

# OUTDOOR SELECTION

Soluciones avanzadas  
para espacios exteriores  
modernos.



# ÍNDICE

---

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| EL ÁREA EXTERIOR EN TRANSICIÓN                             | 4  |
| Dark Sky – Luz que respeta el ambiente.                    | 6  |
| Luz inteligente: un control que facilita la planificación. | 8  |
| .....                                                      |    |
| COMPRENDER LA ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA                   | 12 |
| Iluminar las fachadas de manera consciente.                | 14 |
| Orientación en el área exterior.                           | 20 |
| Puesta en escena de la naturaleza y los objetos.           | 32 |
| .....                                                      |    |
| ILUMINACIÓN HÍBRIDA CON ABRIDOR HYBRID                     | 36 |
| .....                                                      |    |
| APÉNDICE DE PRODUCTOS                                      | 40 |
| .....                                                      |    |

# EL ÁREA EXTERIOR EN TRANSICIÓN

---

La arquitectura moderna necesita soluciones de iluminación diferentes.

El área exterior ha cobrado mucha importancia en los últimos años. Hace tiempo que dejó de ser una mera vía de acceso funcional para convertirse en parte de la arquitectura, la vida y el uso cotidiano. Caminos, terrazas, fachadas y zonas ajardinadas adquieren nuevas funciones: lugares para detenerse, zonas de transición y elementos de conexión entre espacios interiores y exteriores.

Esta evolución también modifica los requisitos de la iluminación de exterior. Hoy en día, la luz debe ofrecer algo más que orientación. Debe ofrecer seguridad, apoyar la arquitectura, crear ambiente y, al mismo tiempo, respetar el medio ambiente y los recursos. Al mismo tiempo, los planificadores y las empresas instaladoras tienen plazos de ejecución cada vez más exigentes, mientras que los proyectos son cada vez más complejos y aumentan las expectativas de los usuarios.

La iluminación exterior moderna se enfrenta al reto de equilibrar **diseño, tecnología y responsabilidad**. Aspectos como la contaminación lumínica, la eficiencia energética y el control inteligente forman hoy parte esencial de la planificación, al mismo nivel que la facilidad de instalación, la disponibilidad inmediata de los productos y una calidad duradera.

NUEVAS NECESIDADES, NUEVAS SOLUCIONES.

Donde antes bastaban luminarias sencillas, hoy se requieren soluciones más sofisticadas. Las luminarias exteriores deben dirigir la luz con precisión en lugar de deslumbrar. Deben adaptarse al uso y al movimiento, en lugar de permanecer encendidas de forma permanente. Y, al mismo tiempo, han de integrarse de manera armónica en la arquitectura y el paisaje, sin añadir complejidad innecesaria a la planificación.

**PARA LOS CONSTRUCTORES**, esto significa que las soluciones deben ser claras, robustas y eficientes en el momento de la instalación.

**PARA ARQUITECTOS Y PLANIFICADORES**, la iluminación debe aportar valor arquitectónico, ser fácilmente controlable y ofrecer un funcionamiento fiable a largo plazo.

**PARA LOS USUARIOS**, los espacios exteriores deben ser seguros, acogedores y fáciles de usar de forma intuitiva.

## ILUMINACIÓN EXTERIOR DESDE UNA PERSPECTIVA PRÁCTICA.

SLV afronta estos retos con un planteamiento claro: La iluminación de exteriores **tiene siempre una perspectiva práctica**. Los productos y sistemas no se crean de forma aislada, sino mediante la interacción de diseño, tecnología y aplicación.



**La tecnología moderna** permite utilizar la luz de forma selectiva: mediante distribuciones lumínicas precisas, ópticas orientadas al concepto Dark Sky y opciones de control inteligente. Así, la luz es eficaz donde se necesita y discreta donde no debe molestar.



**La alta calidad** se refleja en materiales duraderos, tecnología fiable y acabados impecables. Las luminarias de exterior de SLV están diseñadas para un uso prolongado, incluso en condiciones exigentes. Muchas de ellas cuentan además con un recubrimiento superficial resistente al aire marino, que reduce la corrosión y favorece su uso a largo plazo en entornos costeros.



**La facilidad de instalación** es un criterio clave. Los avanzados conceptos de instalación reducen la carga de trabajo in situ y minimizan las posibilidades de error.



**La disponibilidad rápida** es crucial en el trabajo diario de los proyectos. SLV apuesta por gamas de productos claramente estructuradas y una gran capacidad de entrega para que la planificación y la realización fluyan.



**Un diseño bien resuelto** permite que las luminarias se integren de forma armoniosa en la arquitectura contemporánea. El lenguaje formal se mantiene sobrio, mientras que el efecto luminoso es preciso y controlado. Así, la luz acompaña y realza la arquitectura, en lugar de imponerse sobre ella.

La combinación de estos cinco aspectos da lugar a gamas de luminarias que responden a las exigencias actuales de la iluminación exterior: soluciones técnicamente avanzadas, de alta calidad, fáciles de utilizar y con un diseño convincente.

Para SLV, la iluminación exterior es tanto una herramienta para planificadores y constructores como un valor añadido para los usuarios. Los capítulos siguientes muestran cómo se materializa este principio en la práctica: desde la gestión responsable de la luz y el control inteligente hasta el diseño arquitectónico y la orientación en los espacios exteriores.



# Dark Sky:

## Iluminación que respeta el ambiente.

Una buena iluminación exterior hace que los caminos sean seguros, resalta la arquitectura y crea atmósfera. Al mismo tiempo, debe tener el menor impacto posible en el entorno. Precisamente aquí es donde entra en juego el principio Dark Sky.

En esencia, Dark Sky significa: **No dirigir la luz hacia el cielo, sino hacia las zonas que realmente se van a iluminar.** El criterio técnico decisivo para ello es el valor ULOR (Upward Light Output Ratio). Las luminarias que alcanzan **ULOR <2 %** casi no emiten luz hacia arriba y cumplen el principio **Dark Sky**. Solo cuando se cumple este criterio se utiliza el término «Dark Sky» en sentido técnico.

Pero una iluminación exterior responsable no se limita al valor ULOR. Hay otros factores que también contribuyen a que los espacios exteriores sigan siendo tranquilos, armoniosos y respetuosos con la naturaleza durante la noche:

Los **colores de luz cálidos** (2200 K, 2700 K) reducen el componente azul y tienen un efecto mucho menos molesto en los insectos y animales.

Una **óptica precisa** evita que la luz se desvíe hacia los lados y garantiza que la luz llegue precisamente donde se necesita.

**La tecnología de sensores y la atenuación** solo permiten emitir luz cuando cumple una función: así se ahorra energía y se respeta el área exterior durante la noche.

Estas medidas no hacen que una luminaria conforme a Dark Sky sea «más oscura», sino **más específica**. Como resultado, los espacios exteriores se perciben más agradables, con menos sobreiluminación y un diseño más claro. Para arquitectos y profesionales, esto significa: más control, mayor calidad y menos luz desperdiciada.

SLV apoya consecuentemente este concepto. Muchas de nuestras familias de productos combinan **ULOR <2 %** con colores de luz cálidos, emisión eficiente de la luz y control inteligente. El resultado es una iluminación exterior que orienta sin dominar y respeta la naturaleza sin comprometer la calidad.

Busque este icono para identificar rápidamente los productos Dark Sky adecuados de la gama SLV



**Dark Sky no es solo una característica técnica. Es una actitud: utilizar la luz de forma consciente, precisa y responsable.**



1010202 QUAD PRO

# Luz inteligente: control que facilita la planificación.

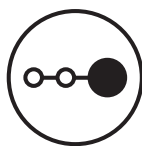
Los espacios exteriores modernos exigen una iluminación que no solo funcione con eficacia, sino que también se adapte a las situaciones, ahorre energía y simplifique las instalaciones. La luz inteligente se crea cuando el control no se hace más complicado, sino que convierte los procesos cotidianos en más inteligentes, eficientes y comprensibles.

SLV apuesta por dos enfoques: **Primary/Replica**, que ofrece una lógica de control intuitiva y fácil de instalar sin necesidad de infraestructura adicional, y **DALI**, pensado para proyectos con mayores exigencias de control centralizado y gestión de escenas. Ambas soluciones permiten crear una iluminación exterior inteligente, adaptada a las necesidades específicas de cada aplicación.

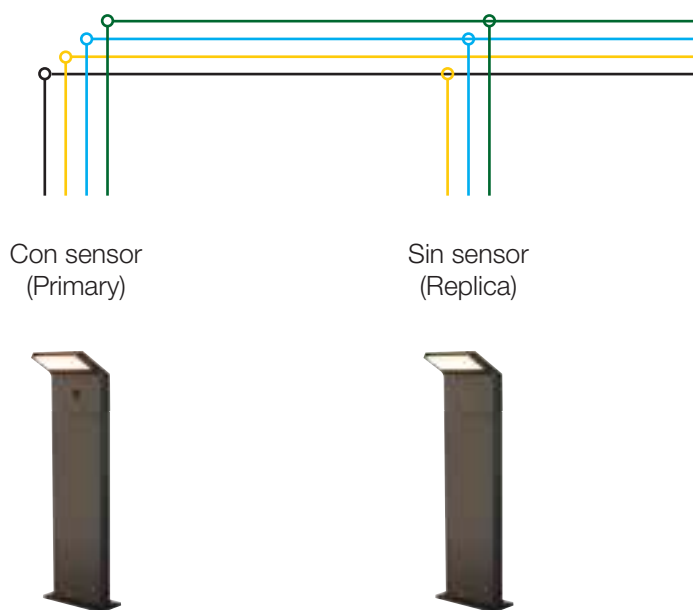
## PRIMARY/REPLICA – INTELIGENCIA SIN COMPLEJIDAD DEL SISTEMA.

La lógica Primary/Replica permite configurar una iluminación exterior reactiva y conectada en red sin necesidad de pasarelas, líneas de bus ni programación. La inteligencia de control se integra directamente en la luminaria: una versión con sensor asume la función de **Primary**, mientras que las luminarias posteriores funcionan como **Replica**.

Busque este icono para reconocer los productos aptos para Primary y Replica de la gama SLV.



**Primary/Replica es, por tanto, una solución ideal para arquitecturas que requieren un control inteligente de la iluminación, sin tecnología adicional ni programación compleja.**



Con sensor  
(Primary)

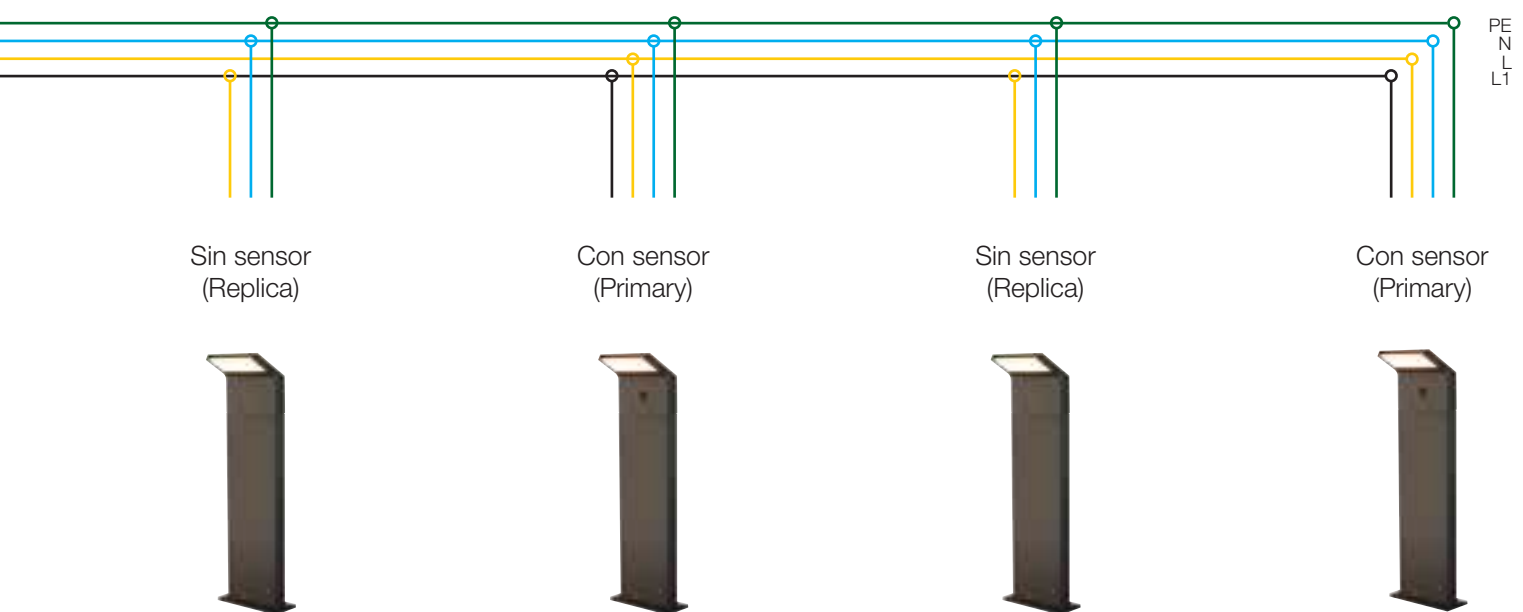
Sin sensor  
(Replica)



La familia **ORDI-II** es un ejemplo de cómo se aplica intuitivamente este principio. Las luminarias con sensor se utilizan como Primary en los puntos de entrada relevantes de un camino, por ejemplo, al principio, en un cruce o al final. Detectan el movimiento en su área y controlan todas las luminarias Replica dispuestas entre estos puntos sensores a través de la Fase conmutada L1.

