale per evitare dispersioni luminose e concentrare l'attenzione sull'area desiderata.

SYNA SHADE è stato progettato per questo scopo. Lo shader in dotazione limita l'emissione luminosa in modo mirato e riduce efficacemente le dispersioni. La luce viene così indirizzata con precisione su aiuole, piante o piccoli oggetti, rimanendo efficace dove necessario. L'attacco GU10 offre flessibilità nella scelta della sorgente luminosa e consente di creare diverse atmosfere luminose.



1008478 SYNA WIDE

LAMPADE A PICCHETTO: POSIZIONAMENTO FLESSIBILE,
ILLUMINAZIONE D'ATMOSFERA.

Le lampade a picchetto sono particolarmente adatte per aree verdi in cui è richiesta flessibilità. Possono essere installate con facilità e riposizionate all'occorrenza e si dimostrano quindi ideali per vegetazione variabile o allestimenti stagionali.

SYNA WIDE con 2200 K o 2700 K crea una luce morbida e naturale grazie alla sua emissione più ampia. Le temperature di colore calde fanno apparire equilibrata e autentica la vegetazione, creando un'atmosfera accogliente in giardino e negli spazi abitativi esterni.



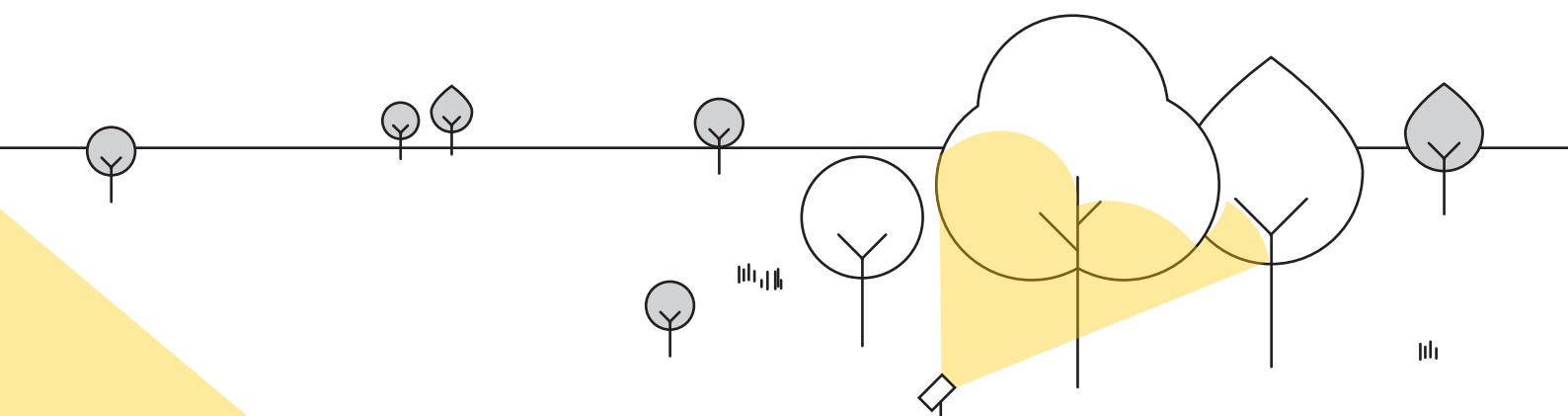
1007868 HELIA SLIM

Con la sua forma particolarmente slanciata, **HELIA SLIM** completa questo approccio. Si integra con discrezione tra piante e aiuole, introducendo accenti mirati senza risultare visivamente invasiva. Entrambe le soluzioni consentono un'illuminazione d'accento flessibile e discreta, che si inserisce armoniosamente nel contesto.



ILLUMINARE GLI ALBERI: VALORIZZARE IN MODO MIRATO ALTEZZA E VOLUME.

Alberi di grandi dimensioni o vegetazione ad alto fusto impongono requisiti particolari all'illuminotecnica. È necessaria un'emissione precisa e concentrata per valorizzare tronco e chioma senza rischiarare inutilmente l'ambiente circostante.



PL BEAM PRO è progettato per diverse esigenze: permette sia accenti mirati su altezze maggiori sia l'illuminazione uniforme di aree più ampie. Grazie alla diffusione della luce precisa, chiome e strutture vegetali, ad esempio, possono essere valorizzate in modo efficace e integrate come elementi scenografici nel progetto illuminotecnico.



