

A photograph of a modern outdoor space at dusk. A long, white, rectangular wall runs along a paved walkway. The wall is illuminated from below by a series of warm, yellow lights, creating a glowing effect. To the right of the wall, a set of stone steps leads up, also illuminated by warm lights. In the background, a modern building with a curved roof and a balcony is visible, surrounded by trees and landscaping. The sky is a deep blue, suggesting twilight.

OUTDOOR SELECTION

Solutions innovantes pour
extérieurs modernes.





SOMMAIRE

QUAND LA LUMIÈRE TRANSFORME LES ESPACES EXTÉRIEURS	4
---	---

Dark Sky – Une lumière qui tient compte de l’environnement.	6
Lumière intelligente – Un pilotage qui facilite la conception.	8
.....	

COMPRENDRE L’ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL	12
--------------------------------------	----

Éclairage technique des façades.	14
Éclairage des allées et balisage.	20
Mettre en scène la nature et les objets.	32
.....	

ÉCLAIRAGE HYBRIDE AVEC ABRIDOR HYBRID	36
.....	

ANNEXE PRODUITS	40
.....	

QUAND LA LUMIÈRE TRANSFORME LES ESPACES EXTÉRIEURS

L'architecture moderne exige des solutions d'éclairage innovantes.

Au cours des dernières années, les espaces extérieurs ont considérablement gagné en importance. Ayant dépassé depuis longtemps le statut de simples aménagements fonctionnels, ils font partie intégrante de l'architecture, de l'habitat et des usages quotidiens. Allées, terrasses, façades et jardins endossent de nouveaux rôles : ce sont des lieux accueillants, des lieux de passage et des espaces communicants entre intérieur et extérieur.

Cette évolution s'accompagne d'une modification des exigences en matière d'éclairage extérieur. Aujourd'hui, la lumière ne doit plus seulement éclairer. Elle doit améliorer la sécurité, souligner l'architecture et installer une atmosphère, le tout avec une approche responsable des ressources naturelles et de l'environnement. Dans le même temps, concepteurs et installateurs sont soumis à des contraintes temporelles croissantes pour réaliser des projets toujours plus complexes et répondre à des attentes toujours plus élevées.

L'éclairage extérieur moderne se situe donc à la croisée des chemins entre **design, technologie et responsabilité**. Les questions relatives à la pollution lumineuse, à l'efficacité énergétique et au pilotage intelligent font aujourd'hui partie de la conception au même titre que la facilité de montage, la disponibilité rapide des produits et la qualité durable.

NOUVELLES EXIGENCES, NOUVELLES SOLUTIONS.

Là où de luminaires rudimentaires suffisaient auparavant, on a aujourd'hui besoin de systèmes sophistiqués. Les luminaires extérieurs doivent créer une orientation ciblée et ne pas suréclairer. Ils doivent s'adapter à l'usage et aux mouvements pour ne pas rester allumés en permanence. Ils doivent aussi s'intégrer harmonieusement à l'architecture et au paysage – sans compliquer inutilement la conception.

POUR LES INSTALLATEURS, cela implique : des solutions doivent être compréhensibles, robustes et facile à installer.

POUR LES ARCHITECTES ET CONCEPTEURS : la lumière doit avoir un effet architectural, être pilotable et rester fonctionnelle à long terme.

POUR LES UTILISATEURS : les espaces extérieurs doivent être sûrs, agréables et naturels.



L'ÉCLAIRAGE EXTÉRIEUR BASÉS SUR L'EXPÉRIENCE PRATIQUE.

SLV répond à ces défis par une approche claire : ses éclairages extérieurs sont systématiquement pensés **sur la base de l'expérience pratique**. Ses produits et systèmes ne sont pas le fruit d'une création isolée, mais d'une interaction entre conception, technologie et application concrète.



Les **technologies modernes** assurent une utilisation ciblée de la lumière – grâce à des répartitions précises, un rayonnement orienté Dark Sky ou des options de pilotage intelligentes. La lumière devient efficace là où elle est nécessaire et reste discrète là où elle ne doit pas déranger.



Une **excellente qualité** se traduit par des matériaux durables, une technologie fiable et une finition soignée. Les luminaires d'extérieur SLV sont conçus pour une utilisation continue, même dans des conditions exigeantes. Beaucoup de nos modèles sont dotés d'un revêtement résistant à l'air salin, anti-corrosion et qui augmente leur durée de vie.



La **facilité d'installation** est un critère central. Nos concepts de montage bien pensés réduisent le travail sur le chantier et minimisent les sources d'erreur.



La **disponibilité rapide** est décisive dans le quotidien des projets. SLV mise sur une structuration claire de ses gammes et une réactivité logistique pour garantir la planification et la mise en œuvre.



Un **bon design** garantit l'intégration harmonieuse des luminaires dans les architectures modernes. Le design reste sobre, tandis que l'effet lumineux est précis. Ainsi, la lumière souligne l'architecture au lieu de la dominer.

La combinaison de ces cinq aspects donne naissance à des familles de luminaires capables de répondre aux exigences actuelles en matière d'éclairage extérieur : techniquement modernes, d'excellente qualité, faciles à utiliser et d'un design convaincant.

SLV conçoit l'éclairage extérieur comme un outil pour les concepteurs et les installateurs – et comme une valeur ajoutée pour ses utilisateurs. Les chapitres suivants montrent comment mettre concrètement en œuvre cette revendication : de la gestion responsable de la lumière à la conception architecturale et l'orientation en extérieur, en passant par le pilotage intelligent.

Dark Sky – Une lumière qui tient compte de l'environnement.

Un bon éclairage extérieur rend les chemins sûrs, met en scène l'architecture et crée une ambiance. Mais il doit également avoir le moins d'impact possible sur l'environnement. C'est précisément là qu'intervient le principe de Dark Sky.

En résumé, Dark Sky signifie : **ne pas diriger la lumière vers le ciel, mais de façon ciblée vers la surface qui doit réellement être éclairée**. Le critère technique décisif à cet égard est la valeur ULOR (Upward Light Output Ratio). Les luminaires qui présentent un **ULOR < 2 %** n'émettent presque pas de lumière vers le haut et sont considérés comme conformes à la norme **Dark Sky**. Il est indispensable de remplir ce critère pour parler de « Dark Sky » au sens technique du terme.

Mais un éclairage extérieur responsable ne s'arrête pas à son ULOR. D'autres facteurs contribuent au calme, à la cohérence et au respect de la nature dans les espaces extérieurs la nuit :

Les **températures de couleur chaudes** (2200 K, 2700 K) réduisent la part de bleu dans la lumière, avec un effet bien moins dérangeant sur les insectes et les animaux.

Les **optiques précises** empêchent toute diffusion de lumière sur les côtés pour l'amener exactement là où elle est nécessaire.

Les **capteurs et la variation d'intensité** font apparaître la lumière uniquement quand on en a besoin – ce qui économise de l'énergie et respecte les extérieurs nocturnes.

Grâce à ces mesures, un luminaire dit Dark Sky n'est pas plus « sombre » mais **plus ciblé**. Les espaces extérieurs semblent ainsi plus agréables, moins suréclairés et plus clairement aménagés. Pour les architectes et les professionnels de l'électricité, cela signifie : plus de contrôle, plus de qualité, moins de gaspillage de lumière.

SLV apporte un soutien poussé à cette approche. Beaucoup de nos familles de produits combinent un **ULOR < 2 %** avec des températures de couleur chaudes, une lumière ciblée efficacement et un pilotage intelligent. Cela permet de créer un éclairage extérieur qui éclaire sans dominer, et respecte la nature sans compromis de qualité

Repérez cette icône pour identifier rapidement les produits Dark Sky de la marque SLV.



Dark Sky n'est pas seulement une caractéristique technique. C'est une approche nouvelle : une utilisation consciente, précise et responsable de la lumière.



1010202 QUAD PRO

Lumière intelligente – Un pilotage qui facilite la conception.

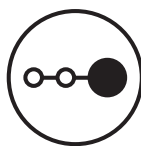
Les extérieurs modernes exigent non seulement un éclairage fiable, mais qui s'adapte également aux situations, économise l'énergie et facile à installer. La lumière intelligente naît lorsque le pilotage, au lieu d'ajouter de la complexité, rend les opérations du quotidien plus ingénieuses, efficaces et compréhensibles.

SLV poursuit ici deux approches : Le modèle **maître/esclave** pour une logique de pilotage intuitive et facile à installer, sans infrastructure supplémentaire, et le **DALI** pour les projets aux exigences plus élevées en termes de centralisation et de diversité de scènes. Ces deux voies créent un éclairage extérieur intelligent – adapté à tous les champs d'application.

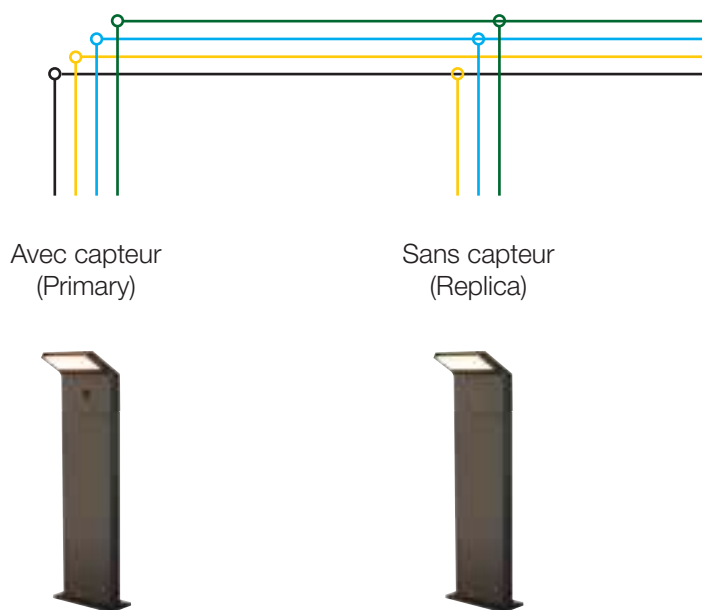
PRIMARY/REPLICA (OU MAÎTRE/ESCLAVE) – L'INTELLIGENCE SANS LA COMPLEXITÉ.

La logique maître/esclave (ou primary/replica) permet de construire un éclairage extérieur en réseau et réactif, sans avoir besoin de passerelles, de lignes bus ou de programmation. L'intelligence de pilotage se trouve directement dans le luminaire : une version de capteur joue le rôle de **maître**, tous les luminaires en aval fonctionnent en **esclaves**.

Repérez cette icône pour identifier les produits de la gamme SLV compatibles maître/esclave.