Por tanto, las luminarias Replica reaccionan de manera uniforme, independientemente de la dirección desde la que se acceda a la trayectoria. L1 se utiliza exclusivamente como señal de salida que se alimenta secuencialmente a través de la cadena de luminarias y no debe utilizarse para alimentar otras luminarias con sensor. En consecuencia, la última luminaria con sensor del sistema requiere su propia alimentación a través de L, N y PE. El sensor solo puede cargarse hasta una carga máxima conectada definida. Por tanto, las luminarias Primary solo controlan las luminarias Replica posteriores, pero no otras luminarias con sensor.

Este principio es ideal para estructuras de caminos con varios puntos de entrada, como cruces en T o caminos cíclicos. La luz sigue el flujo real del movimiento y forma un sistema de guiado homogéneo y energéticamente eficiente que no requiere infraestructuras adicionales y ofrece a las empresas instaladoras una solución robusta y a prueba de fallos.



## DALI: CONTROL PROFESIONAL PARA ESPACIOS EXTERIORES EXIGENTES.

Para proyectos más grandes o dinámicos, existe un nivel de control ampliado con DALI. DALI permite personalizar los niveles de luminosidad, las escenas y los perfiles temporales, y puede integrarse perfectamente en la tecnología de edificios existente. El sistema es especialmente adecuado para instalaciones comerciales al aire libre, zonas hoteleras o grandes fachadas en las que es necesario ajustar con precisión y controlar con flexibilidad varias zonas.

Las luminaires aptas para DALI también tienen su propio icono que facilita su asignación



## LUZ INTELIGENTE: DOS CAMINOS, UN OBJETIVO COMÚN.

Ya sea Primary/Replica o DALI: el control inteligente respalda la arquitectura, garantiza la seguridad y la eficiencia y facilita tanto la planificación como la instalación.

SLV ofrece soluciones para ambos enfoques: prácticas, flexibles y adaptadas a los requisitos de los espacios exteriores modernos.





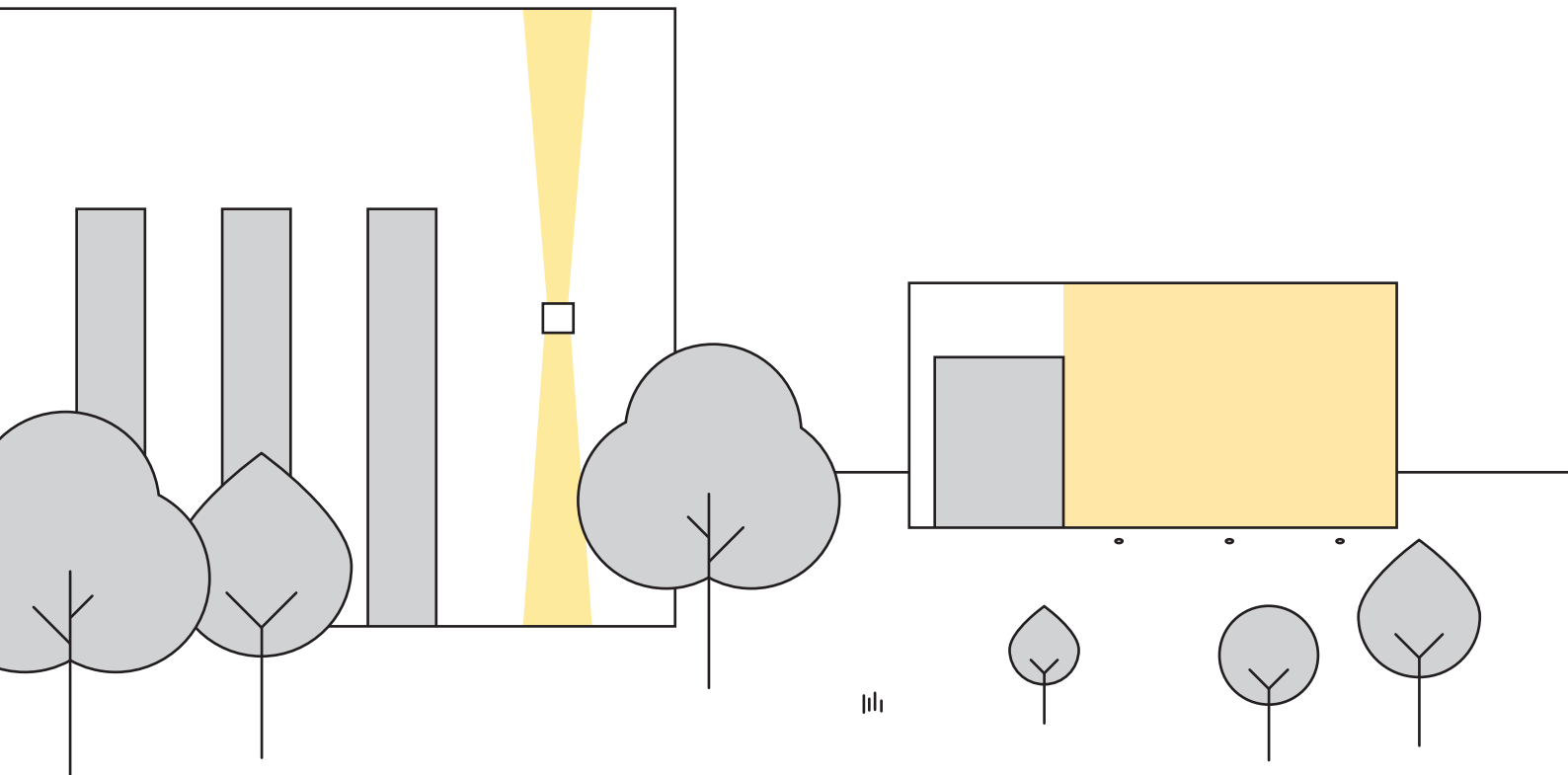
# ENTENDER LA ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA.

## Ámbitos de actuación, principios de planificación y soluciones adecuadas.

La iluminación arquitectónica de exteriores no empieza con la luminaria, sino con el efecto. Influye en la percepción de los edificios y en la lectura de los espacios exteriores, así como en la seguridad y comodidad de su uso nocturno. El factor decisivo no es la cantidad de luz, sino la interacción de la posición, la distribución de la luz, la luminosidad y el color.

Para lograr este efecto de forma precisa, los espacios exteriores se dividen en diferentes zonas de iluminación. Fachadas, caminos, áreas de estancia, vegetación u objetos cumplen funciones distintas y, por tanto, plantean también diferentes exigencias a la iluminación. La iluminación arquitectónica acompaña la arquitectura sin imponerse sobre ella: hace visibles las proporciones, resalta las estructuras, crea profundidad y, al mismo tiempo, contribuye a la orientación.

Se aplica un principio claro: no todas las zonas necesitan el mismo nivel de iluminación. Diferentes intensidades de luz, acentos específicos y transiciones cuidadosamente definidas aportan calma visual y facilitan la orientación. De este modo se crean espacios exteriores que siguen siendo legibles incluso de noche y que conservan su calidad arquitectónica.



## PRINCIPIOS DE PLANIFICACIÓN DEL ÁREA EXTERIOR.

Independientemente de la aplicación concreta, los conceptos de iluminación de espacios exteriores siguen unos cuantos principios básicos:

**Dirigir la luz en lugar de difundirla** para conseguir un efecto y evitar la contaminación lumínica.

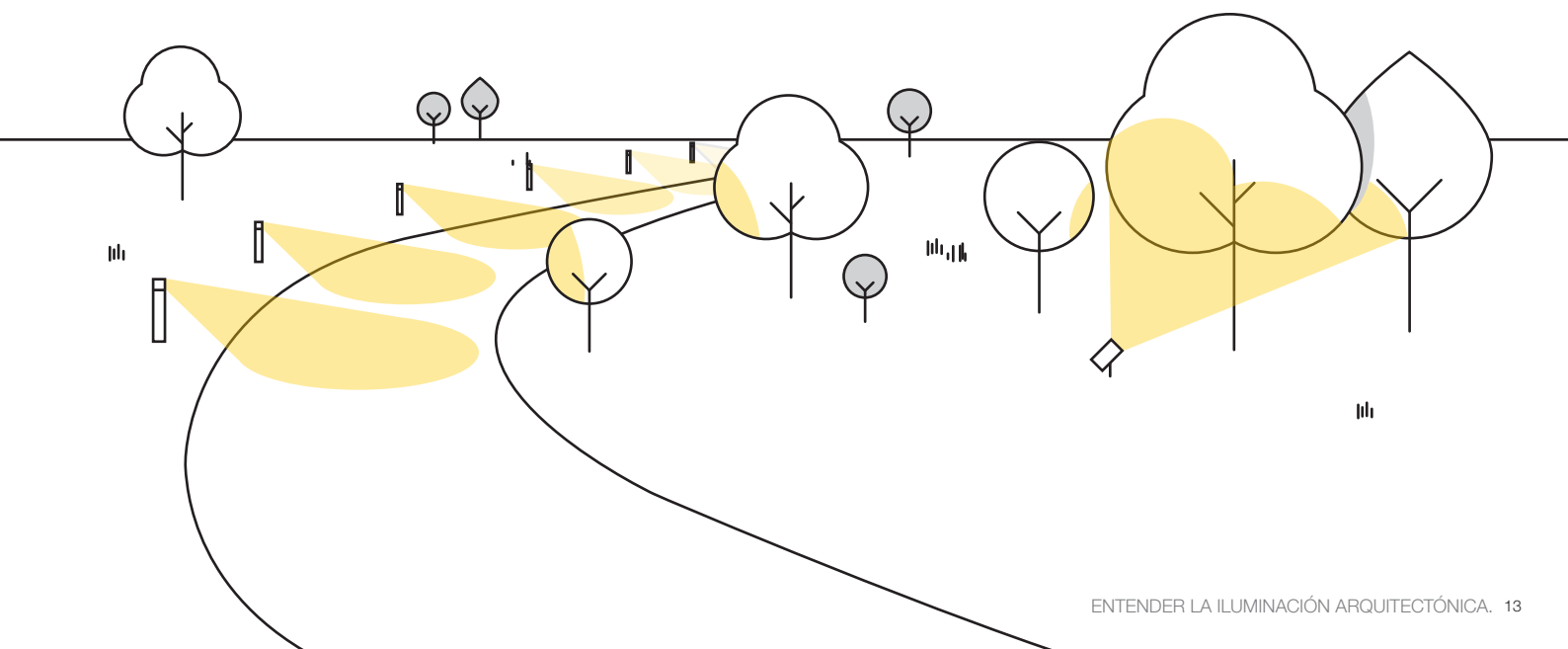
**Diferenciar funciones**, por ejemplo entre orientación, acentuación y atmósfera.

**Pensar conjuntamente en la arquitectura y la utilización** en lugar de planificar la iluminación de forma aislada

**Mantener la sencillez** para que la planificación, la instalación y el funcionamiento sean eficientes

Estos principios constituyen la base de una iluminación exterior sostenible y, al mismo tiempo, de alta calidad.