COMING
SOON



Come soluzione da incasso a terra, **DASAR® S-XL** è adatto anche per illuminare gli alberi. Le diverse modalità di diffusione della luce e l'unità orientabile consentono di dirigere la luce con precisione su tronco o chioma. Così, anche alberi di grandi dimensioni possono essere illuminati in modo controllato ed efficiente, con un effetto luminoso ben definito e architettonico.

La valorizzazione di natura e oggetti esprime al meglio il suo potenziale quando è parte di un concept luminoso complessivo. Alberi e aiuole illuminati in modo mirato strutturano lo spazio esterno, creano profondità e integrano in modo coerente la luce per percorsi e orientamento.

Nasce così uno spazio esterno chiaramente articolato, atmosferico e discreto anche di notte, con una luce che crea accenti senza imporsi.

ILLUMINAZIONE IBRIDA CON ABRIDOR HYBRID

Alimentazione flessibile e progettazione sostenibile si incontrano.

L'illuminazione per esterni si confronta sempre più con una sfida progettuale: da un lato crescono le esigenze legate a concept energetici sostenibili, dall'altro, percorsi, accessi e aree di sosta devono restare illuminati **in modo affidabile per tutto l'anno**. Le soluzioni esclusivamente solari raggiungono rapidamente i propri limiti, soprattutto in caso di scarsa esposizione al sole o nei mesi invernali.

ABRIDOR Hybrid è stato sviluppato proprio per questo settore di applicazione. La famiglia di apparecchi combina **energia solare e connessione alla rete** in una tecnologia ibrida che unisce sostenibilità e progettazione affidabile. Il pannello solare integrato ricarica la batteria dell'apparecchio, mentre il collegamento alla rete elettrica garantisce un funzionamento affidabile anche in condizioni sfavorevoli. La batteria viene caricata esclusivamente con l'energia solare; il collegamento alla rete assicura la continuità di esercizio, non la ricarica dell'accumulatore.

Il risultato è una soluzione che sfrutta l'energia rinnovabile senza rinunciare a una qualità della luce affidabile: un vantaggio decisivo per progettazione e gestione.



MODALITÀ DI FUNZIONAMENTO: TRE IMPOSTAZIONI
PER DIVERSE ESIGENZE.

ABRIDOR Hybrid offre **tre modalità di funzionamento chiaramente definite** che consentono di adattare in modo flessibile comportamento luminoso e consumo energetico al contesto di utilizzo. L'impostazione avviene direttamente sull'apparecchio e non richiede alcun controllo aggiuntivo.



MODALITÀ 1: LUCE DI ORIENTAMENTO CON SENSORE

L'apparecchio genera una luce di base ridotta e passa automaticamente alla piena potenza in presenza di movimento. I percorsi e le aree esterne restano sempre facilmente individuabili, mentre il consumo energetico viene ottimizzato in modo mirato.



MODALITÀ 2: LUCE SOLO IN CASO DI MOVIMENTO

L'apparecchio rimane spento e si attiva esclusivamente quando viene rilevato un movimento. Questa modalità è particolarmente indicata per zone poco frequentate o dove l'efficienza energetica è prioritaria.



MODALITÀ 3: LUCE COSTANTE

L'apparecchio funziona senza sensore e fornisce un'emissione luminosa continua. Ideale per aree con necessità di illuminazione permanente e requisiti ben definiti.

UNA FAMIGLIA DI APPARECCHI, MOLTEPLICI
POSSIBILITÀ DI IMPIEGO.

ABRIDOR Hybrid è disponibile come **paletto luminoso in due altezze** (600 mm e 1000 mm) e come **Parete**. Tutte le varianti utilizzano la stessa tecnologia ibrida, le stesse caratteristiche di luminosità e sono caratterizzate da linee chiare e sobrie. Ciò consente di progettare in modo coerente le diverse aree esterne, dai percorsi agli ingressi, passando per le facciate, sia dal punto di vista tecnico che estetico.

Gli apparecchi sono dotati di **CCT switch (2200 K / 2700 K)**, un design robusto con **IP65** e un trattamento superficiale **resistente all'aria salmastra**. Dettagli sofisticati come il connettore a T e la spina piatta semplificano l'installazione e favoriscono un flusso di lavoro fluido.