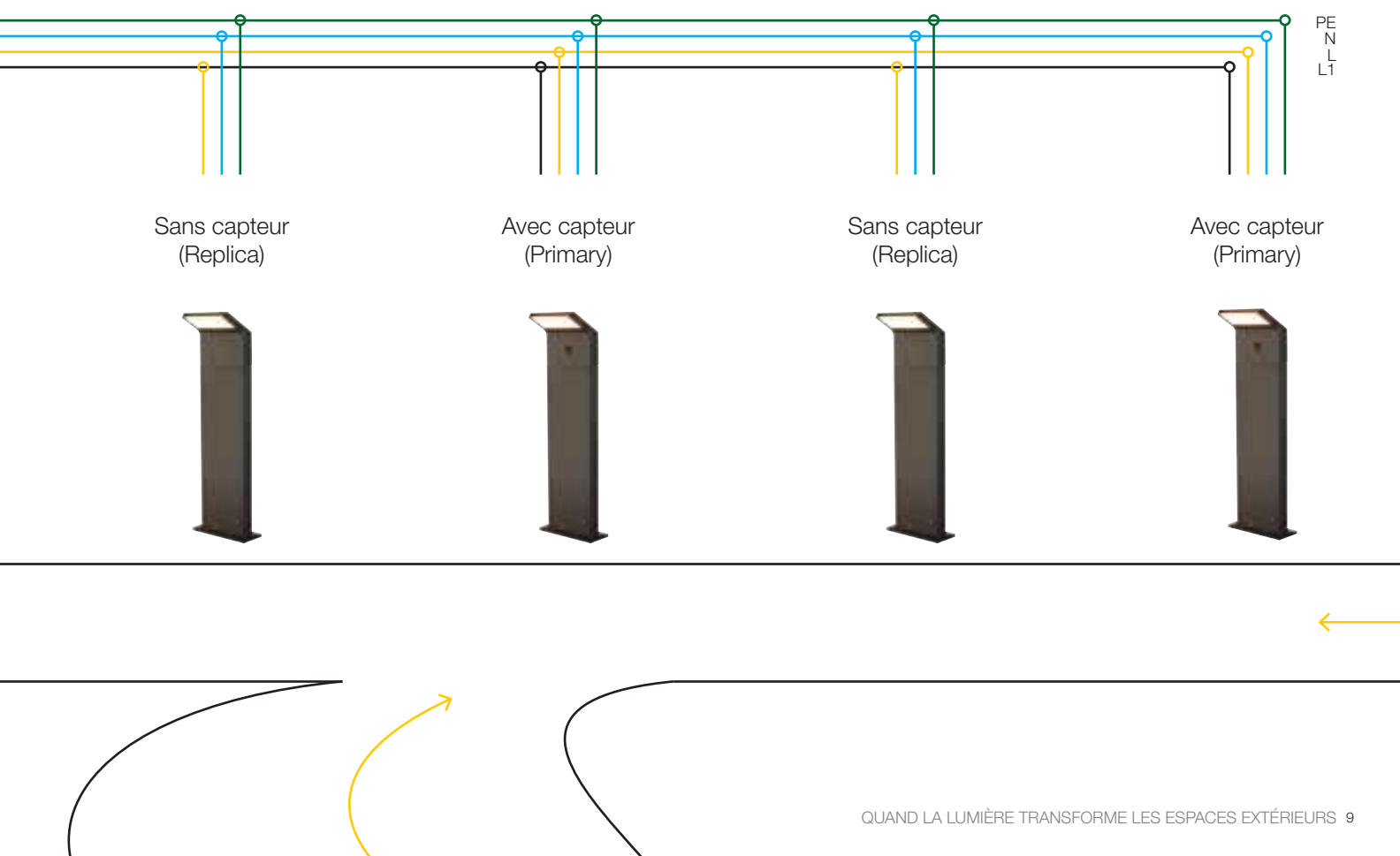
Le système maître/esclave est donc une solution idéale pour les architectures qui nécessitent un ciblage intelligent de la lumière, sans technologie supplémentaire ni programmation compliquée.



La famille **ORDI-II** est un exemple parfait de mise en œuvre de ce principe. Aux points d'entrée pertinents d'une allée – par exemple au début, à une intersection ou à la fin – des luminaires équipés de capteurs servent de maîtres. Ils détectent les mouvements dans leur zone et commandent, via la phase commutée L1, tous les luminaires esclaves disposés entre ces points de détection.

Les appareils esclaves réagissent ainsi de manière uniforme, quelle que soit la direction d'où on s'engage dans l'allée. L1 sert exclusivement de signal de sortie, qui est acheminé de façon séquentielle à travers la chaîne de luminaires et ne doit pas être utilisé pour alimenter d'autres luminaires à capteur. En conséquence, le dernier luminaire du système équipé d'un capteur a besoin d'une alimentation propre via L, N et PE. Le capteur ne doit pas être sollicité au-delà d'une puissance de raccordement maximale définie. Les luminaires maîtres commandent donc exclusivement leurs esclaves en aval – mais pas d'autres luminaires à capteur.

Ce principe est idéal pour les structures d'allées à plusieurs points d'entrée, comme les croisements en T ou les chemins périphériques. La lumière suit le flux réel des mouvements et forme un système de guidage homogène et efficace sur le plan énergétique, qui ne nécessite aucune infrastructure supplémentaire et offre aux installateurs une solution robuste et sans risque d'erreurs.



DALI – PILOTAGE PROFESSIONNEL POUR ESPACES EXTÉRIEURS EXIGEANTS.

Pour les projets plus volumineux ou plus dynamiques, DALI offre un niveau de contrôle étendu. Le protocole DALI permet de définir des luminosités spécifiques, des scènes et une programmation dans le temps, et s'intègre parfaitement dans les systèmes de domotique existants. Ce système est particulièrement adapté aux installations extérieures commerciales, aux hôtels ou aux grandes façades, qui nécessitent un ajustement fin en plusieurs zones et un pilotage flexible.

Les produits compatibles DALI possèdent également une icône spécifique qui facilite leur identification.



LUMIÈRE INTELLIGENTE – DEUX VOIES, UN MÊME OBJECTIF.

Système maître/esclave ou DALI : le pilotage intelligent souligne l'architecture, améliore la sécurité et l'efficacité, et facilite aussi bien la conception que l'installation.

SLV propose pour les deux approches des solutions issues de la pratique, flexibles et adaptées aux exigences des extérieurs modernes.





1008838 CONCRETE

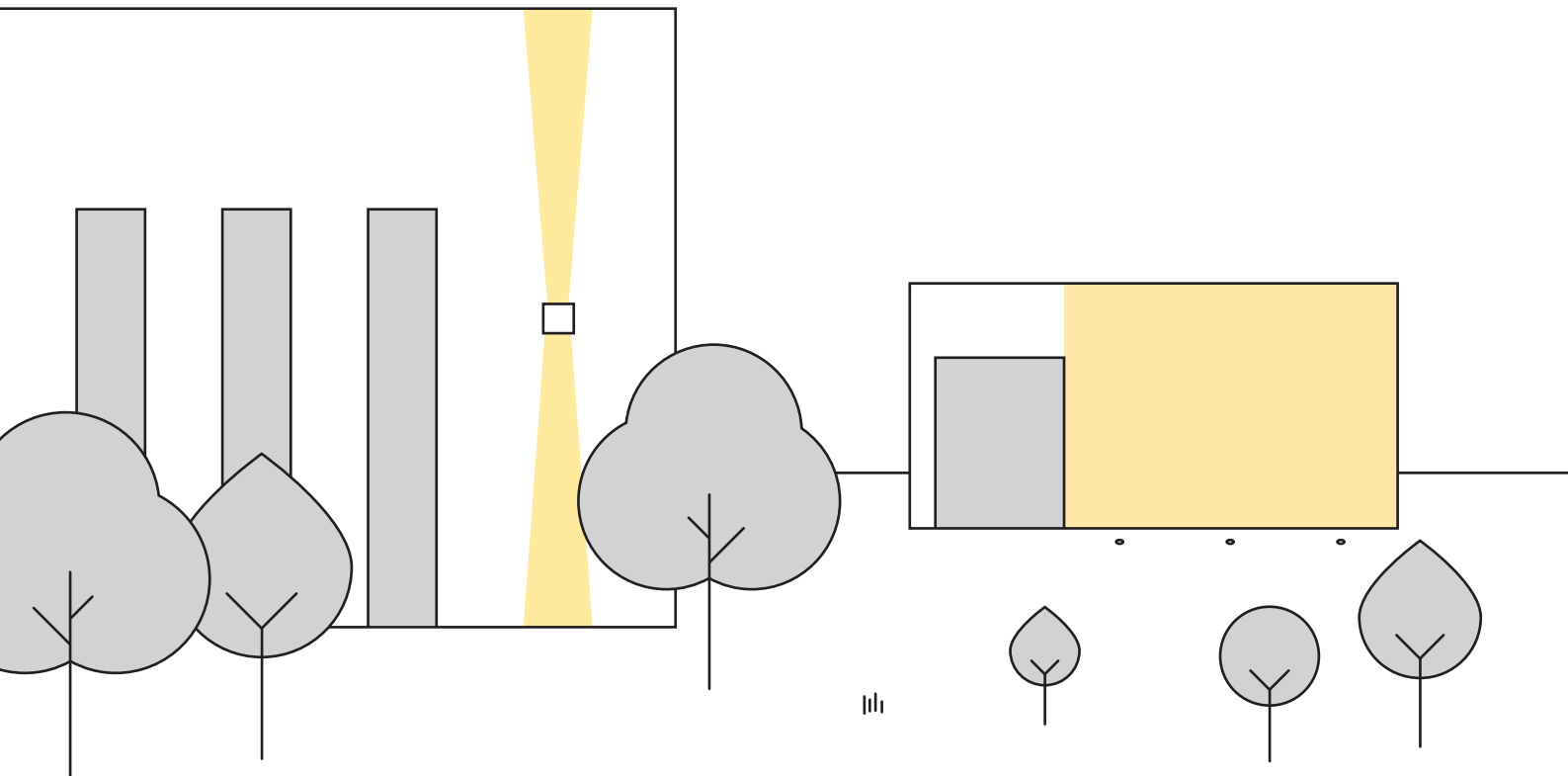
COMPRENDRE L'ÉCLAIRAGE ARCHITECTURAL

Zones d'effet, principes de conception et solutions adaptées.

L'éclairage architectural extérieur ne commence pas par le luminaire, mais par l'effet attendu. Il a un impact sur la perception des bâtiments et la lecture des espaces extérieurs, sans oublier le niveau de sécurité et de confort de leur utilisation nocturne. L'élément déterminant ici n'est pas la quantité de lumière, mais bien la synergie entre positionnement, répartition de lumière, luminosité et couleur.

Afin de cibler cet effet, on divise les espaces extérieurs en différentes zones d'applications. Façades, allées, zones de détente, végétation ou objets remplissent chacun des fonctions spécifiques et demandent à la lumière des exigences différentes. La lumière architecturale souligne ainsi l'architecture sans la dominer : elle met les proportions en évidence, dessine les structures et crée de la profondeur, tout en contribue à l'orientation.

Le principe est le suivant : toutes les zones ne doivent pas forcément avoir la même luminosité. Différentes intensités lumineuses, des touches ciblées et des transitions délibérées assurent calme et orientation. Ainsi naissent des extérieurs qui restent lisibles de nuit en conservant leur qualité architecturale.



PRINCIPES DE CONCEPTION POUR L'EXTÉRIEUR.

Indépendamment du cas d'application concret, les concepts d'éclairage extérieur réussis suivent quelques principes de base :

Diriger la lumière plutôt que la diffuser pour obtenir un effet et éviter la pollution lumineuse

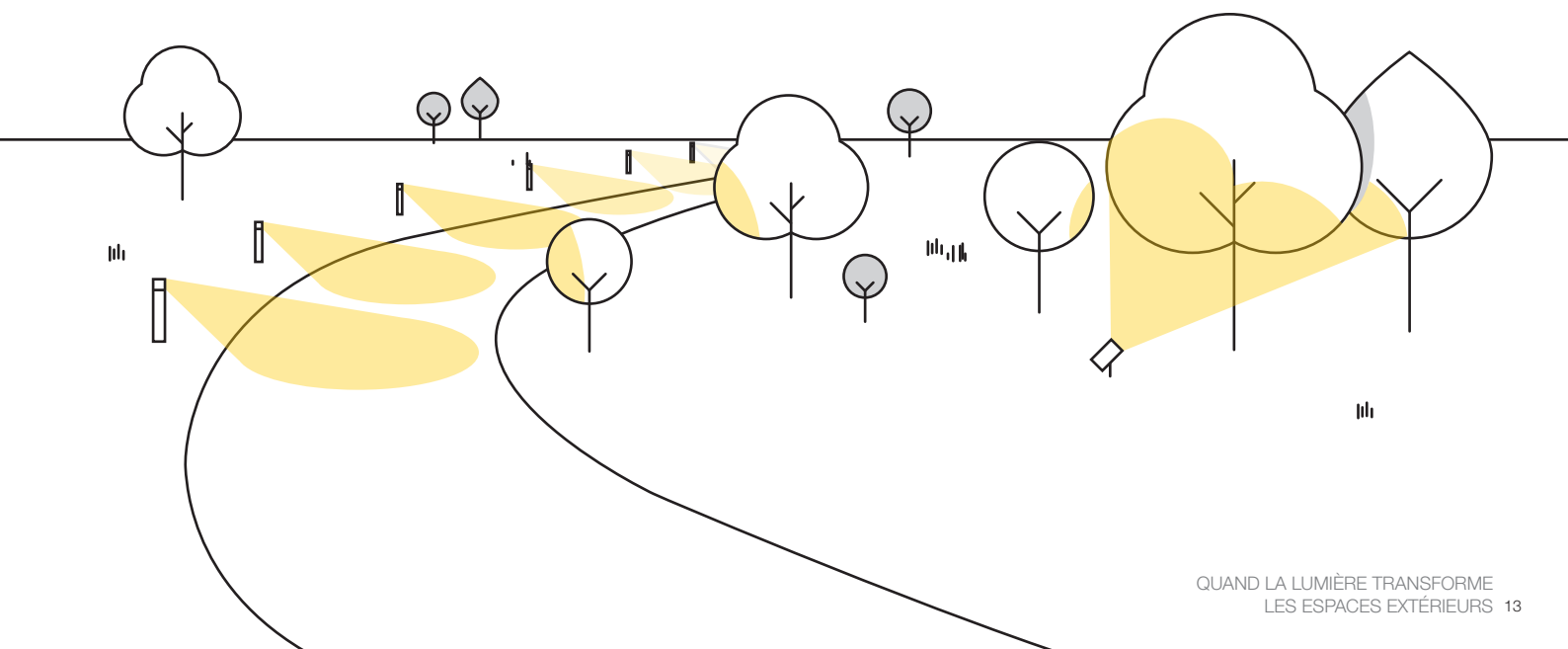
Distinguer les fonctions d'éclairage, par exemple balisage, accentuation et ambiance