SLV apoya este enfoque con gamas de luminarias técnicamente sofisticadas y bien pensadas, diseñadas específicamente para diferentes ámbitos de aplicación. Ya sea para la iluminación de fachadas de gran superficie, la iluminación de caminos de orientación o la acentuación precisa de la naturaleza y los objetos, las soluciones siguen siempre la misma lógica: **funcionales, arquitectónicas y prácticas.**



# Iluminar las fachadas de manera consciente.

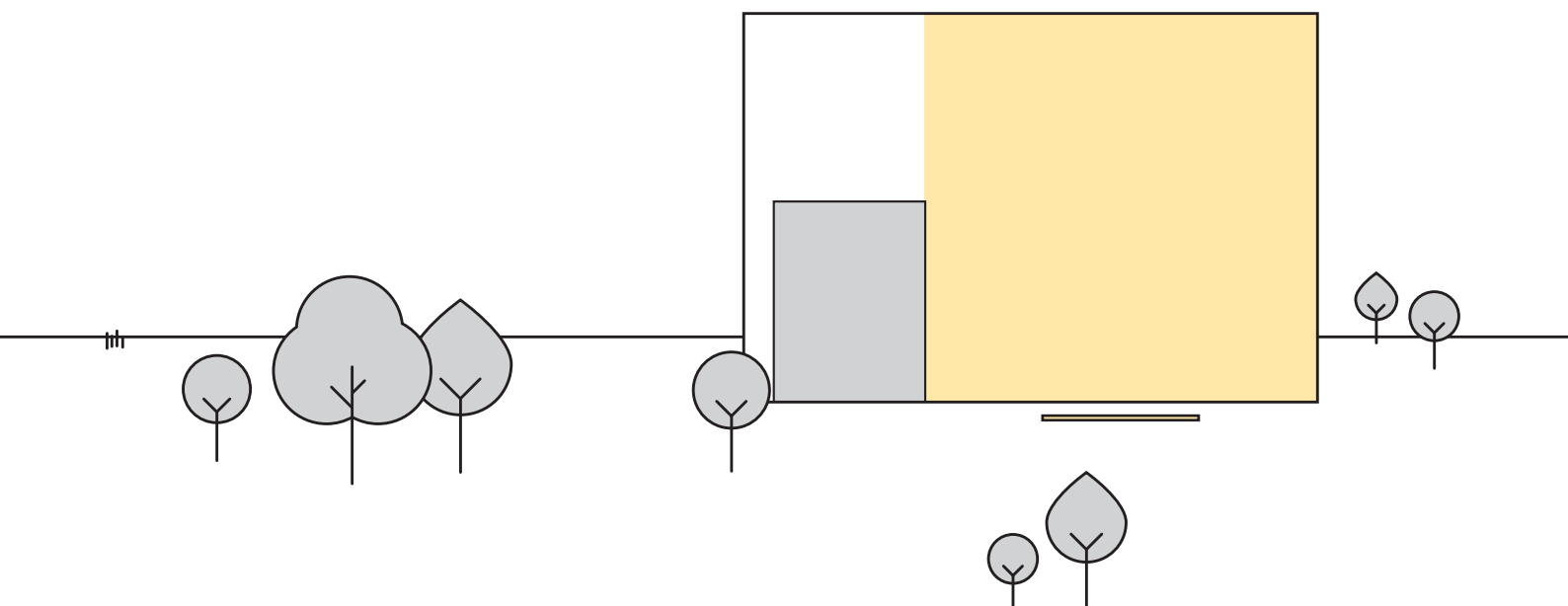
Las fachadas constituyen la primera impresión de un edificio: de día, a través del material, la proporción y la estructura. De noche, a través de la luz. La iluminación exterior arquitectónica tiene la misión de hacer visibles estas cualidades sin exagerarlas. Debe orientar, hacer legibles las superficies y servir de apoyo a la arquitectura en lugar de colocarse en primer plano.

En función de la situación arquitectónica inicial, pueden distinguirse dos tareas básicas: la **iluminación uniforme de grandes superficies verticales** y la **estructuración dirigida de fachadas**.

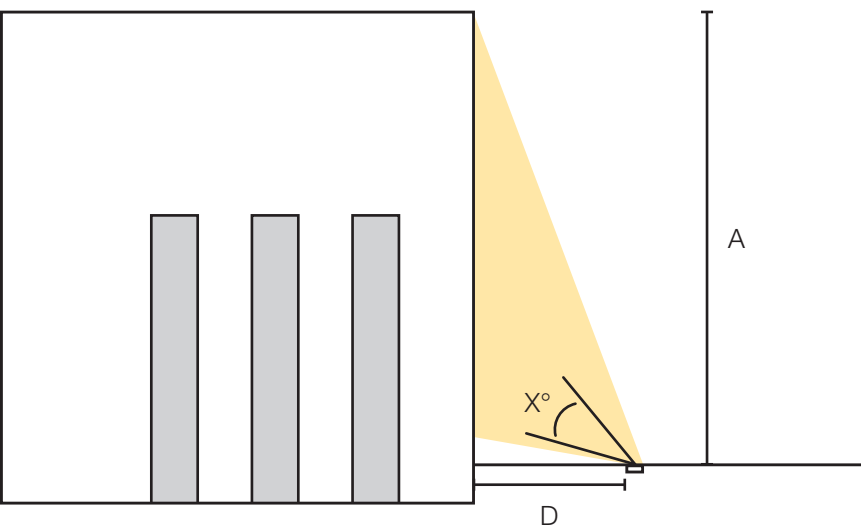
## ILUMINAR GRANDES SUPERFICIES: LA UNIFORMIDAD COMO PRINCIPIO DE DISEÑO.

Las grandes fachadas, las paredes de los vestíbulos o los espacios publicitarios requieren sobre todo una cosa: una imagen luminosa tranquila y homogénea. El brillo desigual o los haces de luz muy focalizados hacen que las superficies parezcan rápidamente irregulares e impiden la legibilidad arquitectónica. El objetivo es lograr una iluminación uniforme que visualice las proporciones y sirva de apoyo a los materiales, sin deslumbrar ni crear luces parásitas innecesarias.

Las luminarias lineales para fachadas, como **GALEN PRO**, son especialmente adecuadas para esta tarea. Gracias a su elevada potencia luminosa y a la compatibilidad con DALI, permiten iluminar con precisión y control incluso grandes superficies o rótulos publicitarios.



Para soluciones a ras de suelo, las luminarias empotrables **DASAR® LONG** en 600 mm y 1200 mm ofrecen una opción probada para iluminar las fachadas de forma uniforme y homogénea desde abajo. La distribución de la luz asimétrica garantiza que la luz ilumine el lugar adecuado, es decir, la fachada.



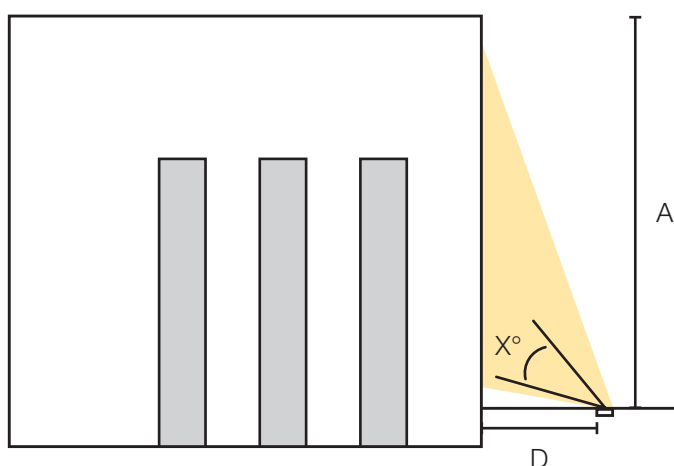
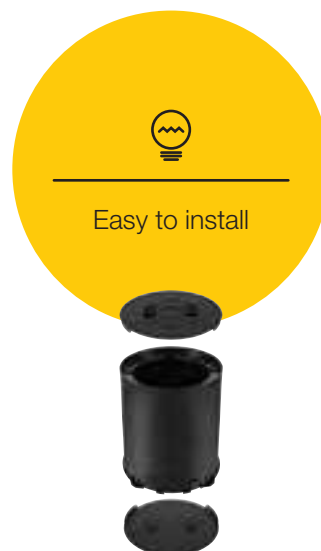
Sin embargo, la distancia **desde la fachada** desempeña un papel fundamental, especialmente en el caso de las luminarias empotradas en el suelo. Diferentes situaciones estructurales requieren diferentes distribuciones de la luz: aquí es precisamente donde entra la familia **DASAR®**.

Las luminarias empotrables de suelo **DASAR®**, disponibles en tamaños de S a XL, están diseñadas para la iluminación precisa de superficies verticales. Permiten iluminar fachadas de manera uniforme, tanto si la luminaria se instala cerca del muro como a mayor distancia. Para ello, ofrecen distribuciones de luz simétricas y asimétricas, que pueden adaptarse específicamente a cada situación de instalación.



Independientemente de la distribución luminosa seleccionada, las luminarias empotrables a suelo **DASAR®** disponen de una **unidad luminosa orientable**. Permite una alineación precisa del cono de luz y garantiza el aprovechamiento eficaz de la mayor cantidad de luz posible en la superficie de la fachada, incluso con contornos de pared irregulares.

Esto se completa con una lógica de **instalación bien pensada**: la caja de empotramiento independiente con tapa, las aberturas de separación de distintos tamaños y los accesorios opcionales facilitan considerablemente tanto la planificación como la instalación. Una ventaja clara durante la ejecución en obra.

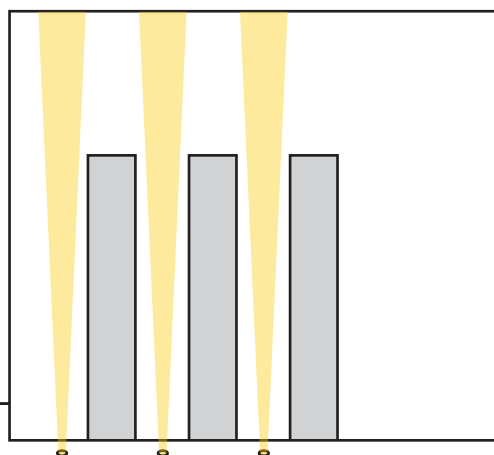


#### Distribución asimétrica de la luz: para distancias mayores de la fachada.

La distribución asimétrica de la luz la dirige específicamente hacia la superficie de la fachada. Permite una iluminación comparativamente uniforme tanto cuando se instala cerca de la pared como a mayores distancias, por ejemplo cuando los caminos o las especificaciones de diseño así lo requieren. Una elevada proporción de la luz se aprovecha eficazmente en la fachada, mientras que se reduce la luz dispersa en la zona del suelo y el semiespacio.

#### Distribución simétrica de la luz: distribución uniforme de la luz en la zona.

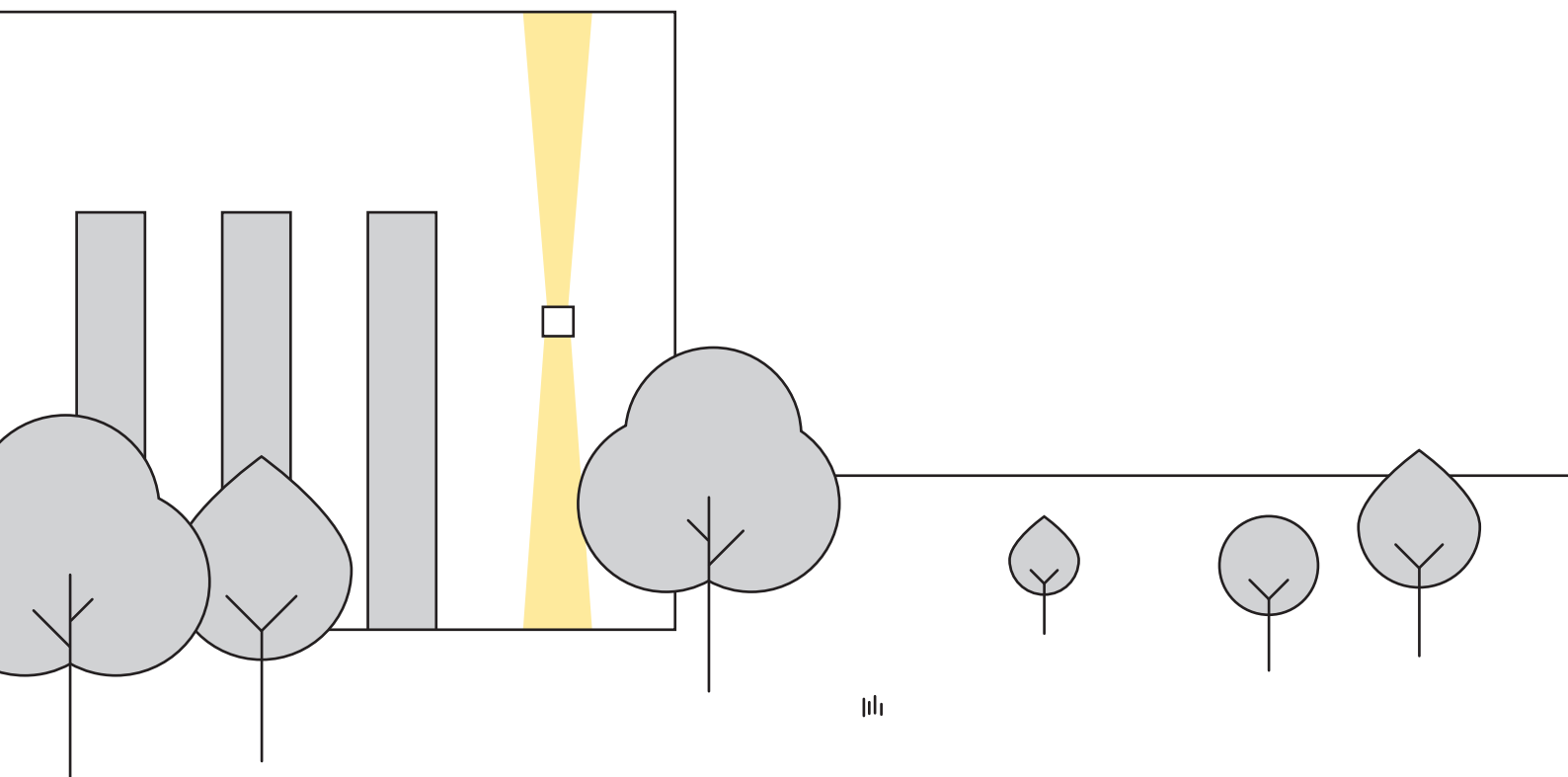
La distribución simétrica de la luz la emite uniformemente en el semiespacio. Cuando se instala cerca de la pared, se obtienen niveles de intensidad luminosa más altos en la zona inferior y valores más bajos en la zona superior de la fachada. Dependiendo de la distancia a la fachada, esta distribución de la luz es adecuada tanto para la acentuación selectiva de pequeños detalles de la fachada con un ángulo de apertura estrecho como para la iluminación de zonas amplias de edificios más grandes.