Con **ABRIDOR Hybrid SLV** propone una famiglia di apparecchi ibridi che integra alimentazione sostenibile, funzionamento affidabile e design architettonico. Una soluzione semplice da pianificare, versatile nell'applicazione e affidabile nel tempo, per spazi esterni che rispondono alle esigenze di oggi e sono pronti per quelle di domani.



Temperatura di
colore 2200 K
rispettosa degli
insetti







APPENDICE PRODOTTI

ORDI II Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
ORDI II WL	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008721
ORDI II WL	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008722
ORDI II WL, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008723
ORDI II WL, SENSOR	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008724



ORDI II Paletto

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
ORDI II 45 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008725
ORDI II 70 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008726
ORDI II 70 POLE, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008727



T-TUBE
Parete

220-240 V ~50/60 Hz
 Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
T-TUBE WL, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008012
T-TUBE WL, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008010
T-TUBE WL, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008013
T-TUBE WL, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008011



T-TUBE
Pole

220-240 V ~50/60 Hz
 Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
T-TUBE 70 POLE, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008016
T-TUBE 70 POLE, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008014
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008017
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008015



Versione			Codice articolo
LED QPAR51 GU10		6 W 38° 2700 K 450 lm	1005077



GALEN
Parete

220-240 V ~0/50/60 Hz | 305 mA
Materiale: Alluminio/vetro



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
GALEN PRO 60 WL	●	2300lm	3000 K	80	20 W	✓	-	-	1009107
GALEN PRO 120 WL	●	5150lm	3000 K	80	40 W	✓	-	-	1009108



DASAR®
Incasso a pavimento

220-240 V ~0/50/60 Hz | 550 mA
Materiale: Acciaio inox 316



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
DASAR® 600 EL	●	2200lm	3000 K	80	18 W	✓	-	-	1007195
DASAR® 1200 EL	●	4100lm	3000 K	80	34 W	✓	-	-	1007196



Versione		Codice articolo
Scatola da incasso DASAR® 600	●	1007198
Scatola da incasso DASAR® 1200	●	1007197



DASAR®
Incasso a pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 200 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
DASAR® S RL, ROTONDO	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007680
DASAR® S RL, QUADRATO	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007681
DASAR® M RL, ROTONDO	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007810
DASAR® M RL, QUADRATO	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007811



DASAR®
Incasso a pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA
Materiale: Alluminio

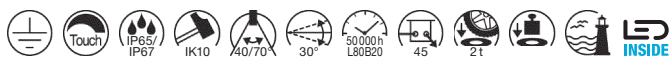


Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
DASAR® L RL, ROTONDO	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007243
DASAR® L RL, QUADRATO	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007244
DASAR® XL RL, ROTONDO	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007241
DASAR® XL RL, QUADRATO	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007242



DASAR®
Incasso a pavimento, asimm.

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Acciaio inox 316/vetro/
alluminio



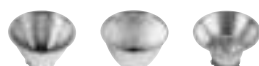
Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
DASAR® L RL, ASIMM, ROTONDO	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009168
DASAR® L RL, ASIMM, QUADRATO	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009169
DASAR® XL RL, ASIMM, ROTONDO	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009170
DASAR® XL RL, ASIMM, QUADRATO	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009171



Versione		Codice articolo
DASAR® Alloggiamento S	●	1007682
DASAR® Alloggiamento M	●	1007822
DASAR® Alloggiamento L	●	1007245
DASAR® Alloggiamento XL	●	1007246



Versione		Codice articolo
DASAR® S, M Riflettore da 15°	○	1007683
DASAR® S, M Riflettore da 36°	○	1007684
DASAR® S, M Riflettore da 50°	○	1007685
DASAR® L, XL Riflettore da 15°	○	1007238
DASAR® L, XL Riflettore da 36°	○	1007239
DASAR® L, XL Riflettore da 60°	○	1007240



HELIA
Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	●	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010161
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	○	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010162
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010163
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010164
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	●	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010165
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	○	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010166
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010167
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010168
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	●	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010169
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	○	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010170
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010171
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010172
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	●	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010173
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	○	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010174
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010175
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010176



Versione	Codice articolo
Riflettore S da 10°	1010939
Riflettore L da 10°	1010940



THEO
Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
THEO PRO S WL, SINGLE P1	●	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010177
THEO PRO S WL, SINGLE P1	○	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010178
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010179
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010180
THEO PRO S WL, SINGLE P2	●	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010181
THEO PRO S WL, SINGLE P2	○	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010182
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010183
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010184
THEO PRO L WL, SINGLE P1	●	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010185
THEO PRO L WL, SINGLE P1	○	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010186
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010187
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010188
THEO PRO L WL, SINGLE P2	●	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010189
THEO PRO L WL, SINGLE P2	○	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010190
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010191
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010192