Penser l'architecture et l'utilisation ensemble plutôt que de concevoir l'éclairage de manière isolée

Préserver la simplicité afin que la conception, l'installation et l'exploitation restent efficaces

Ces principes constituent la base d'un éclairage extérieur à la fois écoresponsable et esthétique.

SLV soutient cette approche avec des familles de luminaires techniquement sophistiquées et bien pensées, adaptées de manière ciblée à différentes zones d'applications. Que ce soit pour éclairer une façade, baliser un chemin ou accentuer avec précision éléments naturels et objets, nos solutions suivent toujours la même logique : **fonctionnelle, architecturale et pratique.**



Éclairage technique des façades.

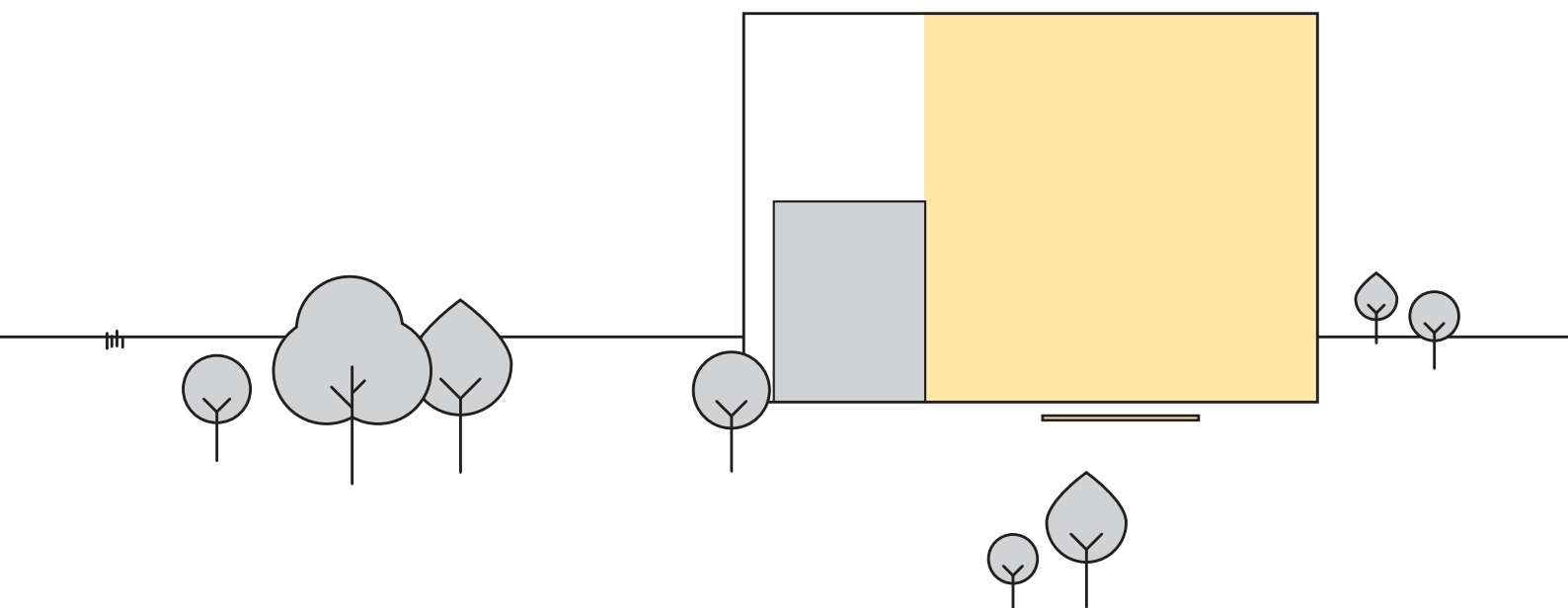
Les façades forgent la première impression d'un bâtiment : de jour par la matière, les proportions et la structure, de nuit par la lumière. L'éclairage architectural extérieur a pour mission de rendre ces qualités visibles sans les exagérer. Il doit permettre de s'orienter, donner de la lisibilité aux surfaces et souligner l'architecture plutôt que de s'imposer au premier plan.

On peut distinguer deux tâches fondamentales selon la situation architecturale de départ : **l'éclairage uniforme de grandes surfaces verticales** et **la structuration ciblée de façades**.

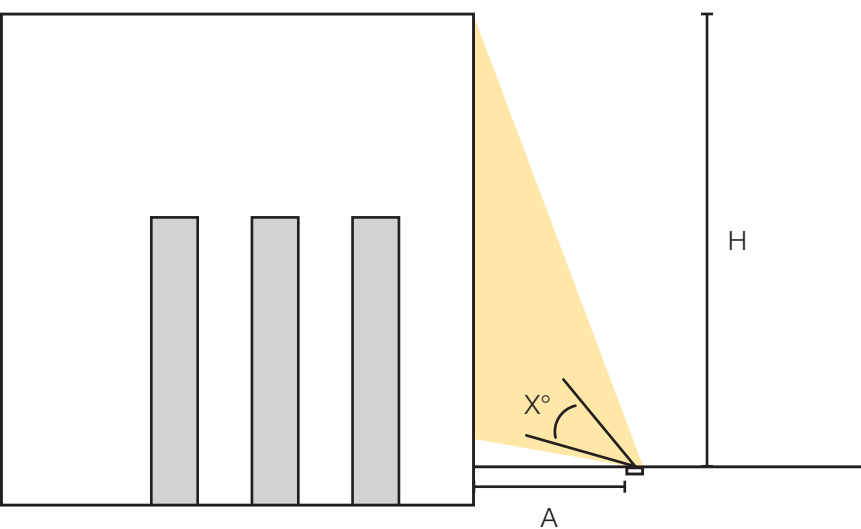
ÉCLAIRAGE DE GRANDES SURFACES – L'UNIFORMITÉ COMME PRINCIPE DE CONCEPTION.

Les grandes façades, les murs de locaux industriels ou les surfaces publicitaires exigent avant tout une chose : une conception lumineuse apaisée et homogène. Des luminosités inégales ou des faisceaux lumineux fortement concentrés sont rapidement sources d'agitation et difficulté dans la lisibilité architecturale. L'objectif est d'obtenir un éclairage uniforme qui met les proportions en évidence et rehausse les matières – sans éblouir ni générer de lumière diffuse inutile.

Les luminaires pour façade linéaires comme **GALEN PRO** sont particulièrement adaptés à cette tâche. Leur puissance lumineuse élevée et leur compatibilité DALI, permet d'éclairer avec contrôle et précision les surfaces ou affiches publicitaires de grande taille.



Concernant les luminaires les encastrés de sol, le **DASAR®** (600 mm ou 1200 mm) offre une solution éprouvée pour éclairer les façades par le bas, sur toute leur surface et de manière homogène. La répartition asymétrique de la lumière garantit que celle-ci arrive là où elle est nécessaire, à savoir sur la façade.



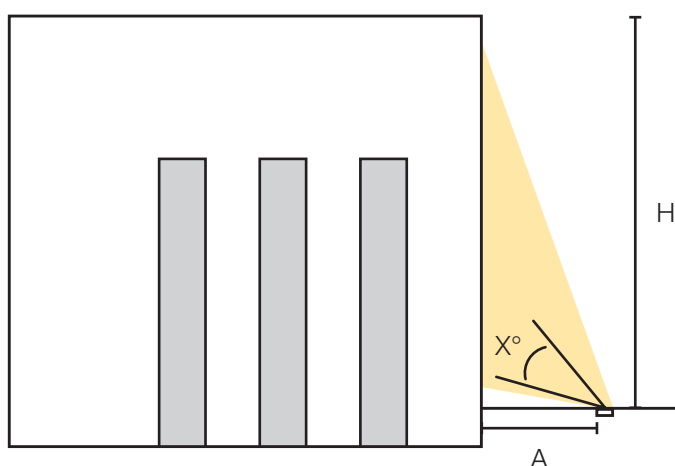
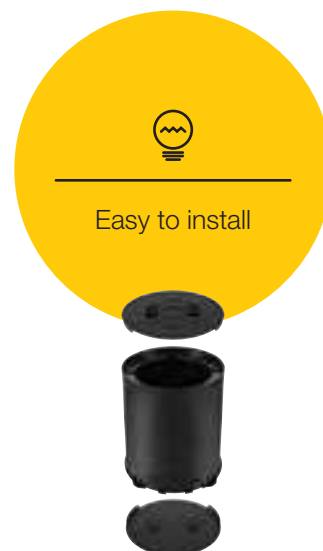
Mais c'est justement pour les encastrés de sol que la **distance à la façade (A)** joue un rôle central. Différentes situations architecturales exigeront différentes répartitions de la lumière – c'est précisément là qu'intervient la famille **DASAR®**.

Les encastrés de sol **DASAR®**, disponibles en formats S à XL, sont conçus pour éclairer avec précision les surfaces verticales. Ils permettent d'illuminer chaque façade de manière uniforme, que le luminaire doive être installé près du mur ou à une plus grande distance. Pour cela, la gamme DASAR propose des répartitions de lumière symétriques et asymétriques, qui peuvent être adaptées de façon ciblée à chaque situation de montage.



Indépendamment de la répartition de lumière choisie, les encastrés de sol **DASAR®** disposent d'une **source d'éclairage orientable**. Celle-ci permet une orientation précise du faisceau lumineux et garantit une utilisation efficace d'une quantité de lumière maximale sur la surface de la façade, même si les murs présentent des irrégularités.

Ces atouts sont complétés par une **logique d'installation astucieuse** : un pot d'encastrement séparé avec cache, des ouvertures prédécoupées de différentes tailles et des accessoires en option qui facilitent considérablement la conception et le montage. Un avantage évident pour la mise en œuvre sur le chantier.

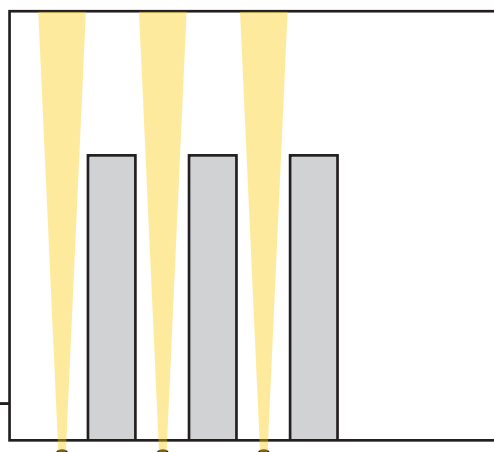


Répartition de lumière asymétrique – pour augmenter l'écartement par rapport à la façade.