## ESTRUCTURACIÓN DE FACHADAS: PROFUNDIDAD, RITMO Y ACENTOS.

No todas las fachadas deben parecer planas. Salientes, pilares, ejes de ventanas o cambios de material pueden acentuarse específicamente con la luz y dar profundidad y ritmo a la arquitectura. La luz dirigida se utiliza aquí para resaltar elementos individuales y hacer visible la estructura de la fachada.

Las luminarias de pared como **HELIA PRO** y **THEO PRO** permiten una estructura vertical clara con versiones descendentes y combinadas ascendentes/descendentes. Utilizadas en combinación, crean un aspecto homogéneo que estructura las fachadas sin sobrecargarlas.





1010107 FLATT II

Para zonas de fachada que, además, deben integrarse funcionalmente en la iluminación de caminos o accesos, las luminarias de pared **FLATT II** con lógica Primary/Replica ofrecen una solución adecuada. De este modo, los acentos arquitectónicos pueden combinarse con luz de orientación, sin necesidad de sistemas de control adicionales.

Ya sean grandes superficies o fachadas estructuradas: El factor decisivo no es el número de luminarias, sino su selección y colocación. SLV ofrece gamas de luminarias que cubren una gran variedad de tareas arquitectónicas y pueden combinarse con flexibilidad: desde la iluminación de fachadas de gran superficie hasta la iluminación de acento precisa.

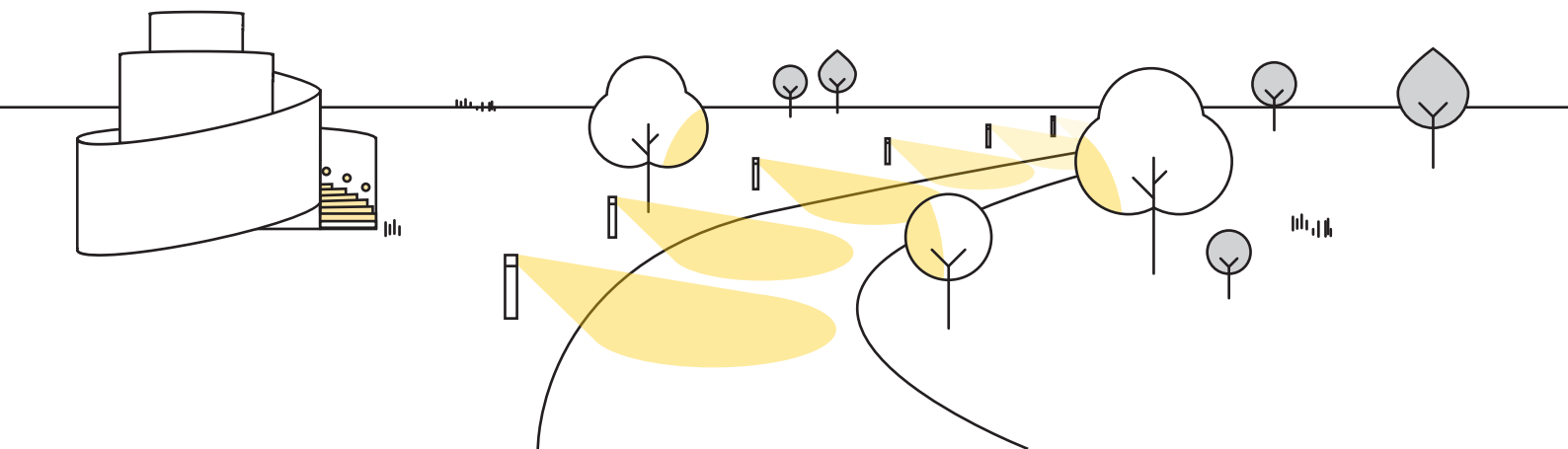
El resultado es una iluminación exterior que respeta la arquitectura, simplifica la planificación y permite disfrutar de los edificios incluso de noche.



# Orientación en el área exterior.

La luz de orientación en exteriores cumple varias funciones: aporta seguridad, facilita la orientación y contribuye a crear una atmósfera agradable. Lo importante no es alcanzar la máxima luminosidad, sino ofrecer una luz clara y sin deslumbramientos que guíe al usuario de forma intuitiva y estructure el espacio exterior.

Las superficies horizontales, como caminos, calzadas o plazas, requieren una lógica de iluminación diferente a la de las zonas comunes o las diferencias de altura. Dependiendo del uso, se utilizan luminarias funcionales y minimalistas, así como objetos de iluminación decorativos que cargan de emoción el área exterior.



## ILUMINACIÓN DE CAMINOS: ORIENTACIÓN CLARA EN SUPERFICIES HORIZONTALES.

Los caminos son la columna vertebral del espacio exterior. Conectan accesos, terrazas y zonas del jardín, y deben seguir siendo seguros y claramente legibles incluso en la oscuridad. El objetivo es una iluminación uniforme y sin deslumbramientos que facilite la orientación sin sobreiluminar el espacio exterior.

Las balizas son especialmente adecuadas para esta tarea. Definen el camino, crean una clara línea de luz y pueden colocarse de forma flexible. Modelos como **CONCRETE** se centran deliberadamente en la restricción: El material natural, hormigón, se integra armoniosamente en el entorno, mientras que el control preciso de la luz apoya el concepto Dark Sky.





**FLATT II** representa una iluminación de caminos reducida y funcional. Con su diseño sobrio – disponible en versión clásica o con acabado efecto madera – se integra de forma discreta en los espacios exteriores contemporáneos. En combinación con una distribución de la luz conforme al principio Dark Sky, se crea una imagen luminosa tranquila y agradable a lo largo del camino.



1010106 FLATT II



1006381 + 1006394 M-POL

**M-POL** ofrece la máxima libertad de diseño: líneas claras, diseño modular, control inteligente y calidad de material duradera para conceptos de zonas exteriores integrados con precisión.

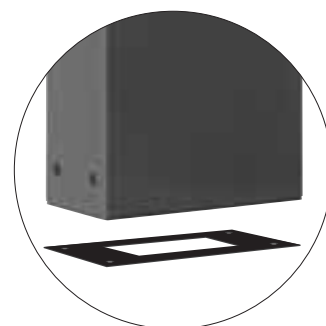


**QUAD PRO** también sigue este principio, pero con un diseño mucho más compacto y rectangular. A pesar de la precisa distribución de la luz hacia abajo, **QUAD PRO 90** permite establecer una distancia entre luminarias de hasta 6,40 metros. Una relación calidad-precio excepcionalmente buena para un diseño de bolardo de este tamaño, que permite una iluminación de caminos económica sin comprometer el claro lenguaje de diseño.

Menos luminarias significa menos trabajo de instalación, menores costes de material y un funcionamiento más eficiente. En combinación con el **control DALI**, la luz también se puede ajustar según sea necesario, para una mayor eficiencia energética con una orientación coherente. Ambos sistemas cumplen sistemáticamente los requisitos de iluminación exterior conforme a la normativa Dark Sky.



1010202 QUAD PRO

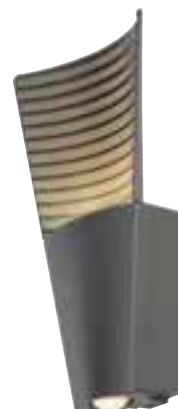


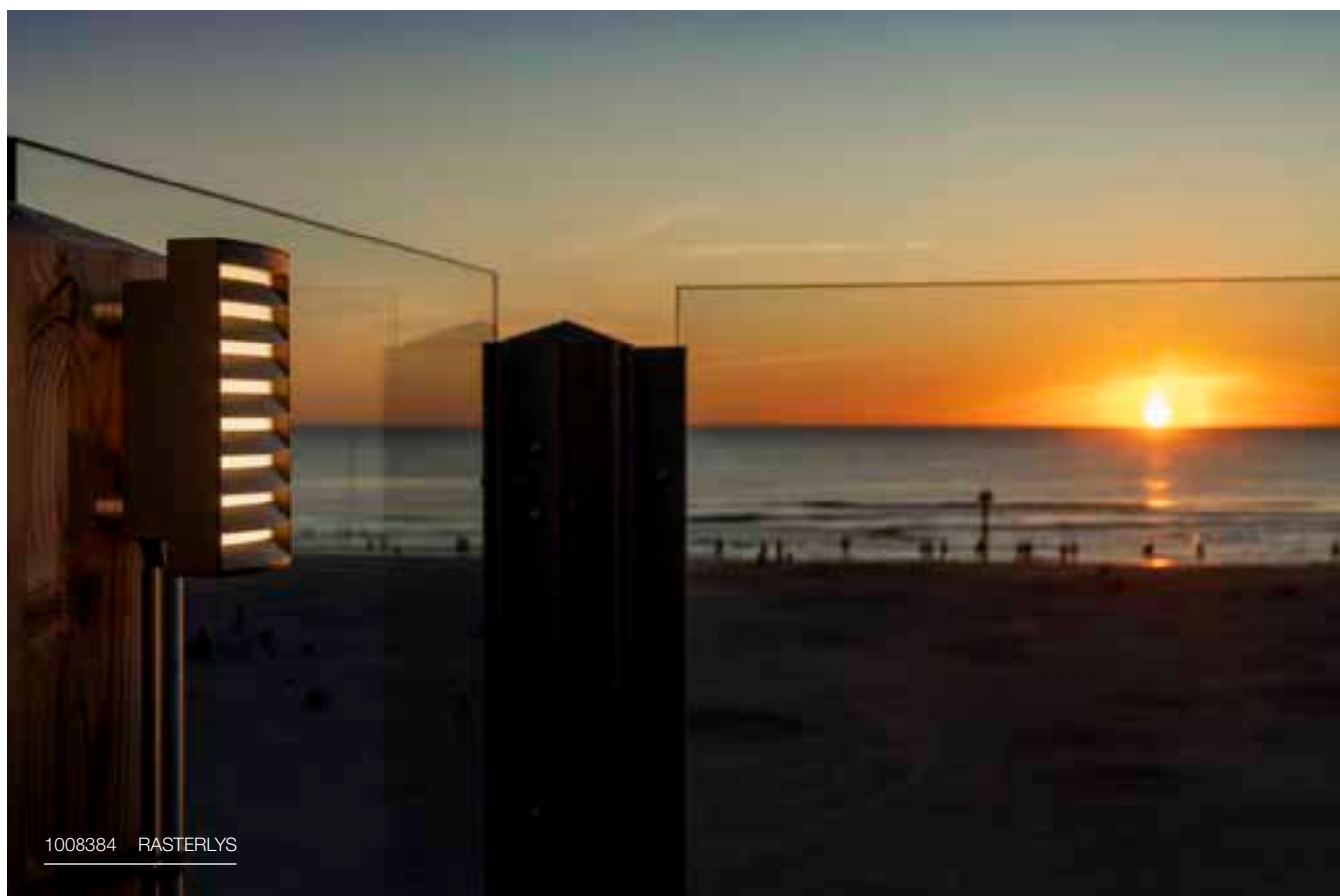
Para proteger la superficie de montaje, la mayoría de las luminarias tipo balizas de SLV están equipadas con una almohadilla de goma que evita arañazos y daños en la superficie durante la instalación.

DECORATIVO Y ACOGEDOR:  
ORIENTACIÓN CON ATMÓSFERA.