Versione	Codice articolo
Riflettore S da 10°	1010939
Riflettore L da 10°	1010940



FLATT II
Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
FLATT II WL, UP/DOWN	●	310lm 310lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010102
FLATT II WL, UP/DOWN	●●	320lm 320lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010101
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR	●	310lm 310lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010108
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR	●●	320lm 320lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010107



FLATT II
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
FLATT II 36 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010104
FLATT II 36 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010103
FLATT II 62 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010106
FLATT II 62 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010105



Versione		Codice articolo
Connettore a T	●	228726
Connettore IP68, 3 poli	●	228730

CONCRETE
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiale: Calcestruzzo



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
CONCRETE 35 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008838
CONCRETE 55 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008839



M-POL
Polehead

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
M-POL S POLEHEAD	●	470 lm/510 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006383
M-POL S POLEHEAD	●	890 lm/950 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006389
M-POL S POLEHEAD 360°, con controllo dell'abbagliamento	●	750 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007232
M-POL S POLEHEAD 360°, con controllo dell'abbagliamento	●	750 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007233
M-POL S POLEHEAD 180°, con controllo dell'abbagliamento	●	700 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007234
M-POL S POLEHEAD 180°, con controllo dell'abbagliamento	●	700 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007235
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	285 lm/310 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006387
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	520 lm/550 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006393
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	145 lm/155 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006385
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	260 lm/270 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006391
M-POL M POLEHEAD	●	590 lm/660 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006384
M-POL M POLEHEAD	●	1150 lm/1230 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006390
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	420 lm/460 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006388
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	820 lm/870 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006394
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	190 lm/210 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006386
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	350 lm/370 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006392

M-POL
Pole

Materiale: Alluminio

Versione		Codice articolo
M-POL 30 POLE	●	1006379
M-POL 60 POLE	●	1006380
M-POL 90 POLE	●	1006381
M-POL 60 POLE, Socket	●	1008474

⊕		
Versione		Codice articolo
Connettore Y IP68, 3 poli	●	228726
Connettore IP68, 3 poli	●	228730
Connettore IP68, 5 poli	●	228725
M-POL ancoraggio a terra	●	1006382
M-POL copertura	●	1008475



QUAD Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
QUAD PRO 60 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010204
QUAD PRO 60 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010205
QUAD PRO 90 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010202
QUAD PRO 90 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010203



AINOS Parete

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA
Materiale: Alluminio/plastica PC



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
AINOS SLIDE WL	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011261
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011263
AINOS SLIDE WL	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011260
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011262



TAHA II Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
TAHA II WL, PHASE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010195
TAHA II WL, SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010196



TAHA II

Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
TAHA II 45 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010197
TAHA II 70 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010198
TAHA II 70 POLE , SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010200
TAHA II 90 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010199
TAHA II 90 POLE , SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010201



RASTERLYS

Parete

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Materiale: Alluminio/vetro



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RASTERLYS WL, UP/DOWN	●	up 450 lm down 100 lm	3000 K	80	16 W	-	-	-	1011020



RASTERLYS

Parete

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RASTERLYS WL	●	350 lm/400 lm	2700 K/3000 K	80	14 W	-	-	-	1008384



RASTERLYS

Pole

220-240 V ~0/50/60 Hz | 700 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RASTERLYS 70 POLE	●	350 lm/375 lm	2700 K/3000 K	80	27 W	-	-	-	1008385



RUSTY®
Pole

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Acciaio FeCSi/
polycarbonato (PC)



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233447
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233457



RUSTY®
Pole

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Acciaio FeCSi/
polycarbonato (PC)



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229410
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229411



Versione		Codice articolo
Connettore IP68, 3 poli	●	228730
Picchetto per tutte le versioni di RUSTY® Slot	●	231230



Versione		Codice articolo
LED T38 E27		1005289



RUSTY® PATHLIGHT
Pole

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Acciaio/acrilico



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RUSTY® PATHLIGHT 40 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006346
RUSTY® PATHLIGHT 70 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006347



RUSTY®

Pole

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Acciaio FeCSi/
polycarbonato (PC)