La répartition asymétrique dirige la lumière de façon ciblée sur la surface de la façade. Elle permet d'obtenir un éclairage relativement uniforme, aussi bien en cas d'installation près du mur qu'à des distances plus importantes, notamment si des allées ou des contraintes de construction l'exigent. Une grande partie de la lumière est ainsi utilisée efficacement sur la façade, tout en limitant la diffusion lumineuse au niveau du sol et vers le ciel.

Répartition de lumière symétrique – rayonnement uniforme dans l'espace.

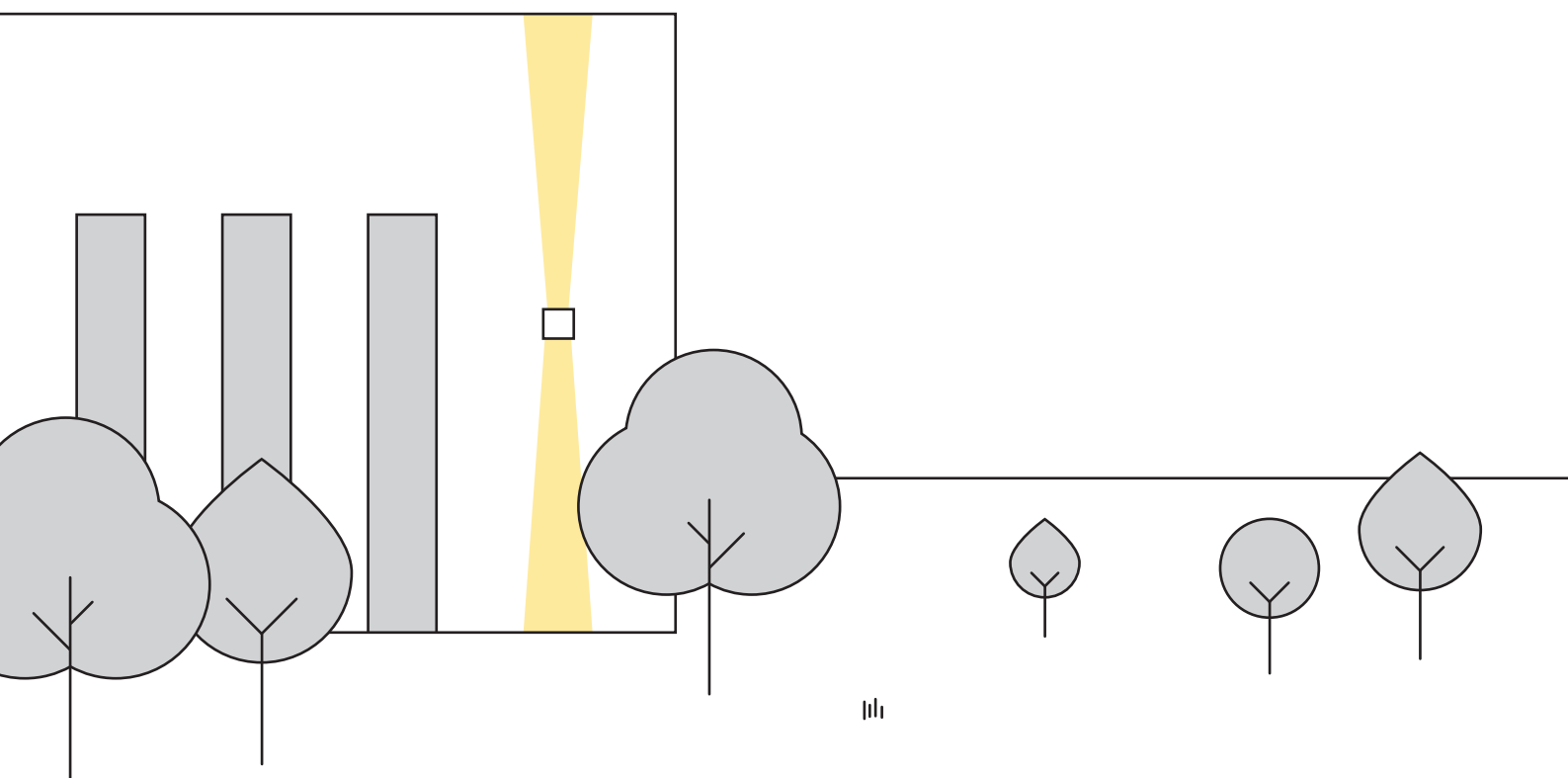
La répartition symétrique diffuse la lumière de façon uniforme dans l'espace. En cas d'installation à proximité d'un mur, l'intensité d'éclairage plus forte dans la partie inférieure de la façade et plus faible dans la partie supérieure. Selon l'écartement choisi, cette répartition de lumière convient aussi bien à l'accentuation ciblée de détails de la façade, avec un angle de rayonnement étroit, qu'à l'éclairage à large spectre des grands bâtiments.



STRUCTURATION DE FAÇADES – PROFONDEUR, RYTHME ET ACCENTS.

L'éclairage à large spectre ne convient pas à toutes les façades. Saillies, piliers, axes de fenêtres ou changements de matériaux peuvent faire l'objet d'une accentuation ciblée pour apporter rythme et profondeur à l'ensemble architectural. On utilisera ici une lumière dirigée, qui viendra souligner certains éléments et rehausser la structure de la façade.

Grâce à leurs variantes down ou combinées up/down, des appliques telles que **HELIA PRO** et **THEO PRO** permettent de réaliser un découpage vertical net. L'association de plusieurs luminaires donnera naissance à un ensemble homogène, qui structure la façade sans la surcharger.





1010107 FLATT II

Pour les façades qui doivent également s'intégrer dans un éclairage d'allées ou d'entrées, le système maître/esclave des appliques **FLATT II** est la solution idéale. Elle permet de combiner accentuation architecturale avec éclairage d'orientation – sans système de pilotage supplémentaire.

Large spectre ou structuration de façade : ce n'est pas le nombre de luminaires qui compte, mais le ciblage de leur choix et de leur emplacement. SLV propose pour cela des familles de luminaires qui couvrent différentes tâches architecturales et se combinent de manière flexible – de l'éclairage de grandes surfaces de façade à l'accentuation précise.

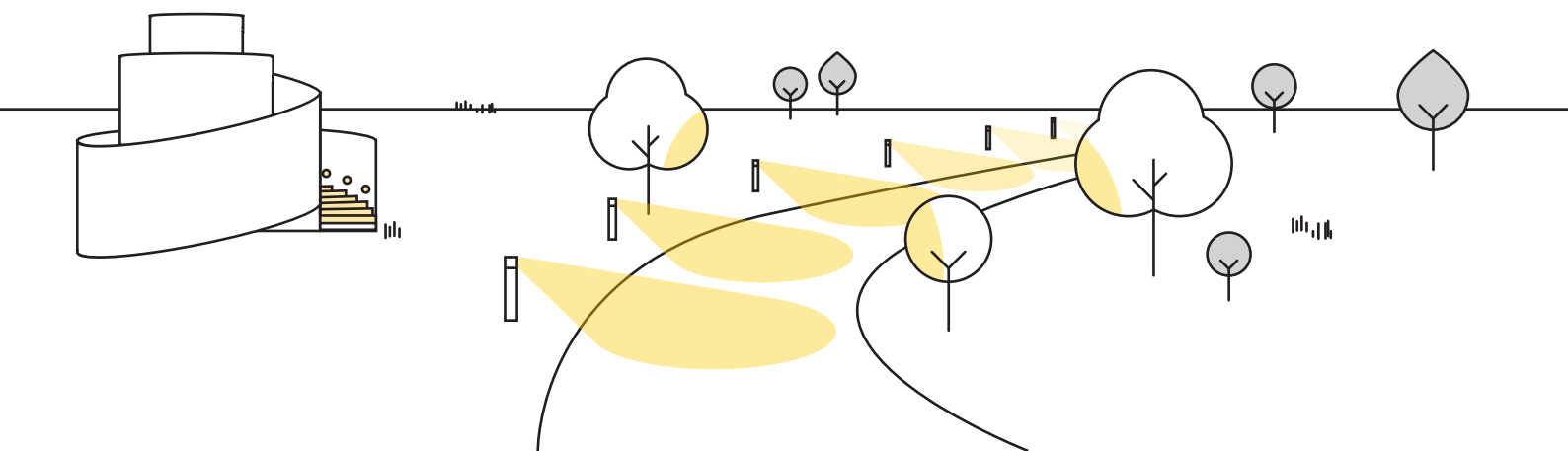
Ainsi naît un éclairage extérieur qui respecte l'architecture, simplifie la conception et met en valeur les bâtiments, même la nuit.



Éclairage des allées et balisage.

L'éclairage d'orientation (balisage) remplit plusieurs fonctions à la fois : il assure la sécurité des personnes, les aide dans leur cheminement et crée une atmosphère agréable. L'important ici n'est pas de maximiser la luminosité mais d'apporter une lumière nette sans éblouir, afin de fournir à l'utilisateur un guidage intuitif et de bien structurer l'espace.

Les surfaces telles que les allées, les voies d'accès ou les places, nécessitent une autre logique d'éclairage que les zones de rassemblement ou les dénivelés. Selon l'utilisation, on utilisera aussi bien des luminaires fonctionnels et minimalistes que des objets lumineux décoratifs qui ajoutent une dimension émotionnelle à l'espace extérieur.



ÉCLAIRAGE D'ALLÉES – UN BALISAGE CLAIR SUR LES SURFACES HORIZONTALES.

Les allées et chemins sont la colonne vertébrale de tout espace extérieur. Ils relient entrées, terrasses et jardins, et doivent rester sûrs et bien lisibles, même dans l'obscurité. L'objectif est d'obtenir un éclairage uniforme, non éblouissant, qui permette de s'orienter sans trop illuminer l'espace.

Les bornes d'éclairage conviennent parfaitement à cette tâche. Elles définissent le cheminement, forment une ligne lumineuse claire et peuvent être placées de manière flexible. Des modèles comme **CONCRETE** misent délibérément sur la sobriété : leur matériau naturel, le béton, s'intègre harmonieusement dans son environnement, tandis que son orientation de lumière précise favorise une démarche Dark Sky.





FLATT II est lui aussi gage d'un éclairage d'allées fonctionnel. Avec son design sobre, disponible au choix en version noir ou noir et imitation bois, il s'intègre en toute discrétion dans les espaces extérieurs modernes. Avec une répartition de lumière conforme aux principes Dark Sky, on obtient un éclairage d'allées agréable.



1010106 FLATT II



1006381 + 1006394 M-POL

M-POL offre une liberté de création maximale : des lignes claires, une construction modulaire, un pilotage intelligent et une qualité de matériau haute longévité pour une intégration d'aménagements extérieurs ultra précise.

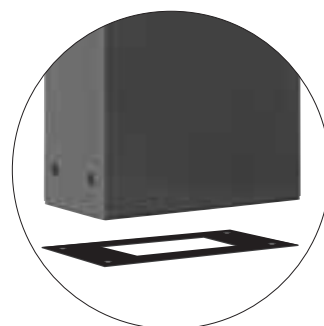


La borne **QUAD PRO** suit elle aussi cette approche, mais avec une forme résolument plus compacte et rectangulaire. Malgré sa répartition de lumière ciblée vers le bas, **QUAD PRO 90** permet d'espacer les luminaires jusqu'à 6,40 m. Un résultat exceptionnel pour une borne de cette taille, qui permet d'éclairer ses allées à moindres frais, sans nuire à la clarté formelle.

Moins de luminaires, c'est aussi moins de travail à l'installation, des coûts réduits et un fonctionnement plus efficace. L'ajout d'une **commande DALI** permet en plus d'ajuster la lumière aux besoins réels, ce qui améliore l'efficacité énergétique en conservant la qualité d'orientation. Ces deux systèmes répondent par ailleurs aux exigences de la norme Dark Sky en termes d'éclairage extérieur.