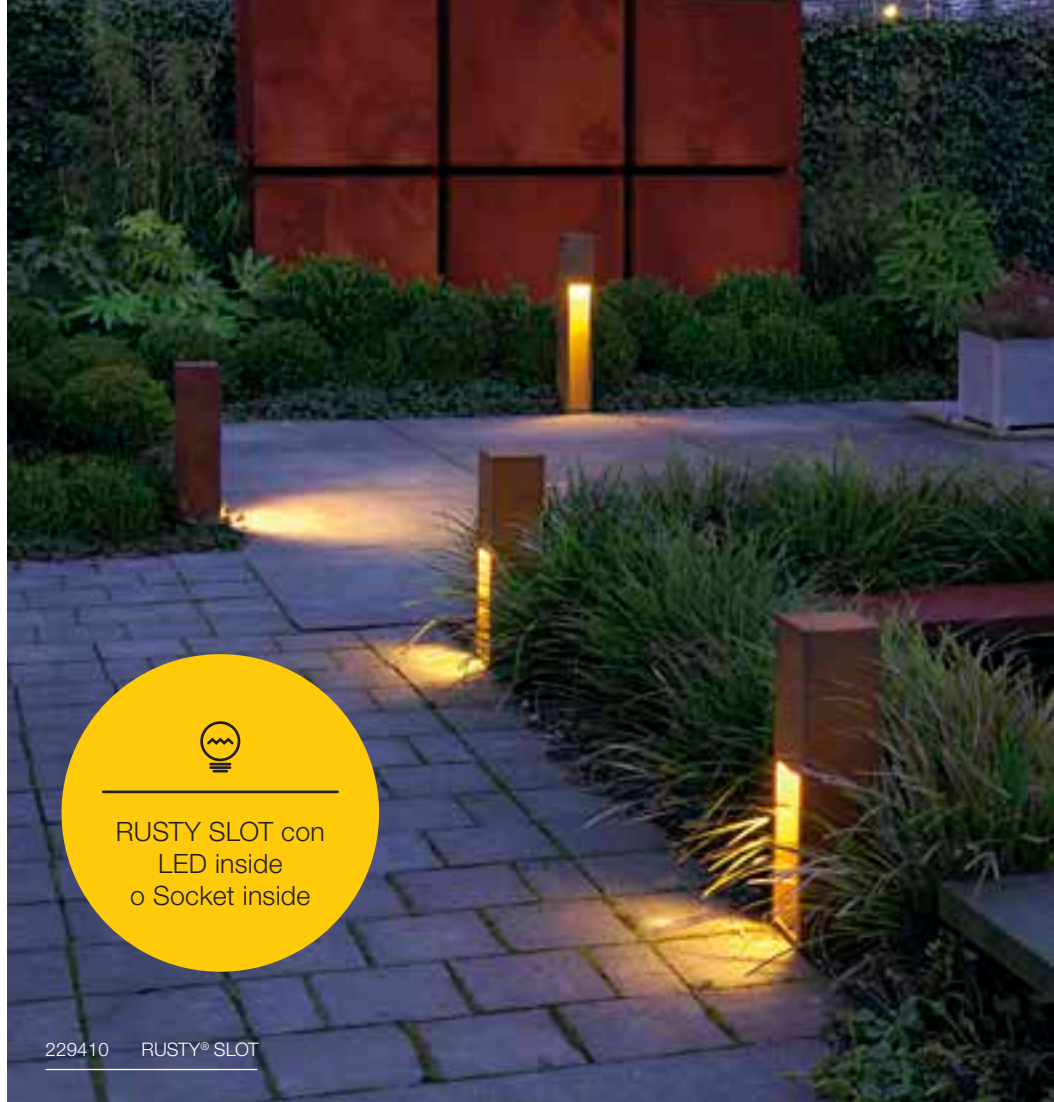
No todos los espacios exteriores requieren una luz puramente funcional. En las zonas de entrada, en las fachadas o a lo largo de las zonas comunes, la iluminación puede crear un ambiente adicional. Además de una orientación clara, el objetivo es crear un efecto acogedor a escala humana.

Las luminarias de superficie de pared crean puntos de luz específicos y marcan las transiciones sin dominar la estancia. Soluciones como **AINOS SLIDE** proporcionan una iluminación básica segura, mientras que **TAHA II** y **RASTERLYS** ponen acentos decorativos con su efecto lumínico cálido y suave. Estas series también están disponibles como luminarias de baliza en un lenguaje de diseño armonizado, por lo que pueden integrarse de forma coherente en los caminos.





Modelos como **RUSTY® SLOT** y **QUADRASYL** complementan el concepto y organizan las zonas exteriores de forma tranquila y creativa.





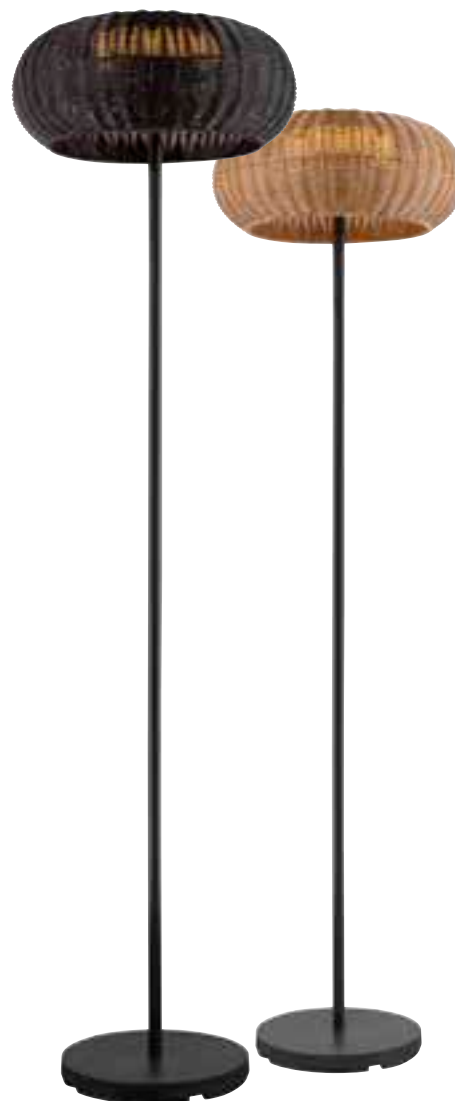
La luz indirecta complementa el concepto para conseguir efectos especialmente atmosféricos. Las luminarias de la familia **RING** trabajan con emisión de luz reflejada y crean un ambiente de iluminación difusa, antideslumbrante y con una alta calidad de estancia. Así se crean exteriores que no solo son seguros, sino también acogedores y dan carácter a los espacios.



## TERRAZAS: ESCENIFICAR CONSCIENTEMENTE LAS TRANSICIONES.

Las terrazas forman la transición entre los espacios interiores y exteriores. En este caso, la iluminación sirve menos para guiar y más para crear ambiente y orientarse a corta distancia. Las luminarias antideslumbrantes y de posición baja o los objetos de iluminación decorativos son especialmente adecuados.

Las luminarias solares como **ADEGAN SOLAR** permiten una iluminación flexible sin una fuente de alimentación fija y acentúan el carácter informal de la zona de la terraza. **GRID CUBE** y **GRID SUN** crean acentos de iluminación estructurados, mientras que **TAHA II** marca discretamente caminos y bordes de patios a 45 metros de altura.



1008388 ADEGAN SOLAR



1008477 GRID CUBE



1008476 GRID SUN





Los objetos de luz decorativos como **ROTOBALL** crean acentos específicos y complementan los conceptos de iluminación con una dimensión acogedora y atmosférica.



227220 + 227221 ROTOBALL



229702 BRICK DOWNUNDER

## ESCALERAS Y LUZ DE ORIENTACIÓN: SEGURIDAD EN LAS TRANSICIONES.

Las diferencias de altura requieren una atención especial. Las escaleras, escalones o cambios de nivel deben ser claramente reconocibles sin deslumbrar. Aquí se utiliza **luz de orientación integrada**, que se incorpora directamente a la arquitectura.

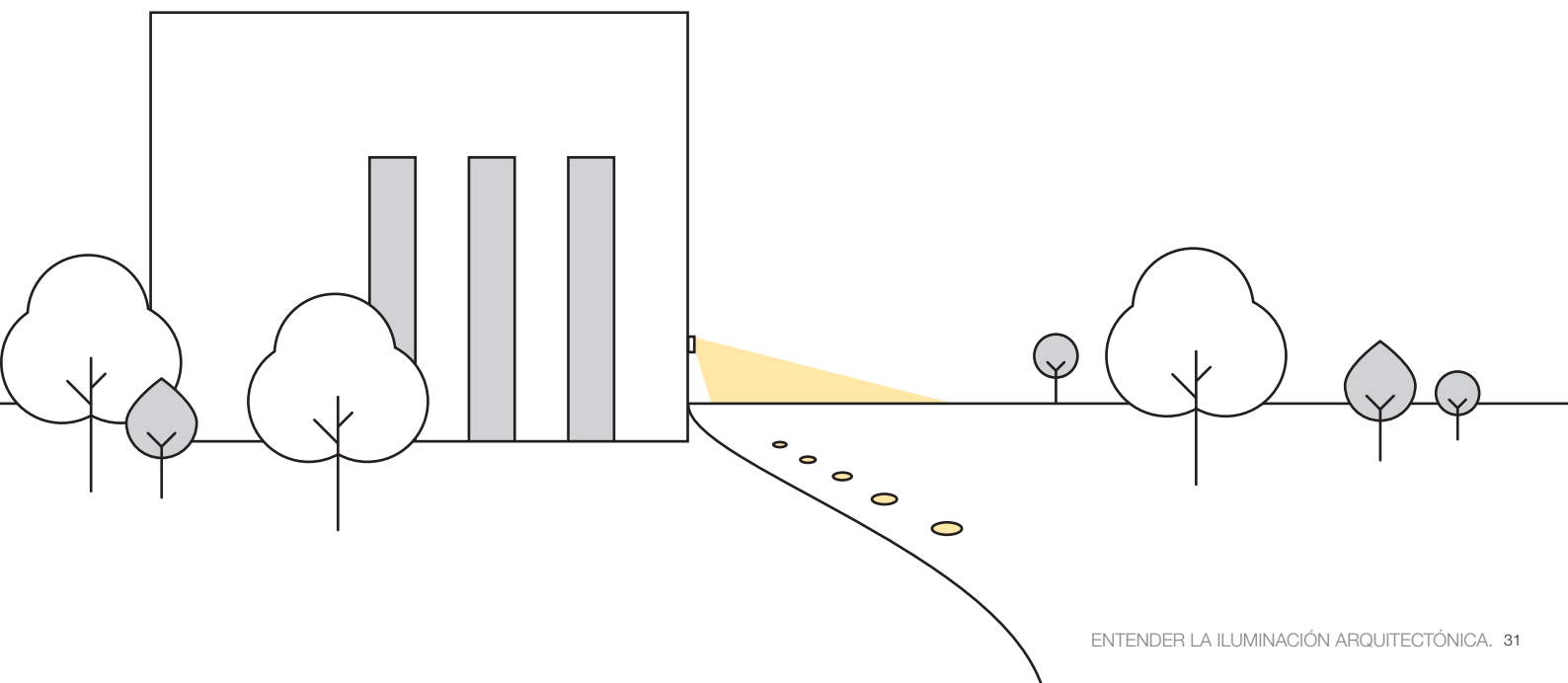
Luminarias como **BRICK MESH** son ideales para entradas o escaleras largas, ya que proporcionan una orientación uniforme en una amplia zona. **TRAIL LITE** marca bordes y terminaciones – por ejemplo, al final de una terraza de madera – y garantiza así la seguridad visual.

Con **DOWNUNDER**, los escalones o salientes de pared pueden iluminarse específicamente de arriba abajo, haciendo que las diferencias de altura sean intuitivamente reconocibles.



Una buena iluminación exterior no considera la orientación de forma aislada, sino como parte de un concepto de iluminación coherente. Caminos, zonas recreativas y transiciones se entrelazan y crean una imagen global armoniosa.

SLV ofrece soluciones que combinan seguridad funcional, conformidad con el cielo oscuro y efecto atmosférico, para que los espacios exteriores sigan estando claramente estructurados y resulten acogedores incluso de noche.



# Escenificación de la naturaleza y los objetos.

Árboles, bancales y objetos que definen el espacio aportan estructura, profundidad e identidad a las zonas exteriores. Mientras que su forma, material y volumen son eficaces durante el día, la luz se encarga de esta tarea por la noche. El objetivo no es la luminosidad plana, sino una **iluminación de acento específica** que resalte los elementos individuales y estructure sutilmente el espacio.

Una buena iluminación de objetos funciona con un control preciso de la luz, colores de luz cálidos y una distribución de la luz deliberadamente limitada. Esto crea puntos de anclaje visuales que ayudan a orientarse y, al mismo tiempo, crean un ambiente de iluminación tranquilo y atmosférico.

## ACENTUAR ÁRBOLES Y BANCALES: ILUMINACIÓN EFICAZ CON CONTROL.

Los bancales, los arbustos bajos y los elementos que estructuran el espacio requieren una iluminación que tenga un efecto selectivo sin eclipsar el área exterior. La iluminación controlada es crucial para evitar la contaminación lumínica y dirigir el foco hacia la zona deseada.

**SYNA SHADE** está diseñada para esta función. El sombrador suministrado limita la salida de la luz de forma selectiva y reduce eficazmente la luz difusa. De este modo, la luz se dirige con precisión a bancales, plantas u objetos más pequeños y sigue siendo eficaz allí donde se necesita. El casquillo GU10 ofrece flexibilidad en la elección de la fuente de luz y admite diferentes ambientes de iluminación.



1008478 SYNA WIDE

## LUMINARIAS CON PIQUETA DE SUELO: COLOCACIÓN FLEXIBLE, ILUMINACIÓN ATMOSFÉRICA.

Las luminarias con piqueta de suelo son especialmente adecuadas para zonas ajardinadas en las que se requiere flexibilidad. Pueden colocarse sin gran esfuerzo de instalación y realinearse según sea necesario, lo que resulta ideal para cambiar la plantación o el diseño estacional.

**SYNA WIDE** con 2200 K o 2700 K garantiza un efecto lumínico suave y natural con su haz más ancho. Los colores cálidos de luz hacen que la vegetación parezca tranquila y auténtica, y crean un ambiente hogareño en el jardín y el entorno de la vivienda.