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
RUSTY® PATHLIGHT POLE		-	-	-	-	-	✓	-	230090



Versione		Codice articolo	Versione		Codice articolo
Connettore IP68, 3 poli		228730	LED TCR-TSE GX53		1005272
Picchetto per tutte le versioni di RUSTY®, quadrato		229422			



QUADRASYL

Parete

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio/vetro



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
QUADRASYL WL		-	-	-	-	-	✓	-	232285



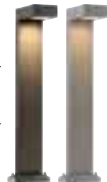
QUADRASYL

Pole

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
QUADRASYL 78 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232295
QUADRASYL 75 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232294



Versione		Codice articolo
LED TCR-TSE GX53		1005272



D-RING

Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 190 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
D-RING S WL	●	630lm/650lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007911
D-RING S WL	○	790lm/820lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007912
D-RING M WL	●	1260lm/1360lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007913
D-RING M WL	○	1540lm/1590lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007914



Q-RING

Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Materiale: Alluminio/plastica



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
Q-RING WL	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007918
Q-RING WL	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007919
Q-RING WL. SENSOR	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007916
Q-RING WL. SENSOR	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007917



I-RING

Parete

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
I-RING WL	●	670lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007236



I-RING

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
I-RING 65 POLE	●	670 lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007237



QUADRULO

Parete/plafone

100-277 V ~50/60 Hz | 480 mA

Materiale: Alluminio/acrilico



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
QUADRULO CL	○	230 lm	3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1005202



QUADRULO

Parete

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiale: Alluminio/acrilico



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
QUADRULO WL	●	280 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1007207
QUADRULO WL	●	270 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1005201



QUADRULO
Parete

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiale: Alluminio/
polivinilcloruro (PVC)



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
QUADRULO WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002403
QUADRULO SENSOR WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002402

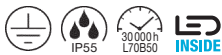


Versione		Codice articolo
LED ST64 E27		7,5 W 320° 2500 K 700 lm 1005265



QUADRULO
Pavimento

100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Alluminio/acrilico



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
QUADRULO FL	●	340 lm	3000 K	80	7 W	-	-	-	1005442



ADEGAN
Pavimento

Materiale: PE/acciaio/acciaio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
ADEGAN FL, SOLAR	●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008386
ADEGAN FL, SOLAR	●●	100 lm/45 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008387
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●	75 lm/35 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008388
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008389



GRID
Pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Materiale: Acciaio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
GRID CUBE FL	●	250 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008477



GRID
Pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Materiale: Acciaio/plastica PC



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
GRID SUN FL	●	500 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008476

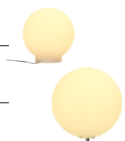


ROTOBALL
Pavimento

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Acciaio/polietilene (PE)



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
ROTOBALL 25 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227219
ROTOBALL 40 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227220
ROTOBALL 50 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227221



Versione		Codice articolo
LED A60 E27		1005302

13,2 W | 220°
1300 lm | 2700 K



TRAIL-LITE® 60

Incasso a pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V

Materiale: Acciaio inox 316/alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo	
TRAIL-LITE® 60 SET EL	●	25 lm	3000 K	80	4,6 W	-	-	-	1008841	
TRAIL-LITE® 60 SINGLE EL	●	25 lm	3000 K	80		-	-	-	1008842	



Versione		Codice articolo
TRAIL-LITE® 60 Power Supply	●	1008843



BRICK

Incasso a parete

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Materiale: Acciaio Inox 304



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo	
BRICK MESH EL	●	150 lm	3000 K	80	5 W	-	-	-	1008481	

BRICK

Incasso a parete

220-240 V ~50/60 Hz | 144 mA

Materiale: Alluminio/acciaio inox 316



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo	
BRICK EL, SIMMETRICO	●	950 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233650	
BRICK EL, ASIMMETRICO	●	850 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233660	

BRICK
Incasso a parete

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio/vetro



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
BRICK DOWNUNDER EL	●	-	-	-	-	-	-	-	229062



Versione		Codice articolo
LED C35 E14		1005284



DOWNUNDER
Incasso a parete

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Materiale: Alluminio/plastica



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
DOWNUNDER OUT S EL	●	25 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233605
DOWNUNDER OUT S EL	○	65 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233601
DOWNUNDER OUT M EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233625
DOWNUNDER OUT M EL	○	155 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233621
DOWNUNDER OUT L EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233615