1010202 QUAD PRO



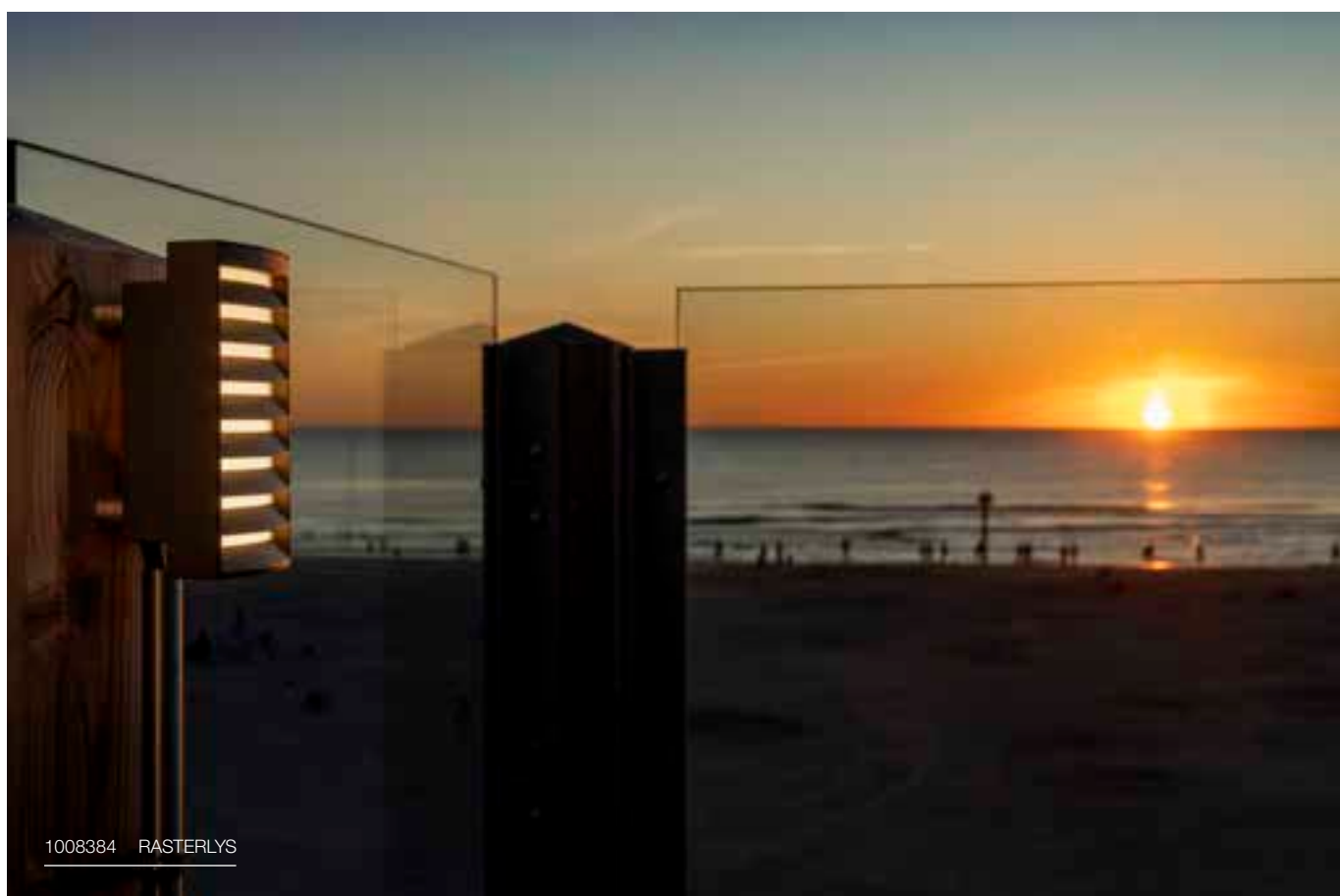
Pour protéger la surface de montage, la plupart des bornes lumineuses SLV sont équipées d'un patin en caoutchouc qui empêche les rayures et autres dommages susceptibles d'abîmer la surface lors de l'installation.

DÉCORATIVE ET ACCUEILLANTE –
L'ORIENTATION AVEC UN PETIT SUPPLÉMENT D'ÂME.

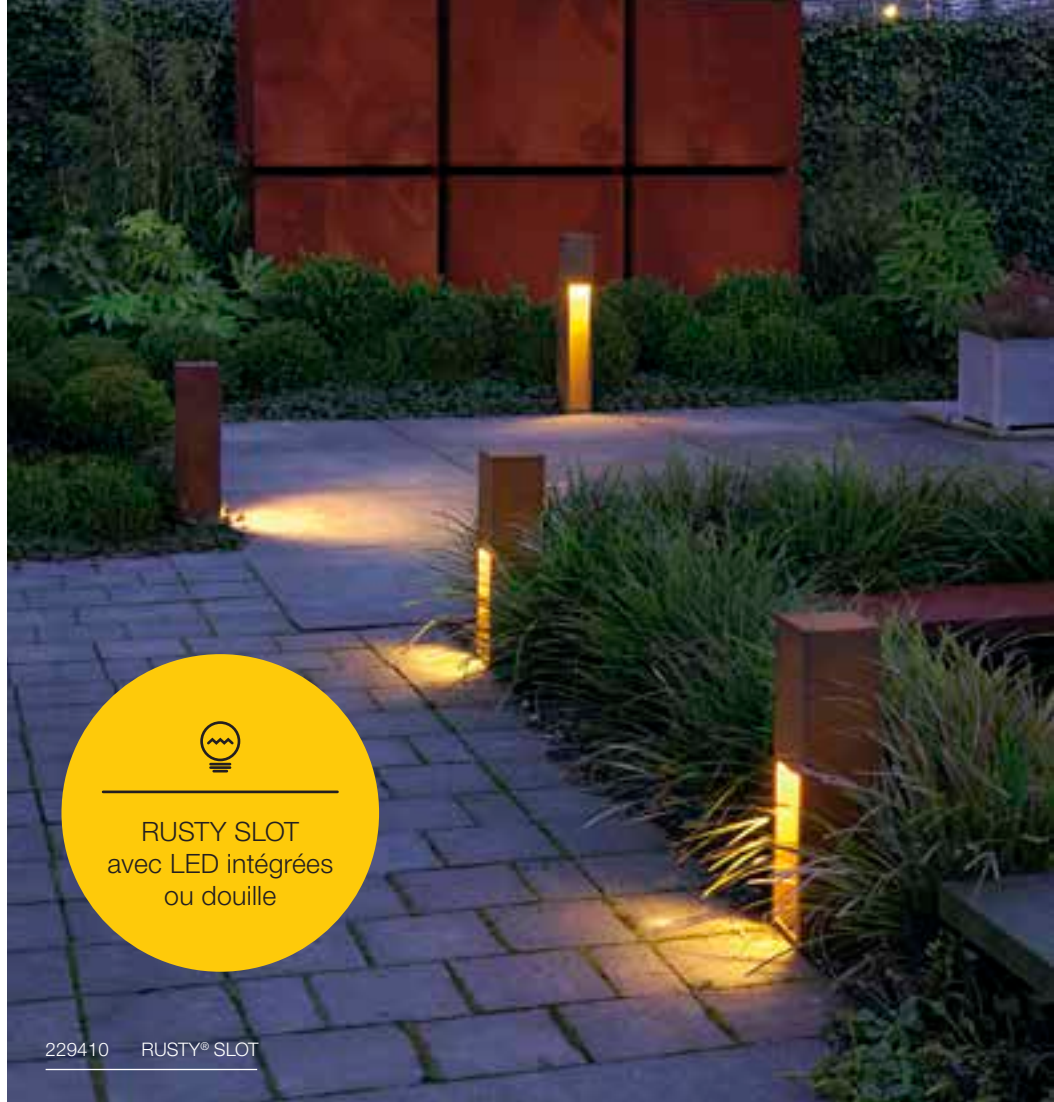
Tous les espaces extérieurs n'exigent pas une lumière purement fonctionnelle. Dans les zones d'entrée, sur les façades ou le long des espaces communs, l'éclairage peut également créer une atmosphère. À la simple orientation, on cherche ici à ajouter une dimension humaine, chaleureuse et accueillante.

Les appliques murales forment des touches lumineuses ciblées, marquant ainsi les points de transition sans dominer l'espace. Des solutions épurées comme **AINOS SLIDE** assurent un éclairage général sûr, tandis que **TAHA II** et **RASTERLYS** ajoutent des notes décoratives grâce à leur effet lumineux doux et chaleureux. Ces séries sont également disponibles en tant que bornes d'éclairage, avec le même style de design, afin d'assurer une cohérence entre éclairage mural et éclairage d'allées.





Des modèles comme **RUSTY® SLOT** et **QUADRASYL** viennent compléter le concept et structurent les espaces extérieurs de manière apaisée et créative.





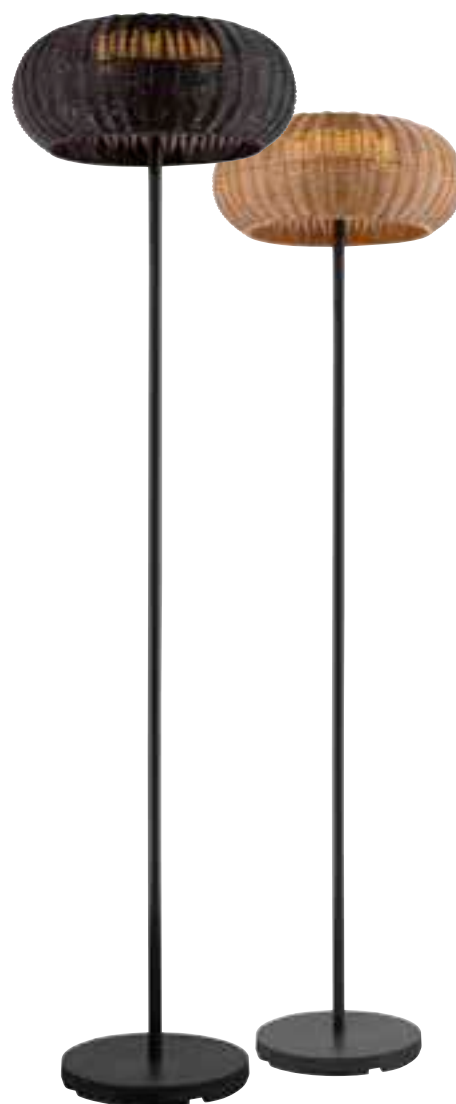
Une diffusion de lumière indirecte ajoutera une note au tableau, en produisant une atmosphère originale. Les luminaires de la famille **RING** fonctionnent avec une sortie de lumière réfléchie et créent une ambiance lumineuse diffuse, sans éblouissement, particulièrement accueillante. Avec eux, les espaces extérieurs n'offrent pas seulement un guidage sécurisé, ils sont également accueillants et donnent du caractère aux bâtiments qu'ils entourent.



TERRASSES – DES ESPACES HABILEMENT MIS EN VALEUR.

Les terrasses sont des transitions entre l'intérieur et l'extérieur. Ici, la lumière ne doit pas guider mais créer une atmosphère. Une mise en situation qui convient parfaitement aux luminaires non éblouissants, positionnés plus près du sol, ou aux objets lumineux décoratifs.

Les luminaires solaires comme **ADEGAN SOLAR** offrent une grande flexibilité de placement, sans alimentation électrique fixe, et soulignent le caractère informel de la terrasse. **GRID CUBE** et **GRID SUN** ajoutent des touches lumineuses structurées, tandis que **TAHA II**, en hauteur 45 cm, marque discrètement les allées et les bords de la terrasse.



1008388 ADEGAN SOLAR



1008477 GRID CUBE



1008476 GRID SUN





Des luminaires décoratifs comme **ROTOBALL** apportent des accentuations ciblées tout en complétant les concepts d'éclairage en leur donnant un côté accueillant et chaleureux.