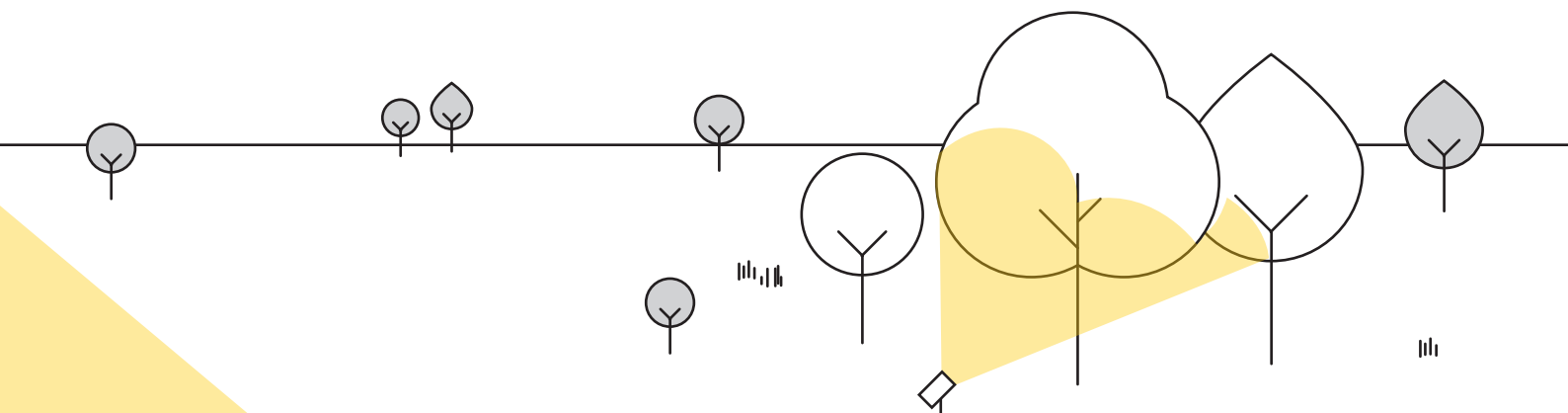
1007868 HELIA SLIM

Con su diseño especialmente fino, **HELIA SLIM** complementa este enfoque. Se integra discretamente en los bancales o entre las plantas y pone acentos específicos sin destacar visualmente. Ambas soluciones permiten una iluminación de acento flexible y discreta que se integra armoniosamente en el entorno.



## ILUMINAR LOS ÁRBOLES: ESCENIFICAR LA ALTURA Y EL VOLUMEN DE FORMA SELECTIVA.

Los árboles grandes o la vegetación alta plantean exigencias especiales a la tecnología de iluminación. Aquí se requiere una distribución precisa y focalizada de la luz para captar el tronco y la corona de forma selectiva sin iluminar innecesariamente la zona cCRLundante.



**PL BEAM PRO** está diseñado para diferentes necesidades de iluminación y permite tanto la acentuación dirigida a grandes alturas como la iluminación uniforme de áreas más amplias. Gracias a su precisa distribución de la luz, las copas de los árboles y las estructuras vegetales, por ejemplo, pueden realzarse eficazmente e integrarse en el diseño de iluminación como elementos definitorios de la estancia.



COMING  
SOON



Como solución empotrada, **DASAR® S-XL** también es adecuada para iluminar árboles. Gracias a las diferentes distribuciones de la luz y a la unidad de iluminación orientable, la luz se puede alinear con precisión con el tronco o la corona. De este modo, incluso los árboles y arbustos más grandes pueden iluminarse de forma controlada y eficaz, con un efecto lumínico claro y arquitectónico.

La escenificación de la naturaleza y los objetos resulta especialmente eficaz cuando forma parte de un concepto de iluminación holístico. Los árboles y bancales iluminados de forma específica estructuran el área exterior, crean profundidad y complementan con sentido la luz de caminos y orientación.

El resultado es un espacio claramente estructurado, atmosférico y discretamente iluminado, incluso de noche, con una luz que acentúa sin dominar.

# ILUMINACIÓN HÍBRIDA CON ABRIDOR HYBRID

---

El suministro flexible de energía se une al diseño sostenible.

Hay un dilema creciente en el campo de la iluminación exterior: Por un lado, crece la demanda de conceptos energéticos sostenibles y, por otro, permanece la necesidad de iluminar caminos, accesos y zonas de recreo **de forma eficiente y durante todo el año**. Las soluciones solares puras tienen límites, sobre todo cuando la radiación solar es baja o en los meses de invierno.

**ABRIDOR HYBRID** se desarrolló precisamente para este ámbito de aplicación. La familia de luminarias combina **energía solar y conexión a la red** en una tecnología híbrida que aúna sostenibilidad y fiabilidad de planificación. El panel solar integrado carga la batería de la luminaria, mientras que la conexión de red adicional garantiza que la iluminación funcione de forma fiable incluso en condiciones desfavorables. La batería se carga exclusivamente mediante energía solar; la conexión a la red eléctrica sirve para garantizar la seguridad del funcionamiento, no para cargar de la batería.

El resultado es una solución que utiliza energía renovable sin comprometer la calidad fiable de la iluminación, una ventaja decisiva para la planificación y el funcionamiento.



MODOS DE FUNCIONAMIENTO: TRES AJUSTES PARA DISTINTAS NECESIDADES.

**ABRIDOR HYBRID** ofrece **tres modos de funcionamiento claramente definidos** con los que el comportamiento de la iluminación y el consumo de energía se pueden adaptar de forma flexible al campo de aplicación correspondiente. El ajuste se realiza directamente en la luminaria y no requiere ningún control adicional.



#### **Modo 1: Iluminación de orientación con sensor**

La luminaria produce una iluminación ambiental reducida y cambia automáticamente a la potencia luminosa máxima cuando detecta movimiento. Los caminos y las zonas al aire libre permanecen siempre reconocibles, al tiempo que se ahorra energía de forma selectiva.



#### **Modo 2: Iluminación solo si hay movimiento**

La iluminación permanece apagada y solo se activa cuando se detecta movimiento. Este modo es especialmente adecuado para zonas poco utilizadas o en las que la máxima eficiencia energética es una prioridad.



#### **Modo 3: Iluminación constante**

La luminaria funciona sin sensor y proporciona un nivel de iluminación constante. Es ideal para zonas con necesidades de iluminación permanentes y requisitos lumínicos claramente definidos.

UNA FAMILIA DE LUMINARIAS PARA UNA AMPLIA GAMA DE APLICACIONES.

**ABRIDOR HYBRID** está disponible como **luminaria tipo bolardo en dos alturas** (600 mm y 1000 mm) y como **luminaria de pared**. Todas las variantes utilizan la misma tecnología híbrida, las mismas características lumínicas y se basan en un lenguaje de diseño claro y sobrio. Esto permite planificar las distintas zonas de exterior – desde caminos y entradas hasta fachadas – de forma coherente en cuanto a diseño y tecnología.

Las luminarias disponen de un **interruptor CCT (2200 K / 2700 K)**, un diseño robusto con **IP65** y un **tratamiento de superficie resistente al aire marino**. Detalles sofisticados como el conector en T y un enchufe plano facilitan la instalación y contribuyen a un ritmo de trabajo fluido en el proyecto.

Con **ABRIDOR HYBRID**, SLV ofrece una familia de luminarias híbridas que combina un suministro de energía sostenible, un funcionamiento eficaz y un diseño arquitectónico. La solución es fácil de planificar, flexible y eficiente a largo plazo: para espacios exteriores que funcionan hoy y durarán mañana.



Temperatura de color de la luz respetuosa con los insectos con 2200 K







# APÉNDICE DE PRODUCTOS

ORDI II  
*Luminarias de pared*

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio



| Variante           |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|--------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ORDI II WL         | ● | 700 lm/850 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                 | -                                                                                   | -                                                                                   | 1008721 |
| ORDI II WL         | ○ | 750 lm/900 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                 | -                                                                                   | -                                                                                   | 1008722 |
| ORDI II WL, SENSOR | ● | 700 lm/850 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                 | -                                                                                   | ✓                                                                                   | 1008723 |
| ORDI II WL, SENSOR | ○ | 750 lm/900 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                 | -                                                                                   | ✓                                                                                   | 1008724 |



ORDI II  
*Baliza*

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio



| Variante                |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|-------------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ORDI II 45 POLE         | ● | 700 lm/850 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008725 |
| ORDI II 70 POLE         | ● | 700 lm/850 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008726 |
| ORDI II 70 POLE, SENSOR | ● | 700 lm/850 lm | 2200 K/3000 K | 80  | 9,5 W         | -                                                                                   | -                                                                                     | ✓                                                                                     | 1008727 |



T-TUBE  
Luminarias de pared

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio



| Variante                  |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|---------------------------|---|---------|--------|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| T-TUBE WL, SINGLE         | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                   | ✓                                                                                   | -                                                                                   | 1008012 |
| T-TUBE WL, SINGLE, SENSOR | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                   | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   | 1008010 |
| T-TUBE WL, DOUBLE         | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                   | ✓                                                                                   | -                                                                                   | 1008013 |
| T-TUBE WL, DOUBLE, SENSOR | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                   | ✓                                                                                   | ✓                                                                                   | 1008011 |



T-TUBE  
Baliza

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio



| Variante                       |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|--------------------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| T-TUBE 70 POLE, SINGLE         | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                     | ✓                                                                                     | -                                                                                     | 1008016 |
| T-TUBE 70 POLE, SINGLE, SENSOR | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                     | ✓                                                                                     | ✓                                                                                     | 1008014 |
| T-TUBE 70 POLE, DOUBLE         | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                     | ✓                                                                                     | -                                                                                     | 1008017 |
| T-TUBE 70 POLE, DOUBLE, SENSOR | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                     | ✓                                                                                     | ✓                                                                                     | 1008015 |



| Variante        |                                                                                       |                              | Ref.:   |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|---------|
| LED QPAR51 GU10 |  | 6 W   38°<br>2700 K   450 lm | 1005077 |



GALEN  
*Luminarias de pared*

220-240 V ~0/50/60 Hz | 305 mA  
Material: Aluminio/cristal



| Variante         |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |  |
|------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|--|
| GALEN PRO 60 WL  | ● | 2300lm  | 3000 K | 80  | 20 W          | ✓ | - | - | 1009107 |  |
| GALEN PRO 120 WL | ● | 5150lm  | 3000 K | 80  | 40 W          | ✓ | - | - | 1009108 |  |

DASAR®  
*Luminaria empotrable de suelo*

220-240 V ~0/50/60 Hz | 550 mA  
Material: Acero inoxidable 316



| Variante       |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |  |
|----------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|--|
| DASAR® 600 EL  | ● | 2200lm  | 3000 K | 80  | 18 W          | ✓ | - | - | 1007195 |  |
| DASAR® 1200 EL | ● | 4100lm  | 3000 K | 80  | 34 W          | ✓ | - | - | 1007196 |  |



| Variante                        |   | Ref.:   |
|---------------------------------|---|---------|
| Caja de instalación DASAR® 600  | ● | 1007198 |
| Caja de instalación DASAR® 1200 | ● | 1007197 |



DASAR®  
*Luminaria empotrable de suelo*

220-240 V ~50/60 Hz | 200 mA  
Material: Aluminio



| Variante              |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |  |
|-----------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|--|
| DASAR® S RL, CCRIULAR | ● | 350lm   | 3000 K | 80  | 4 W           | - | - | - | 1007680 |  |
| DASAR® S RL, CUADRADA | ● | 350lm   | 3000 K | 80  | 4 W           | - | - | - | 1007681 |  |
| DASAR® M RL, CCRIULAR | ● | 450lm   | 3000 K | 80  | 6,5 W         | ✓ | - | - | 1007810 |  |
| DASAR® M RL, CUADRADA | ● | 450lm   | 3000 K | 80  | 6,5 W         | ✓ | - | - | 1007811 |  |

DASAR®

Luminaria empotrable de suelo

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA

Material: Aluminio



| Variante                  | Lúmenes | Kelvin | CRI    | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|---------------------------|---------|--------|--------|---------------|------|---|---|---------|
| DASAR® L<br>RL, CCRILAR   | ●       | 1950lm | 3000 K | 80            | 19 W | ✓ | - | 1007243 |
| DASAR® L<br>RL, CUADRADA  | ●       | 1950lm | 3000 K | 80            | 19 W | ✓ | - | 1007244 |
| DASAR® XL<br>RL, CCRILAR  | ●       | 2790lm | 3000 K | 80            | 27 W | ✓ | - | 1007241 |
| DASAR® XL<br>RL, CUADRADA | ●       | 2790lm | 3000 K | 80            | 27 W | ✓ | - | 1007242 |

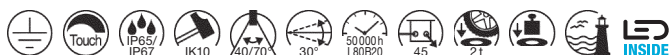


DASAR®

Luminaria empotrable de suelo, asim.