DOWNUNDER
Parete

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Materiale: Alluminio/plastica



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
DOWNUNDER OUT WL, ROTONDO	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002868
DOWNUNDER OUT WL, QUADRATO	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002869



SYNA
Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
SYNA SHADE SP	●	-	-	-	-	-	-	-	1008480



Versione								Codice articolo
LED QPAR51 GU10							2,4 W 36° 230 lm 2700 K	1007230



SYNA
Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
SYNA WIDE SP	●	500 lm500 lm	2200 K	80	5,5 W	-	-	-	1008478
SYNA WIDE SP	●	650 lm650 lm	3000 K	80	5,5 W	-	-	-	1008479



SYNA
Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema				Codice articolo
SYNA GARDEN SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011598
SYNA GARDEN SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007147



SYNA
Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
SYNA PLANT SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011599
SYNA PLANT SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007146



SAMRINA
Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Plastica



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
SAMRINA SP, SINGLE	●	-	-	-	-	-	-	-	1004757



Versione	Codice articolo
LED QPAR51 GU10	1005077



6 W | 38°
2700 K | 450 lm



BIG NAUTILUS
Faretto

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
BIG NAUTILUS SP, ROTONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	227410
BIG NAUTILUS SP, ROTONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	1001964
BIG NAUTILUS SP, ROTONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	1001965



Versione	Codice articolo
LED QPAR51 GU10	1005077



6 W | 38°
2700 K | 450 lm



NAUTILUS Picchetto

220-240 V ~50/60 Hz
Materiale: Alluminio



Versione	Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali				Codice articolo
NAUTILUS 10 SP, ROTONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	227418



Versione	Codice articolo
LED QPAR51 GU10	1005077



HELIA Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiale: Alluminio



Versione	Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali				Codice articolo
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	500lm	2200 K	80	6 W	-	-	-	1011034
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	450lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007868
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	450lm	3000 K	80	12 W	-	-	-	1007869
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	500lm	2200 K	80	12 W	-	-	-	1011033



PL BEAM PRO Faretto

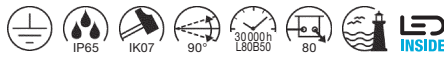


ABRIDOR HYBRID

Parete

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
ABRIDOR HYBRID WL	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008542



ABRIDOR HYBRID

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA

Materiale: Alluminio



Versione		Lumen	Kelvin	CRI	Potenza del sistema	Dali			Codice articolo
ABRIDOR HYBRID 60 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008543
ABRIDOR HYBRID 100 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008544



RIMANETE AGGIORNATI

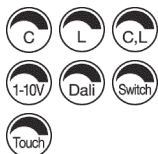
Scansionate il codice QR e selezionate il Paese per conoscere sempre i nostri prezzi attuali. Venite a trovarci su **slv.com**

LEGENDA DEI SIMBOLI



Consigli

Visualizza accessori e sorgente luminosa consigliata dei relativi prodotti



Dimmerabile con:

- **C** = Dimmer a taglio di fase discendente
- **L** = Dimmer a taglio di fase ascendente
- **1-10 V**
- **Dali** = Sistema di bus Dali
- **Switch** = Interruttore/tasto o Touch Control sull'apparecchio
- **Touch** = Funzionamento semplice e continuo; risponde al tocco



Classi di protezione

- Classe di protezione I / Conduttore di terra
- Classe di protezione II / Doppio isolamento o isolamento rinforzato
- Classe di protezione III / Bassissima tensione



Classe di protezione IP

Indica l'idoneità dei materiali elettrici a diverse condizioni ambientali.



Grado di resistenza agli urti IK

Il grado di resistenza agli urti IK è un valore che indica la resistenza degli involucri di dispositivi elettrici a sollecitazioni meccaniche e soprattutto agli urti.



Apertura del fascio luminoso

Indica l'angolo del fascio di emissione in gradi. Più è piccolo l'angolo, più concentrata sarà la luce.



Rotazione e orientabilità in gradi:

- Angolo di orientamento
- Orientabilità
- Cardanico



Mantenimento del flusso luminoso:

Indica la percentuale di decadimento del flusso luminoso di un LED riferita al periodo indicato.



Lunghezza cavo di alimentazione

Spine elettriche, connettori e cavi di alimentazione (con estremità aperta) in cm.



Carrabilità del prodotto



Capacità di resistenza al carico del prodotto fino al valore indicato in tonnellate.