227220 + 227221 ROTOBALL



229702 BRICK DOWNUNDER

ESCALIERS ET ÉCLAIRAGE D'ORIENTATION – DES TRANSITIONS SÉCURISÉES.

Les changements de niveau exigent une attention particulière. Escaliers, marches ou dénivelés doivent être clairement visibles sans éblouir. C'est là qu'intervient **l'éclairage d'orientation intégré**, qui est directement incorporé dans l'architecture.

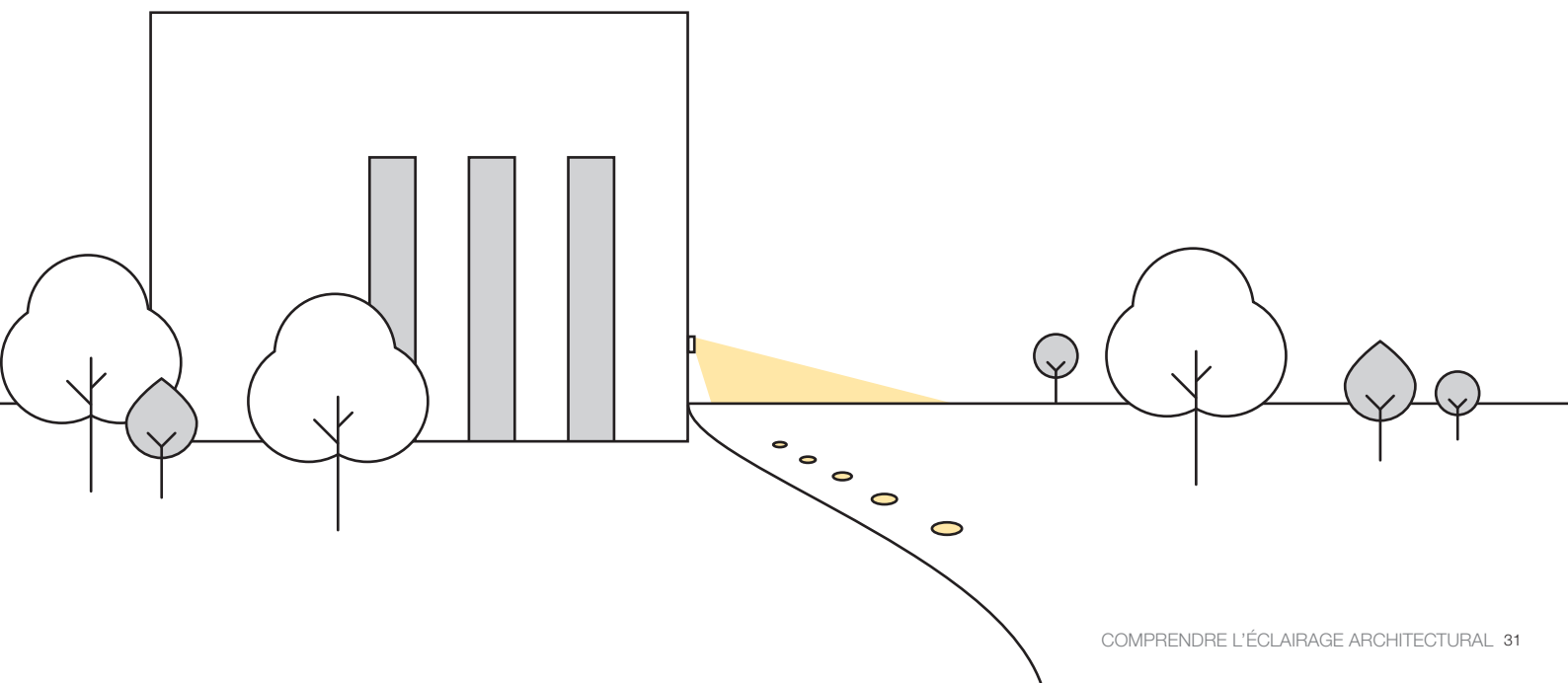
Des luminaires comme **BRICK MESH**, qui offrent une orientation uniforme sur toute la surface, sont parfaits pour les longues voies d'accès ou les escaliers. **TRAIL LITE** marque les bords et extrémités – par exemple au bout d'une terrasse en bois - pour assurer une sécurité visuelle.

DOWNUNDER éclaire notamment les marches ou saillies de murs de façon ciblée du haut vers le bas, permettant ainsi la perception intuitive des différences de hauteur.



Un éclairage extérieur de qualité n'envisage pas l'orientation de façon isolée mais comme partie intégrante d'un concept d'éclairage cohérent. Allées, espaces conviviaux et passages s'imbriquent les uns dans les autres pour créer un ensemble harmonieux.

SLV propose pour cela des solutions alliant sécurité fonctionnelle, conformité Dark Sky et effet d'ambiance – pour des espaces extérieurs qui restent structurés et accueillants, même la nuit.



Mettre en scène la nature et les objets.

Les arbres, les parterres et les objets qui ponctuent l'espace confèrent aux environnements extérieurs structure, profondeur et identité. S'ils ont un impact à travers leur forme, leur matière et leur volume pendant la journée, la nuit, c'est la lumière qui prend le relais. L'objectif n'est pas une luminosité à large spectre, mais une **lumière d'accentuation ciblée** qui met en valeur certains éléments pour structurer subtilement l'espace extérieur.

Un bon éclairage d'objet repose sur un guidage de lumière précis, des températures de couleur chaudes et un rayonnement volontairement limité. Cela crée des points d'ancrage visuels qui facilitent l'orientation tout en installant une ambiance lumineuse apaisée et chaleureuse.

ACCENTUER LES ARBRES ET LES PARTERRES – UNE EFFICACITÉ LUMINEUSE TOUT EN CONTRÔLE.

Les parterres, arbustes bas et autres éléments structurants ont besoin d'un éclairage qui agit de façon ciblée, sans inonder l'espace de lumière. Il est donc essentiel de contrôler l'éclairage pour éviter toute pollution lumineuse et se concentrer sur la surface souhaitée.

SYNA SHADE est conçu pour cette tâche. La protection anti-éblouissement fournie limite la sortie de lumière pour réduire efficacement le volume de lumière parasite. Le faisceau est ainsi dirigé avec précision vers les parterres, massifs, plantes ou petits objets à éclairer, et reste efficace là où elle est nécessaire. Sa douille GU10 offre une grande flexibilité dans le choix de la source et permet de créer différentes ambiances lumineuses.



1008478 SYNA WIDE

LUMINAIRES SUR PIQUET – PLACEMENT FLEXIBLE,
ÉCLAIRAGE D'AMBIANCE.

Les luminaires sur piquet conviennent parfaitement aux parcs et jardins, qui nécessitent un haut niveau de flexibilité. Ils peuvent être positionnés et réorientés sans grand effort d'installation, pour répondre aux besoins – idéal pour des plantations changeantes ou un aménagement saisonnier.

Avec ses 2200 K ou 2700 K, le rayonnement plus large du **SYNA WIDE** assure un effet lumineux doux et naturel. Ses températures de couleur chaudes illuminent la végétation de façon apaisante et authentique, et installent une atmosphère agréable dans les jardins et les habitations.



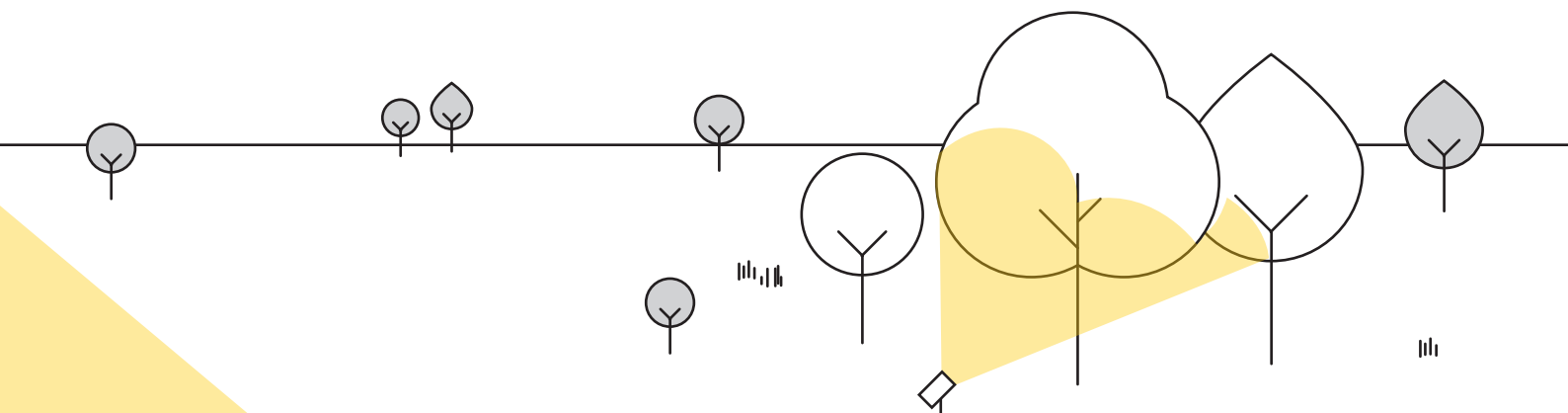
1007868 HELIA SLIM

Avec sa forme tout en finesse, **HELIA SLIM** complète cette approche. Ce projecteur s'intègre discrètement dans un parterre ou entre les plantes pour y ajouter des accents ciblés tout en s'effaçant visuellement. Ces deux solutions permettent un éclairage d'accentuation flexible et discret qui s'intègre harmonieusement dans l'environnement.



ÉCLAIRER LES ARBRES – MISE EN SCÈNE CIBLÉE DES HAUTEURS ET DES VOLUMES.

Les grands arbres ou les végétations hautes posent des exigences spécifiques en termes d'éclairage. Dans ce cas, un faisceau précis et concentré est nécessaire pour cibler le tronc et le feuillage, sans éclairer inutilement l'espace environnant.



PL BEAM PRO est conçu pour répondre à différentes exigences d'éclairage et permet aussi bien l'accentuation ciblée à des hauteurs plus élevées que l'éclairage uniforme de surfaces plus larges. Il est notamment facile d'utiliser sa répartition de lumière précise pour mettre en valeur la cime des arbres et les structures de la végétation pour en faire des éléments centraux de l'espace dans sa conception d'éclairage.



COMING
SOON



En tant que solution d'encastres de sol, les **DASAR® S-XL** conviennent également à l'éclairage des arbres. Leurs différentes répartitions de lumière et leur source d'éclairage pivotante permet d'orienter le faisceau avec précision sur le tronc ou le feuillage. Il est ainsi possible d'éclairer de grands bosquets de manière contrôlée et efficace – avec un effet lumineux clair et architectural.

La mise en scène de la nature et des objets déploie tout son effet lorsqu'elle fait partie intégrante d'un concept d'éclairage cohérent. La mise en lumière ciblée des arbres et parterres structure l'espace extérieur, introduit de la profondeur et complète judicieusement l'éclairage des allées et l'éclairage d'orientation.

On peut ainsi façonner un espace extérieur qui reste clairement structuré, même la nuit, à l'atmosphère feutrée, avec une lumière qui rehausse ses composants sans s'imposer.

ÉCLAIRAGE HYBRIDE AVEC ABRIDOR HYBRID

L'alliance entre alimentation énergétique flexible et éco-aménagement.

L'éclairage des extérieurs est en évolution constante : d'un côté, les exigences en matière de durabilité énergétique augmentent, de l'autre, allées, zones d'accès et espaces conviviaux doivent bénéficier d'un **éclairage fiable tout au long de l'année**. Les solutions purement solaires atteignent ici rapidement leurs limites, en particulier quand l'ensoleillement est faible ou pendant les mois d'hiver.