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Material: Acero inoxidable 316/  
cristal/aluminio



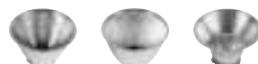
| Variante                         | Lúmenes | Kelvin | CRI    | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|----------------------------------|---------|--------|--------|---------------|------|---|---|---------|
| DASAR® L<br>RL, ASIM., CCRILAR   | ●       | 1800lm | 3000 K | 80            | 19 W | ✓ | - | 1009168 |
| DASAR® L<br>RL, ASIM., CUADRADA  | ●       | 1800lm | 3000 K | 80            | 19 W | ✓ | - | 1009169 |
| DASAR® XL<br>RL, ASIM., CCRILAR  | ●       | 2600lm | 3000 K | 80            | 27 W | ✓ | - | 1009170 |
| DASAR® XL<br>RL, ASIM., CUADRADA | ●       | 2600lm | 3000 K | 80            | 27 W | ✓ | - | 1009171 |



| Variante                     | Ref.:     |
|------------------------------|-----------|
| DASAR®<br>Caja de montaje S  | ● 1007682 |
| DASAR®<br>Caja de montaje M  | ● 1007822 |
| DASAR®<br>Caja de montaje L  | ● 1007245 |
| DASAR®<br>Caja de montaje XL | ● 1007246 |



| Variante                         | Ref.:     |
|----------------------------------|-----------|
| DASAR® S, M<br>Reflector de 15°  | ○ 1007683 |
| DASAR® S, M<br>Reflector de 36°  | ○ 1007684 |
| DASAR® S, M<br>Reflector de 50°  | ○ 1007685 |
| DASAR® L, XL<br>Reflector de 15° | ○ 1007238 |
| DASAR® L, XL<br>Reflector de 36° | ○ 1007239 |
| DASAR® L, XL<br>Reflector de 60° | ○ 1007240 |



HELIA  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio



| Variante                   |   | Lúmenes         | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|----------------------------|---|-----------------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| HELIA PRO S WL, SINGLE P1  | ● | 300lm           | 2700 K | 80  | 3 W           | ✓ | ✓ | - | 1010161 |
| HELIA PRO S WL, SINGLE P1  | ○ | 300lm           | 2700 K | 80  | 3 W           | ✓ | ✓ | - | 1010162 |
| HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1 | ● | 300lm   300lm   | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓ | - | - | 1010163 |
| HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1 | ○ | 300lm   300lm   | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓ | - | - | 1010164 |
| HELIA PRO S WL, SINGLE P2  | ● | 600lm           | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓ | ✓ | - | 1010165 |
| HELIA PRO S WL, SINGLE P2  | ○ | 600lm           | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓ | ✓ | - | 1010166 |
| HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2 | ● | 600lm   600lm   | 2700 K | 80  | 12 W          | ✓ | - | - | 1010167 |
| HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2 | ○ | 600lm   600lm   | 2700 K | 80  | 12 W          | ✓ | - | - | 1010168 |
| HELIA PRO L WL, SINGLE P1  | ● | 1200lm          | 2700 K | 80  | 10 W          | ✓ | ✓ | - | 1010169 |
| HELIA PRO L WL, SINGLE P1  | ○ | 1200lm          | 2700 K | 80  | 10 W          | ✓ | ✓ | - | 1010170 |
| HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1 | ● | 1200lm   1200lm | 2700 K | 80  | 20 W          | ✓ | - | - | 1010171 |
| HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1 | ○ | 1200lm   1200lm | 2700 K | 80  | 20 W          | ✓ | - | - | 1010172 |
| HELIA PRO L WL, SINGLE P2  | ● | 1800lm          | 2700 K | 80  | 15 W          | ✓ | ✓ | - | 1010173 |
| HELIA PRO L WL, SINGLE P2  | ○ | 1800lm          | 2700 K | 80  | 15 W          | ✓ | ✓ | - | 1010174 |
| HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2 | ● | 1800lm   1800lm | 2700 K | 80  | 30 W          | ✓ | - | - | 1010175 |
| HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2 | ○ | 1800lm   1800lm | 2700 K | 80  | 30 W          | ✓ | - | - | 1010176 |



| Variante        | Ref.:   |
|-----------------|---------|
| Reflector S 10° | 1010939 |
| Reflector L 10° | 1010940 |



THEO  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio



| Variante                  |   | Lúmenes         | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|---------------------------|---|-----------------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| THEO PRO S WL, SINGLE P1  | ● | 300lm           | 2700 K | 80  | 3 W           | ✓    | ✓ | - | 1010177 |
| THEO PRO S WL, SINGLE P1  | ○ | 300lm           | 2700 K | 80  | 3 W           | ✓    | ✓ | - | 1010178 |
| THEO PRO S WL, UP/DOWN P1 | ● | 300lm   300lm   | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓    | - | - | 1010179 |
| THEO PRO S WL, UP/DOWN P1 | ○ | 300lm   300lm   | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓    | - | - | 1010180 |
| THEO PRO S WL, SINGLE P2  | ● | 600lm           | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓    | ✓ | - | 1010181 |
| THEO PRO S WL, SINGLE P2  | ○ | 600lm           | 2700 K | 80  | 6 W           | ✓    | ✓ | - | 1010182 |
| THEO PRO S WL, UP/DOWN P2 | ● | 600lm   600lm   | 2700 K | 80  | 12 W          | ✓    | - | - | 1010183 |
| THEO PRO S WL, UP/DOWN P2 | ○ | 600lm   600lm   | 2700 K | 80  | 12 W          | ✓    | - | - | 1010184 |
| THEO PRO L WL, SINGLE P1  | ● | 1200lm          | 2700 K | 80  | 10 W          | ✓    | ✓ | - | 1010185 |
| THEO PRO L WL, SINGLE P1  | ○ | 1200lm          | 2700 K | 80  | 10 W          | ✓    | ✓ | - | 1010186 |
| THEO PRO L WL, UP/DOWN P1 | ● | 1200lm   1200lm | 2700 K | 80  | 20 W          | ✓    | - | - | 1010187 |
| THEO PRO L WL, UP/DOWN P1 | ○ | 1200lm   1200lm | 2700 K | 80  | 20 W          | ✓    | - | - | 1010188 |
| THEO PRO L WL, SINGLE P2  | ● | 1800lm          | 2700 K | 80  | 15 W          | ✓    | ✓ | - | 1010189 |
| THEO PRO L WL, SINGLE P2  | ○ | 1800lm          | 2700 K | 80  | 15 W          | ✓    | ✓ | - | 1010190 |
| THEO PRO L WL, UP/DOWN P2 | ● | 1800lm   1800lm | 2700 K | 80  | 30 W          | ✓    | - | - | 1010191 |
| THEO PRO L WL, UP/DOWN P2 | ○ | 1800lm   1800lm | 2700 K | 80  | 30 W          | ✓    | - | - | 1010192 |



| ⊕               |         |
|-----------------|---------|
| Variante        | Ref.:   |
| Reflector S 10° | 1010939 |
| Reflector L 10° | 1010940 |



FLATT II  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio



| Variante                     |  | Lúmenes       | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|------------------------------|--|---------------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| FLATT II WL, UP/DOWN         |  | 310lm   310lm | 2700 K | 80  | 9,5 W         | - | - | - | 1010102 |
| FLATT II WL, UP/DOWN         |  | 320lm   320lm | 2700 K | 80  | 9,5 W         | - | - | - | 1010101 |
| FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR |  | 310lm   310lm | 2700 K | 80  | 10 W          | - | - | ✓ | 1010108 |
| FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR |  | 320lm   320lm | 2700 K | 80  | 10 W          | - | - | ✓ | 1010107 |



FLATT II  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio



| Variante         |  | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|------------------|--|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| FLATT II 36 POLE |  | 650lm   | 2700 K | 80  | 10 W          | - | ✓ | - | 1010104 |
| FLATT II 36 POLE |  | 650lm   | 2700 K | 80  | 10 W          | - | ✓ | - | 1010103 |
| FLATT II 62 POLE |  | 650lm   | 2700 K | 80  | 10 W          | - | ✓ | - | 1010106 |
| FLATT II 62 POLE |  | 650lm   | 2700 K | 80  | 10 W          | - | ✓ | - | 1010105 |



| Variante                       |  | Ref.:  |
|--------------------------------|--|--------|
| Caja de conectores en T        |  | 228726 |
| Caja de conexión IP68, 3 polos |  | 228730 |

CONCRETE  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Hormigón



| Variante         |  | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|------------------|--|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| CONCRETE 35 POLE |  | 600lm   | 2700 K | 80  | 15 W          | - | ✓ | - | 1008838 |
| CONCRETE 55 POLE |  | 600lm   | 2700 K | 80  | 15 W          | - | ✓ | - | 1008839 |



M-POL  
Polehead

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Aluminio



| Variante                                  | Lúmenes           | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali | + | o-o | Ref.:   |
|-------------------------------------------|-------------------|---------------|-----|---------------|------|---|-----|---------|
| M-POL S<br>POLEHEAD                       | ● 470 lm/510 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006383 |
| M-POL S<br>POLEHEAD                       | ● 890 lm/950 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006389 |
| M-POL S<br>POLEHEAD 360°, No deslumbrante | ● 750 lm          | 2700 K        | 80  | 10 W          | -    | - | -   | 1007232 |
| M-POL S<br>POLEHEAD 360°, No deslumbrante | ● 750 lm          | 2700 K        | 80  | 10 W          | ✓    | - | -   | 1007233 |
| M-POL S<br>POLEHEAD 180°, No deslumbrante | ● 700 lm          | 2700 K        | 80  | 10 W          | -    | - | -   | 1007234 |
| M-POL S<br>POLEHEAD 180°, No deslumbrante | ● 700 lm          | 2700 K        | 80  | 10 W          | ✓    | - | -   | 1007235 |
| M-POL S<br>POLEHEAD, SHADER               | ● 285 lm/310 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006387 |
| M-POL S<br>POLEHEAD, SHADER               | ● 520 lm/550 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006393 |
| M-POL S<br>POLEHEAD, LOUVER               | ● 145 lm/155 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006385 |
| M-POL S<br>POLEHEAD, LOUVER               | ● 260 lm/270 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006391 |
| M-POL M<br>POLEHEAD                       | ● 590 lm/660 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006384 |
| M-POL M<br>POLEHEAD                       | ● 1150 lm/1230 lm | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006390 |
| M-POL M<br>POLEHEAD, SHADER               | ● 420 lm/460 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006388 |
| M-POL M<br>POLEHEAD, SHADER               | ● 820 lm/870 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006394 |
| M-POL M<br>POLEHEAD, LOUVER               | ● 190 lm/210 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 11 W          | -    | - | -   | 1006386 |
| M-POL M<br>POLEHEAD, LOUVER               | ● 350 lm/370 lm   | 2700 K/3000 K | 90  | 19 W          | ✓    | - | -   | 1006392 |

M-POL  
Pole

Material: Aluminio

| Variante                 | Ref.:     |
|--------------------------|-----------|
| M-POL 30<br>POLE         | ● 1006379 |
| M-POL 60<br>POLE         | ● 1006380 |
| M-POL 90<br>POLE         | ● 1006381 |
| M-POL 60<br>POLE, Socket | ● 1008474 |

| Variante                            | Ref.:     |
|-------------------------------------|-----------|
| Caja de conexión Y IP68,<br>3 polos | ● 228726  |
| Caja de conexión IP68,<br>3 polos   | ● 228730  |
| Caja de conexión IP68,<br>5 polos   | ● 228725  |
| Anclaje de suelo M-POL              | ● 1006382 |
| Cubierta M-POL                      | ● 1008475 |



QUAD  
Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Aluminio



| Variante         |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| QUAD PRO 60 POLE | ● | 450 lm  | 2200 K | 80  | 14 W          | ✓ | ✓ | - | 1010204 |
| QUAD PRO 60 POLE | ● | 500 lm  | 2700 K | 80  | 14 W          | ✓ | ✓ | - | 1010205 |
| QUAD PRO 90 POLE | ● | 450 lm  | 2200 K | 80  | 14 W          | ✓ | ✓ | - | 1010202 |
| QUAD PRO 90 POLE | ● | 500 lm  | 2700 K | 80  | 14 W          | ✓ | ✓ | - | 1010203 |



AINOS  
Luminaria de pared

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio/plástico PC



| Variante               |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|------------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| AINOS SLIDE WL         | ● | 850 lm/900 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1011261 |
| AINOS SLIDE WL, SENSOR | ● | 850 lm/900 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1011263 |
| AINOS SLIDE WL         | ● | 900 lm/950 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1011260 |
| AINOS SLIDE WL, SENSOR | ● | 900 lm/950 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1011262 |



TAHA II  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio



| Variante           |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|--------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| TAHA II WL, PHASE  | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1010195 |
| TAHA II WL, SENSOR | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | - | - | ✓ | 1010196 |



## TAHA II

### Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Material: Aluminio



| Variante                 |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|--------------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| TAHA II 45 POLE          | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | -    | - | - | 1010197 |
| TAHA II 70 POLE          | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | -    | - | - | 1010198 |
| TAHA II 70 POLE , SENSOR | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | -    | - | ✓ | 1010200 |
| TAHA II 90 POLE          | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | -    | - | - | 1010199 |
| TAHA II 90 POLE , SENSOR | ● | 450 lm/500 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 10 W          | -    | - | ✓ | 1010201 |



## RASTERLYS

### Luminaria de pared

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Material: Aluminio/cristal



| Variante              |   | Lúmenes                  | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|-----------------------|---|--------------------------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| RASTERLYS WL, UP/DOWN | ● | up 450 lm<br>down 100 lm | 3000 K | 80  | 16 W          | -    | - | - | 1011020 |