I valori si riferiscono a incasso nel cemento.



Collegamento in serie possibile



Rivestimento resistente all'aria salmastra



- Prodotto con **LED** integrato
- Prodotti con **attacco lampada**



Dark Sky

Indica che l'apparecchio non emette praticamente luce verso l'emisfero superiore (ULOR<2%). Riduce l'inquinamento luminoso e garantisce un'illuminazione mirata e adeguata alle effettive esigenze della superficie utile.



Primary/Replica

Indica gli apparecchi con funzione Primary/Replica integrata. Un apparecchio con sensore (Primary) controlla, tramite una fase commutata, gli apparecchi collegati a valle (Replica), consentendo una gestione dell'illuminazione semplice e interconnessa, senza sistemi bus o controlli aggiuntivi.

Molti dei prodotti presentati in questa brochure sono protetti da marchi, disegni o modelli, modelli di utilità registrati o brevetti. Una violazione di questi diritti di proprietà oppure l'uso di layout o testi nonché di immagini coperte da copyright senza il nostro consenso saranno perseguiti a norma di legge. Le immagini e indicazioni contenute in questa brochure hanno un esclusivo scopo illustrativo e non sono vincolanti per quanto riguarda colore, forma, versione e dati tecnici. Tutte le descrizioni e i dati relativi ai prodotti devono intendersi salvo modifiche ed errori.

Tutti i prodotti del nostro assortimento sono sottoposti a rigorosi controlli qualitativi e soddisfano le comuni norme in vigore. La brochure contiene una gamma standard, non adattata a un Paese in particolare. Eventuali deviazioni rispetto a specifiche norme nazionali devono essere chiarite prima dell'ordine. SLV non risponde in caso di eventuali norme tecniche divergenti. Tutti i dati relativi a peso e lunghezza sono forniti rispettivamente in kg e cm, salvo ove diversamente specificato. Con riserva di modifiche tecniche.

SLV si riserva il diritto di adeguare i relativi listini prezzi in caso di variazioni delle condizioni di mercato che influiscano sui costi legati agli acquisti, di cambiamenti delle aliquote IVA o dei prezzi di acquisto.

SLV GmbH | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +49 (0) 2451 4833 - 333 | info@slv.de
SLV Österreich GmbH | Zaunergasse 4/4. Stock, 1030 Wien | Austria | +49 (0)2451 4833 - 355 | info@slv.de
SLV Belgium N.V. | Herentalsebaan 429,2160 Wommelgem | Belgium | +32 (0)3 385 30 08 | info.be@slv.com
SLV France S.A.S. | 88 rue Henri Dépaigneux, ZAC du Martelet - Bât B, 69400 Limas | France | +33 4 74 02 71 20 | info-fr@slv.com
SLV Lighting UK Ltd. | Unit E Chiltern Park, Boscombe Road, LU5 4LT Dunstable | UK | +44 (0)203 968 11 00 | info@uk.slv.com
SLV Italia s.r.l. | Via Lecco, 19/D, 23896 Bevera di Sirtori (LC) | Italy | +39 039 5983575 | infoit@slv.com
SLV Nederland BV | Sint Jansweg 15, 5928 RC Venlo | The Netherlands | +31 773204343 | info.nl@slv.com
SLV Poland sp. z o.o. ul. | Aleje Jerozolimskie 200, 02-486 Warsaw | Poland | +48 22 722-49-75 | slv@slv.pl
SLV Portugal, LDA. | Rua Margarida de Abreu N°15 - B, Casal Vistoso, 1900-410 Lisboa | Portugal | +351 210 185 961 | info@pt.slv.com
SLV Swiss SA | Route du Bey 6, 1847 Rennaz | Switzerland | +41 218113232 | info@slv-swiss.ch
SLV d.o.o. | Barjanska cesta 50, 1000 Ljubljana | Slovenia | +386 1 2009 730 | info@slv.si
Soluciones Luminotécnicas Visuales, S.L. | Antic Camí Ral de Valencia, 38, L17, 8860 Castelldefels Barcelona | Spain | +34 931 168 161 | info@slv.es
SLV Czech s.r.o. | V Sedlci 28/17,160 00 Praha 6 - Sedlec | Czech | +420 739 282 151 | info@cz.slv.com
SLV Nordics | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +46 70 854 9770 | info@nordics.slv.com



slv.com