ABRIDOR Hybrid a été développé précisément pour ce domaine d'application. Cette famille de luminaires combine **énergie solaire et raccordement au secteur** dans une technologie hybride alliant écologie et sécurité de conception. Le panneau solaire intégré charge la batterie du luminaire, tandis que le raccordement supplémentaire au secteur assure la continuité de l'éclairage en cas de conditions défavorables. La batterie est chargée exclusivement à l'énergie solaire ; le raccordement au secteur sert lui uniquement d'alimentation de secours.

On obtient ainsi une solution qui utilise une énergie renouvelable sans renoncer à une qualité de lumière fiable – un avantage décisif pour la conception et l'exploitation.



MODES DE FONCTIONNEMENT – TROIS RÉGLAGES POUR DIFFÉRENTS BESOINS.

ABRIDOR Hybrid propose **trois modes de fonctionnement clairement définis** qui permettent une adaptation flexible du profil d'éclairage et de la consommation d'énergie à chaque champ d'application. Le réglage s'effectue directement sur le luminaire et ne nécessite aucune commande supplémentaire.



MODE 1 – ÉCLAIRAGE D'ORIENTATION AVEC CAPTEUR

Le luminaire produit une lumière générale réduite et passe automatiquement à pleine puissance en cas de mouvement. Allées et espaces extérieurs restent identifiables en permanence, avec une économie d'énergie ciblée.



MODE 2 – LUMIÈRE UNIQUEMENT EN CAS DE MOUVEMENT

Le luminaire reste éteint et s'active uniquement lorsqu'un mouvement est détecté. Ce mode est particulièrement adapté aux zones rarement utilisées ou dans les cas où la maximisation de l'efficacité énergétique est la priorité.



MODE 3 – LUMIÈRE CONSTANTE

Le luminaire fonctionne sans détection de mouvement et fournit une puissance lumineuse constante. Idéal pour les zones nécessitant un éclairage permanent et dont les besoins en éclairage sont clairement calculables.

UNE FAMILLE DE LUMINAIRES – DE MULTIPLES POSSIBILITÉS.

ABRIDOR Hybrid est disponible sous forme en **borne en deux hauteurs** (600 mm et 1000 mm) mais aussi en **applique**. Toutes les variantes utilisent la même technologie hybride, présentent les mêmes caractéristiques d'éclairage et ont le même design épuré et discret. Des allées aux façades en passant par les entrées, il est ainsi possible d'aménager différents espaces extérieurs avec une grande cohérence conceptuelle et technique.

Ces luminaires disposent d'un **interrupteur CCT (2200 K / 2700 K)**, d'une version robuste **IP65** ainsi que d'un **traitement de surface résistant à l'air salin**. Des détails astucieux, tels que le connecteur en T et une fiche plate, facilitent l'installation et contribuent au bon déroulement du projet.

Avec **ABRIDOR Hybrid**, SLV propose une famille de luminaires hybrides qui allie alimentation énergétique durable, fonctionnement fiable et design architectural. Une solution simple à planifier, flexible à utiliser et fiable à long terme – pour des espaces extérieurs qui fonctionnent aujourd'hui et qui dureront demain.



Température
de couleur 2200 K
respectueuse
de la faune







ANNEXE PRODUITS

ORDI II Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
ORDI II WL	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008721
ORDI II WL	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008722
ORDI II WL, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008723
ORDI II WL, SENSOR	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008724



ORDI II Borne

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
ORDI II 45 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008725
ORDI II 70 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008726
ORDI II 70 POLE, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008727



T-TUBE
Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz
 Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
T-TUBE WL, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008012
T-TUBE WL, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008010
T-TUBE WL, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008013
T-TUBE WL, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008011



T-TUBE
Borne

220-240 V ~50/60 Hz
 Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
T-TUBE 70 POLE, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008016
T-TUBE 70 POLE, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008014
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008017
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008015



Accessoire		Réf.
LED QPAR51 GU10	 6 W 38° 2700 K 450 lm	1005077



GALEN
Applique murale

220-240 V ~0/50/60 Hz | 305 mA
Matière : aluminium / verre



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.	
GALEN PRO 60 WL	●	2300lm	3000 K	80	20 W	✓	-	-	1009107	
GALEN PRO 120 WL	●	5150lm	3000 K	80	40 W	✓	-	-	1009108	

DASAR®
Encastré de sol

220-240 V ~0/50/60 Hz | 550 mA
Matière : acier inoxydable 316



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.	
DASAR® 600 EL	●	2200lm	3000 K	80	18 W	✓	-	-	1007195	
DASAR® 1200 EL	●	4100lm	3000 K	80	34 W	✓	-	-	1007196	



Accessoires		Réf.
Pot d'encastrement DASAR® 600	●	1007198
Pot d'encastrement DASAR® 1200	●	1007197



DASAR®
Encastré de sol

220-240 V ~50/60 Hz | 200 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.	
DASAR® S RL, ROND	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007680	
DASAR® S RL, CARRÉ	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007681	
DASAR® M RL, ROND	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007810	
DASAR® M RL, CARRÉ	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007811	

DASAR®
Encastré de sol

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA
Matière : aluminium

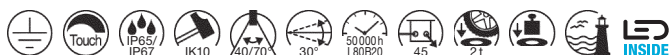


Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
DASAR® L RL, ROND	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007243
DASAR® L RL, CARRÉ	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007244
DASAR® XL RL, ROND	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007241
DASAR® XL RL, CARRÉ	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007242



DASAR®
Encastré de sol, asymétrique

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Matière : acier inoxydable 316 /
verre / aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
DASAR® L RL, ASYM, ROND	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009168
DASAR® L RL, ASYM, CARRÉ	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009169
DASAR® XL RL, ASYM, ROND	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009170
DASAR® XL RL, ASYM, CARRÉ	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009171



Accessoires		Réf.
DASAR® Boîtier de montage S	●	1007682
DASAR® Boîtier de montage M	●	1007822
DASAR® Boîtier de montage L	●	1007245
DASAR® Boîtier de montage XL	●	1007246



Accessoires		Réf.
DASAR® S, M Réflecteur 15°	○	1007683
DASAR® S, M Réflecteur 36°	○	1007684
DASAR® S, M Réflecteur 50°	○	1007685
DASAR® L, XL Réflecteur 15°	○	1007238
DASAR® L, XL Réflecteur 36°	○	1007239
DASAR® L, XL Réflecteur 60°	○	1007240



HELIA
Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	●	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010161
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	○	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010162
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010163
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010164
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	●	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010165
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	○	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010166
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010167
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010168
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	●	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010169
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	○	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010170
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010171
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010172
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	●	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010173
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	○	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010174
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010175
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010176



Accessoires	Réf.
Réflecteur S 10°	1010939
Réflecteur L 10°	1010940



THEO
Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
THEO PRO S WL, SINGLE P1	●	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010177
THEO PRO S WL, SINGLE P1	○	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010178
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010179
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010180
THEO PRO S WL, SINGLE P2	●	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010181
THEO PRO S WL, SINGLE P2	○	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010182
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010183
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010184
THEO PRO L WL, SINGLE P1	●	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010185
THEO PRO L WL, SINGLE P1	○	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010186
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010187
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010188
THEO PRO L WL, SINGLE P2	●	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010189
THEO PRO L WL, SINGLE P2	○	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010190
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010191
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010192



Accessoires	Réf.
Réflecteur S 10°	1010939
Réflecteur L 10°	1010940



FLATT II
Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
FLATT II WL, UP/DOWN		310lm 310lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010102
FLATT II WL, UP/DOWN		320lm 320lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010101
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR		310lm 310lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010108
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR		320lm 320lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010107



FLATT II
Borne

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
FLATT II 36 POLE		650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010104
FLATT II 36 POLE		650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010103
FLATT II 62 POLE		650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010106
FLATT II 62 POLE		650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010105



Accessoires		Réf.
Boîte de connexion en T		228726
Boîte de connexion IP68, 3 pôles		228730

CONCRETE
Borne

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : béton



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
CONCRETE 35 POLE		600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008838
CONCRETE 55 POLE		600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008839



M-POL

Tête de lampe

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
M-POL S POLEHEAD	●	470 lm/510 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006383
M-POL S POLEHEAD	●	890 lm/950 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006389
M-POL S POLEHEAD 360°, anti-éblouissement	●	750 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007232
M-POL S POLEHEAD 360°, anti-éblouissement	●	750 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007233
M-POL S POLEHEAD 180°, anti-éblouissement	●	700 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007234
M-POL S POLEHEAD 180°, anti-éblouissement	●	700 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007235
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	285 lm/310 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006387
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	520 lm/550 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006393
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	145 lm/155 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006385
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	260 lm/270 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006391
M-POL M POLEHEAD	●	590 lm/660 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006384
M-POL M POLEHEAD	●	1150 lm/1230 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006390
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	420 lm/460 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006388
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	820 lm/870 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006394
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	190 lm/210 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006386
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	350 lm/370 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006392

M-POL

Borne

Matière : aluminium

Variante		Réf.
M-POL 30 POLE	●	1006379
M-POL 60 POLE	●	1006380
M-POL 90 POLE	●	1006381
M-POL 60 POLE, Socket	●	1008474

⊕		
Accessoires		Réf.
Boîte de connexion en Y IP68, 3 pôles	●	228726
Boîte de connexion IP68, 3 pôles	●	228730
Boîte de connexion IP68, 5 pôles	●	228725
Ancrage au sol M-POL	●	1006382
Capuchon M-POL	●	1008475



QUAD

Borne

100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUAD PRO 60 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010204
QUAD PRO 60 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010205
QUAD PRO 90 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010202
QUAD PRO 90 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010203



AINOS

Applique murale

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Matière : aluminium / polycarbonate



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
AINOS SLIDE WL	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011261
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011263
AINOS SLIDE WL	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011260
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011262



TAHA II

Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
TAHA II WL, PHASE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010195
TAHA II WL, SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010196



TAHA II

Borne

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
TAHA II 45 POLE	●	450 lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010197
TAHA II 70 POLE	●	450 lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010198
TAHA II 70 POLE , SENSOR	●	450 lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010200
TAHA II 90 POLE	●	450 lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010199
TAHA II 90 POLE , SENSOR	●	450 lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010201



RASTERLYS

Applique murale

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium / verre



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RASTERLYS WL, UP/DOWN	●	up 450lm down 100 lm	3000 K	80	16 W	-	-	-	1011020



RASTERLYS

Applique murale

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RASTERLYS WL	●	350 lm/400lm	2700 K/3000 K	80	14 W	-	-	-	1008384



RASTERLYS

Borne

220-240 V ~0/50/60 Hz | 700 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RASTERLYS 70 POLE	●	350 lm/375 lm	2700 K/3000 K	80	27 W	-	-	-	1008385



RUSTY®
Borne

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : acier FeCSi /
polycarbonate (PC)



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233447
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233457



RUSTY®
Borne

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : acier FeCSi /
polycarbonate (PC)



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229410
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229411



Accessoires		Réf.
Boîte de connexion IP68, 3 pôles	●	228730
Piquet pour toutes les variantes de RUSTY® Slot	●	231230



Accessoire		Réf.
LED T38 E27		1005289



RUSTY® PATHLIGHT
Borne

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : acier / acrylique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RUSTY® PATHLIGHT 40 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006346
RUSTY® PATHLIGHT 70 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006347



RUSTY®

Borne

220-240 V ~50/60 Hz

Matière : acier FeCSi /
polycarbonate (PC)



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
RUSTY® PATHLIGHT POLE		-	-	-	-	-	✓	-	230090



Accessoires		Réf.	Accessoire		Réf.
Boîte de connexion IP68, 3 pôles		228730	LED TCR-TSE GX53		1005272
Piquet pour toutes les variantes de RUSTY®, carré		229422			



6,1 W | 120°
2700 K | 490 lm



QUADRASYL

Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz

Matière : aluminium / verre



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRASYL WL		-	-	-	-	-	✓	-	232285



QUADRASYL

Borne

220-240 V ~50/60 Hz

Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRASYL 78 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232295
QUADRASYL 75 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232294



Accessoire		Réf.
LED TCR-TSE GX53		1005272



6,1 W | 120°
2700 K | 490 lm



D-RING

Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 190 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
D-RING S WL	●	630lm/650lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007911
D-RING S WL	○	790lm/820lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007912
D-RING M WL	●	1260lm/1360lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007913
D-RING M WL	○	1540lm/1590lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007914



Q-RING

Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Matière : aluminium / plastique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
Q-RING WL	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007918
Q-RING WL	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007919
Q-RING WL. SENSOR	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007916
Q-RING WL. SENSOR	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007917



I-RING

Applique murale

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
I-RING WL	●	670lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007236



I-RING

Borne

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
I-RING 65 POLE	●	670 lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007237



QUADRULO

Plafonnier

100-277 V ~50/60 Hz | 480 mA
Matière : aluminium / acrylique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRULO CL	○	230 lm	3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1005202



QUADRULO

Applique murale

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium / acrylique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRULO WL	●	280 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1007207
QUADRULO WL	●	270 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1005201



QUADRULO
Applique murale

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Matière : aluminium /
polychlorure de vinyle (PVC)



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRULO WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002403
QUADRULO SENSOR WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002402



Accessoire

Réf.

LED ST64 E27



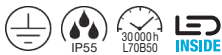
7,5 W | 320°
2500 K | 700 lm

1005265



QUADRULO
Luminaire mobile

100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA
Matière : aluminium / acrylique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
QUADRULO FL	●	340 lm	3000 K	80	7 W	-	-	-	1005442



ADEGAN
Lampadaire et luminaire mobile

Matière : PE / acier / acier



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
ADEGAN FL, SOLAR	●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008386
ADEGAN FL, SOLAR	●●	100 lm/45 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008387
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●	75 lm/35 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008388
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80		-	-	-	1008389



GRID
Luminaire mobile

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Matière : acier



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
GRID CUBE FL	●	250 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008477



GRID
Luminaire mobile

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Matière : acier / polycarbonate



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
GRID SUN FL	●	500 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008476

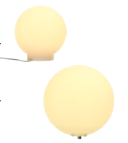


ROTOBALL
Luminaire mobile

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : acier / polyéthylène (PE)



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
ROTOBALL 25 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227219
ROTOBALL 40 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227220
ROTOBALL 50 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227221



Accessoire		Réf.
LED A60 E27		13,2 W 220° 1300 lm 2700 K 1005302



TRAIL-LITE® 60

Encastré de sol

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V

Matière : acier inoxydable 316 /
aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.	
TRAIL-LITE® 60 SET EL	●	25 lm	3000 K	80	4,6 W	-	-	-	1008841	
TRAIL-LITE® 60 SINGLE EL	●	25 lm	3000 K	80		-	-	-	1008842	



Accessoire"		Réf.
TRAIL-LITE® 60 Alimentation	●	1008843



BRICK

Applique encastrée

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Matière : acier inoxydable 304



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.	
BRICK MESH EL	●	150 lm	3000 K	80	5 W	-	-	-	1008481	

BRICK

Applique encastrée

220-240 V ~50/60 Hz | 144 mA

Matière : acier inoxydable 316



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.	
BRICK EL, SYMÉTRIQUE	●	950 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233650	
BRICK EL, ASYMÉTRIQUE	●	850 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233660	

BRICK
Applique encastrée

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium / verre



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
BRICK DOWNUNDER EL	●	-	-	-	-	-	-	-	229062



Accessoire		Réf.
LED C35 E14		1005284



DOWNUNDER
Applique encastrée

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Matière : aluminium / plastique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
DOWNUNDER OUT S EL	●	25 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233605
DOWNUNDER OUT S EL	○	65 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233601
DOWNUNDER OUT M EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233625
DOWNUNDER OUT M EL	○	155 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233621
DOWNUNDER OUT L EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233615



DOWNUNDER
Applique murale

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Matière : aluminium / plastique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
DOWNUNDER OUT WL, ROND	●	150 lm/160lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002868
DOWNUNDER OUT WL, CARRÉ	●	150 lm/160lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002869



SYNA
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
SYNA SHADE SP	●	-	-	-	-	-	-	-	1008480



Accessoire		Réf.
LED QPAR51 GU10		2,4 W 36° 230 lm 2700 K 1007230



SYNA
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
SYNA WIDE SP	●	500 lm500 lm	2200 K	80	5,5 W	-	-	-	1008478
SYNA WIDE SP	●	650 lm650 lm	3000 K	80	5,5 W	-	-	-	1008479



SYNA
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale				Réf.
SYNA GARDEN SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011598
SYNA GARDEN SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007147



SYNA
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
SYNA PLANT SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011599
SYNA PLANT SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007146



SAMRINA
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : plastique



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
SAMRINA SP, SINGLE	●	-	-	-	-	-	-	-	1004757



Accessoire

LED QPAR51
GU10



6 W | 38°
2700 K | 450 lm

Réf.

1005077



BIG NAUTILUS
Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
BIG NAUTILUS SP, ROND	●	-	-	-	-	-	-	-	227410
BIG NAUTILUS SP, ROND	●	-	-	-	-	-	-	-	1001964
BIG NAUTILUS SP, ROND	●	-	-	-	-	-	-	-	1001965



Accessoire

LED QPAR51
GU10



6 W | 38°
2700 K | 450 lm

Réf.

1005077



NAUTILUS Projecteur

220-240 V ~50/60 Hz
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
NAUTILUS 10 SP, ROND	●	-	-	-	-	-	-	-	227418



Accessoire		Réf.
LED QPAR51 GU10		6 W 38° 2700 K 450 lm 1005077



HELIA Borne

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	500 lm	2200 K	80	6 W	-	-	-	1011034
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	450 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007868
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	450 lm	3000 K	80	12 W	-	-	-	1007869
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	500 lm	2200 K	80	12 W	-	-	-	1011033



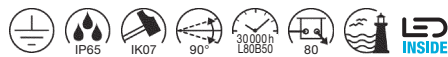
PL BEAM PRO Projecteur



ABRIDOR HYBRID

Applique murale

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
ABRIDOR HYBRID WL	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008542



ABRIDOR HYBRID

Borne

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA
Matière : aluminium



Variante		Lumen	Kelvin	IRC	Puissance totale	Dali			Réf.
ABRIDOR HYBRID 60 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008543
ABRIDOR HYBRID 100 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008544



RESTEZ INFORMÉ

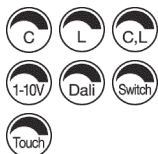
Scannez le QR code et sélectionnez votre pays pour avoir accès à nos prix mis à jour. Rendez-vous sur **slv.com**

SIGNIFICATION DES SYMBOLES



Recommandations

Indique les accessoires et sources recommandées pour les produits concernés



Variable avec :

- **C** = Variateur à coupure de phase descendante
- **L** = Variateur à coupure de phase ascendante
- **1-10 V**
- **Dali** = Système de bus DALI
- **Switch** = Interrupteur/bouton ou commande tactile sur le luminaire
- **Touch** = Variation par bouton poussoir



Classes de protection

- Classe de protection I / Conducteur de protection
- Classe de protection II / Isolation double ou renforcée
- Classe de protection III / Fonctionnement à basse tension



Index de protection **IP**

Indique la compatibilité des équipements électriques avec différentes conditions environnementales.



Index de résistance **IK**

L'indice de protection contre les chocs IK mesure le degré de résistance des boîtiers des équipements électriques aux sollicitations mécaniques, notamment aux chocs.



Angle de rayonnement

décrit l'angle du faisceau lumineux en degrés. Plus la valeur de l'angle est faible, plus la concentration de la lumière est élevée.



Orientations et inclinaison en degrés :

- Plage d'orientation
- Plage d'inclinaison
- Dispositif à cardan



Durée de vie

Indique le pourcentage du flux lumineux d'une LED perdu dans un intervalle de temps donné.



Longueur du câble secteur

Longueur du câble secteur ou du câble d'alimentation (extrémité de câble nue) en cm.



Résistance du produit au passage de véhicules



Résistance au poids du produit jusqu'à la valeur indiquée en tonnes. Les mesures se basent sur un encastrement dans le béton.



Câblage continu possible



Revêtement résistant à l'air marin



- Produits avec **LED** intégrées
- Produits avec **douille**



Dark Sky

Identifie les luminaires qui n'émettent pratiquement pas de lumière vers le ciel (ULOR < 2 %). Réduit la pollution lumineuse et assure un éclairage de la surface utile ciblé, en adéquation avec les besoins.



Primary/Replica (ou maître/esclave)

Identifie les luminaires intégrant la fonction primary/replica (maître/esclave). Un luminaire à capteur (primary ou maître) commande d'autres luminaires en aval (replica ou esclaves) via une phase commutée, ce qui permet de piloter l'éclairage simplement et en réseau, sans système de bus ou de pilotage supplémentaire.

Une grande partie des produits présentés dans cette brochure est protégée par des marques, des modèles déposés ou enregistrés ou par des brevets. Toute violation de ces droits de propriété ou toute utilisation de texte, de mise en page ainsi que d'images protégées par des droits d'auteur sans notre consentement fera l'objet de poursuites. Les illustrations et informations contenues dans cette brochure sont fournies à titre d'exemple uniquement et ne sont pas contraignantes en termes de couleur, de forme, de conception et de caractéristiques techniques. Toutes les descriptions et spécifications des produits sont donc sujettes à des changements et des erreurs.

Tous les produits de notre gamme sont soumis à des contrôles d'assurance qualité rigoureux et répondent aux normes en vigueur. Cette brochure présente un assortiment général et n'est pas spécifique à un pays. Toute divergence par rapport aux exigences propres à chaque pays doit être clarifiée avant la commande. SLV décline toute responsabilité en cas de normes techniques divergentes. Sauf indication contraire, toutes les valeurs de poids et de longueur sont indiquées en kg et en cm. Sous réserve de modifications techniques !

SLV est en droit d'adapter chaque liste de prix en fonction des fluctuations du marché, en cas de changements importants des coûts d'approvisionnement, de modifications de la TVA ou des prix d'achat.

SLV GmbH | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +49 (0) 2451 4833 - 333 | info@slv.de
SLV Österreich GmbH | Zaunergasse 4/4. Stock, 1030 Wien | Austria | +49 (0)2451 4833 - 355 | info@slv.de
SLV Belgium N.V. | Herentalsebaan 429,2160 Wommelgem | Belgium | +32 (0)3 385 30 08 | info.be@slv.com
SLV France S.A.S. | 88 rue Henri Dépaigneux, ZAC du Martelet - Bât B, 69400 Limas | France | +33 4 74 02 71 20 | info-fr@slv.com
SLV Lighting UK Ltd. | Unit E Chiltern Park, Boscombe Road, LU5 4LT Dunstable | UK | +44 (0)203 968 11 00 | info@uk.slv.com
SLV Italia s.r.l. | Via Lecco, 19/D, 23896 Bevera di Sirtori (LC) | Italy | +39 039 5983575 | infoit@slv.com
SLV Nederland BV | Sint Jansweg 15, 5928 RC Venlo | The Netherlands | +31 773204343 | info.nl@slv.com
SLV Poland sp. z o.o. ul. | Aleje Jerozolimskie 200, 02-486 Warsaw | Poland | +48 22 722-49-75 | slv@slv.pl
SLV Portugal, LDA. | Rua Margarida de Abreu N°15 - B, Casal Vistoso, 1900-410 Lisboa | Portugal | +351 210 185 961 | info@pt.slv.com
SLV Swiss SA | Route du Bey 6, 1847 Rennaz | Switzerland | +41 218113232 | info@slv-swiss.ch
SLV d.o.o. | Barjanska cesta 50, 1000 Ljubljana | Slovenia | +386 1 2009 730 | info@slv.si
Soluciones Luminotécnicas Visuales, S.L. | Antic Camí Ral de Valencia, 38, L17, 8860 Castelldefels Barcelona | Spain | +34 931 168 161 | info@slv.es
SLV Czech s.r.o. | V Sedlci 28/17,160 00 Praha 6 - Sedlec | Czech | +420 739 282 151 | info@cz.slv.com
SLV Nordics | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +46 70 854 9770 | info@nordics.slv.com



slv.com