## RASTERLYS

### Luminaria de pared

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Material: Aluminio



| Variante     |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|--------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| RASTERLYS WL | ● | 350 lm/400 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 14 W          | -    | - | - | 1008384 |



## RASTERLYS

### Pole

220-240 V ~0/50/60 Hz | 700 mA

Material: Aluminio



| Variante          |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|-------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| RASTERLYS 70 POLE | ● | 350 lm/375 lm | 2700 K/3000 K | 80  | 27 W          | -    | - | - | 1008385 |



RUSTY®  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Acero FeCSi/policarbonato (PC)



| Variante            | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:  |
|---------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| RUSTY® SLOT 50 POLE | 30 lm   | 3000 K |     | 9 W           | -    | ✓ | - | 233447 |
| RUSTY® SLOT 80 POLE | 30 lm   | 3000 K |     | 9 W           | -    | ✓ | - | 233457 |



RUSTY®  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Acero FeCSi/policarbonato (PC)



| Variante            | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:  |
|---------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| RUSTY® SLOT 50 POLE | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 229410 |
| RUSTY® SLOT 80 POLE | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 229411 |



| Variante                                           | Ref.:  |
|----------------------------------------------------|--------|
| Caja de conexión IP68, 3 polos                     | 228730 |
| Pincho tierra para todas las variantes slot RUSTY® | 231230 |



| Variante    | Ref.:   |
|-------------|---------|
| LED T38 E27 | 1005289 |



38 mm | 8 W | 240°  
3000 K | 880 lm



RUSTY® PATHLIGHT  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Acero/acrílico



| Variante                 | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|--------------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| RUSTY® PATHLIGHT 40 POLE | 470 lm  | 3000 K | 80  | 8,8 W         | -    | ✓ | - | 1006346 |
| RUSTY® PATHLIGHT 70 POLE | 470 lm  | 3000 K | 80  | 8,8 W         | -    | ✓ | - | 1006347 |



RUSTY®  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Acero FeCSi/polycarbonato (PC)



| Variante              | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali | + | + | Ref.:  |
|-----------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| RUSTY® PATHLIGHT POLE | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 230090 |



| Variante                                                | Ref.:  |
|---------------------------------------------------------|--------|
| Caja de conexión IP68, 3 polos                          | 228730 |
| Pincho tierra para todas las variantes RUSTY®, cuadrado | 229422 |



| Variante         | Ref.:   |
|------------------|---------|
| LED TCR-TSE GX53 | 1005272 |



6,1 W | 120°  
2700 K | 490 lm



QUADRASYL  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aluminio/cristal



| Variante     | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali | + | + | Ref.:  |
|--------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| QUADRASYL WL | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 232285 |



QUADRASYL  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aluminio



| Variante          | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali | + | + | Ref.:  |
|-------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| QUADRASYL 78 POLE | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 232295 |
| QUADRASYL 75 POLE | -       | -      | -   | -             | -    | ✓ | - | 232294 |



| Variante         | Ref.:   |
|------------------|---------|
| LED TCR-TSE GX53 | 1005272 |



6,1 W | 120°  
2700 K | 490 lm



D-RING  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 190 mA  
Material: Aluminio



| Variante    |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| D-RING S WL | ● | 630lm/650lm   | 2700 K/3000 K | 80  | 7,5 W         | - | - | - | 1007911 |
| D-RING S WL | ○ | 790lm/820lm   | 2700 K/3000 K | 80  | 7,5 W         | - | - | - | 1007912 |
| D-RING M WL | ● | 1260lm/1360lm | 2700 K/3000 K | 80  | 15 W          | - | - | - | 1007913 |
| D-RING M WL | ○ | 1540lm/1590lm | 2700 K/3000 K | 80  | 15 W          | - | - | - | 1007914 |



Q-RING  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA  
Material: Aluminio/plástico



| Variante          |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| Q-RING WL         | ● | 950lm   | 3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1007918 |
| Q-RING WL         | ○ | 950lm   | 3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1007919 |
| Q-RING WL. SENSOR | ● | 950lm   | 3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1007916 |
| Q-RING WL. SENSOR | ○ | 950lm   | 3000 K | 80  | 10 W          | - | - | - | 1007917 |



I-RING  
Luminaria de pared

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio



| Variante  |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-----------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| I-RING WL | ● | 670lm   | 3000 K | 80  | 9,2 W         | - | - | - | 1007236 |



I-RING

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio



| Variante       |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|----------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| I-RING 65 POLE | ● | 670 lm  | 3000 K | 80  | 9,2 W         | - | - | - | 1007237 |



QUADRULO

Luminaria de superficie de techo

100-277 V ~50/60 Hz | 480 mA  
Material: Aluminio/acrílico



| Variante    |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| QUADRULO CL | ○ | 230 lm  | 3000 K | 80  | 7,5 W         | - | - | - | 1005202 |



QUADRULO

Luminaria de pared

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio/acrílico



| Variante    |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| QUADRULO WL | ● | 280 lm  | 3000 K | 80  | 7,4 W         | - | - | - | 1007207 |
| QUADRULO WL | ● | 270 lm  | 3000 K | 80  | 7,4 W         | - | - | - | 1005201 |



QUADRULO  
Luminaria de pared

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA  
Material: Aluminio/  
cloruro de polivinilo (PVC)



| Variante           |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|--------------------|---|---------|--------|-----|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| QUADRULO WL        | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                 | -                                                                                   | -                                                                                   | 1002403 |
| QUADRULO SENSOR WL | ● | -       | -      | -   | -             | -                                                                                 | -                                                                                   | -                                                                                   | 1002402 |

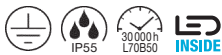


| Variante     |                                                                                   | Ref.:                                      |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| LED ST64 E27 |  | 7,5 W   320°<br>2500 K   700 lm<br>1005265 |



QUADRULO  
Luminaria de pie

100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Aluminio/acrílico



| Variante    |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|-------------|---|---------|--------|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| QUADRULO FL | ● | 340 lm  | 3000 K | 80  | 7 W           | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1005442 |



ADEGAN  
Luminaria de pie

Material: PE/acero/acero



| Variante              |    | Lúmenes           | Kelvin | CRI | Consumo total |  |  |  | Ref.:   |
|-----------------------|----|-------------------|--------|-----|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| ADEGAN FL, SOLAR      | ●  | 85 lm/40 lm20 lm  | 2200 K | 80  |               | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008386 |
| ADEGAN FL, SOLAR      | ●● | 100 lm/45 lm20 lm | 2200 K | 80  |               | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008387 |
| ADEGAN FL, FLAT SOLAR | ●  | 75 lm/35 lm20 lm  | 2200 K | 80  |               | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008388 |
| ADEGAN FL, FLAT SOLAR | ●● | 85 lm/40 lm20 lm  | 2200 K | 80  |               | -                                                                                   | -                                                                                     | -                                                                                     | 1008389 |



GRID  
*Luminaria de pie*

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V  
Material: Acero



| Variante     |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|--------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| GRID CUBE FL | ● | 250 lm  | 2700 K | 80  | 8 W           | - | - | - | 1008477 |



GRID  
*Luminaria de pie*

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V  
Material: Acero/plástico PC



| Variante    |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|-------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| GRID SUN FL | ● | 500 lm  | 2700 K | 80  | 8 W           | - | - | - | 1008476 |

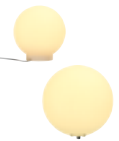


ROTOBALL  
*Luminaria de pie*

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Acero/polietileno (PE)



| Variante       |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:  |
|----------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|--------|
| ROTOBALL 25 FL | ○ | -       | -      | -   | -             | - | - | - | 227219 |
| ROTOBALL 40 FL | ○ | -       | -      | -   | -             | - | - | - | 227220 |
| ROTOBALL 50 FL | ○ | -       | -      | -   | -             | - | - | - | 227221 |



| Variante    |  | Ref.:   |
|-------------|--|---------|
| LED A60 E27 |  | 1005302 |

13,2 W | 220°  
1300 lm | 2700 K



TRAIL-LITE® 60  
Luminaria empotrable de suelo

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V  
Material: Acero inoxidable 316/  
aluminio



| Variante                 |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |  |
|--------------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|--|
| TRAIL-LITE® 60 SET EL    | ● | 25 lm   | 3000 K | 80  | 4,6 W         | - | - | - | 1008841 |  |
| TRAIL-LITE® 60 SINGLE EL | ● | 25 lm   | 3000 K | 80  |               | - | - | - | 1008842 |  |



| Variante                    |   | Ref.:   |
|-----------------------------|---|---------|
| TRAIL-LITE® 60 Power Supply | ● | 1008843 |



BRICK  
Luminaria empotrable de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Acero inoxidable 304



| Variante      |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |  |
|---------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|--|
| BRICK MESH EL | ● | 150 lm  | 3000 K | 80  | 5 W           | - | - | - | 1008481 |  |

BRICK  
Luminaria empotrable de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 144 mA  
Material: Aluminio/  
acero inoxidable 316



| Variante             |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:  |  |
|----------------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|--------|--|
| BRICK EL, SIMÉTRICA  | ● | 950 lm  | 3000 K | 80  | 9,5 W         | - | - | - | 233650 |  |
| BRICK EL, ASIMÉTRICA | ● | 850 lm  | 3000 K | 80  | 9,5 W         | - | - | - | 233660 |  |

BRICK  
Luminaria empotrable de pared

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio/cristal



| Variante           | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:  |
|--------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| BRICK DOWNUNDER EL | ●       | -      | -   | -             | -    | - | - | 229062 |



| Variante    | Ref.:   |
|-------------|---------|
| LED C35 E14 | 1005284 |



4,2 W | 320°  
2700 K



DOWNUNDER  
Luminaria empotrable de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA  
Material: Aluminio/plástico



| Variante           | Lúmenes | Kelvin | CRI    | Consumo total | Dali  |   |   | Ref.:  |
|--------------------|---------|--------|--------|---------------|-------|---|---|--------|
| DOWNUNDER OUT S EL | ●       | 25 lm  | 3000 K | 80            | 1,7 W | - | - | 233605 |
| DOWNUNDER OUT S EL | ○       | 65 lm  | 3000 K | 80            | 1,7 W | - | - | 233601 |
| DOWNUNDER OUT M EL | ●       | 85 lm  | 3000 K | 80            | 4 W   | - | - | 233625 |
| DOWNUNDER OUT M EL | ○       | 155 lm | 3000 K | 80            | 4 W   | - | - | 233621 |
| DOWNUNDER OUT L EL | ●       | 85 lm  | 3000 K | 80            | 4 W   | - | - | 233615 |



DOWNUNDER  
Luminaria de pared

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA  
Material: Aluminio/plástico



| Variante                   | Lúmenes | Kelvin       | CRI           | Consumo total | Dali  |   |   | Ref.:   |
|----------------------------|---------|--------------|---------------|---------------|-------|---|---|---------|
| DOWNUNDER OUT WL, CRIULAR  | ●       | 150 lm/160lm | 3000 K/4000 K | 80            | 4,3 W | - | - | 1002868 |
| DOWNUNDER OUT WL, CUADRADA | ●       | 150 lm/160lm | 3000 K/4000 K | 80            | 4,3 W | - | - | 1002869 |



SYNA  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio



| Variante      |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|---------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| SYNA SHADE SP | ● | -       | -      | -   | -             | - | - | - | 1008480 |



| Variante        |  | Ref.:                                     |
|-----------------|--|-------------------------------------------|
| LED QPAR51 GU10 |  | 2,4 W   36°<br>230 lm   2700 K<br>1007230 |



SYNA  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Aluminio



| Variante     |   | Lúmenes      | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|--------------|---|--------------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| SYNA WIDE SP | ● | 500 lm500 lm | 2200 K | 80  | 5,5 W         | - | - | - | 1008478 |
| SYNA WIDE SP | ● | 650 lm650 lm | 3000 K | 80  | 5,5 W         | - | - | - | 1008479 |



SYNA  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA  
Material: Aluminio



| Variante       |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total |   |   |   | Ref.:   |
|----------------|---|---------|--------|-----|---------------|---|---|---|---------|
| SYNA GARDEN SP | ● | 400 lm  | 2200 K | 80  | 6,2 W         | - | - | - | 1011598 |
| SYNA GARDEN SP | ● | 540 lm  | 3000 K | 80  | 6 W           | - | - | - | 1007147 |



SYNA  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA  
Material: Aluminio



| Variante      |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|---------------|---|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| SYNA PLANT SP | ● | 400 lm  | 2200 K | 80  | 6,2 W         | -    | - | - | 1011599 |
| SYNA PLANT SP | ● | 540 lm  | 3000 K | 80  | 6 W           | -    | - | - | 1007146 |



SAMRINA  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Plástico



| Variante           |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|--------------------|---|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| SAMRINA SP, SINGLE | ● | -       | -      | -   | -             | -    | - | - | 1004757 |



| Variante        | Ref.:   |
|-----------------|---------|
| LED QPAR51 GU10 | 1005077 |



6 W | 38°  
2700 K | 450 lm



BIG NAUTILUS  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio



| Variante                  |   | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|---------------------------|---|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| BIG NAUTILUS SP, CCRIULAR | ● | -       | -      | -   | -             | -    | - | - | 227410  |
| BIG NAUTILUS SP, CCRIULAR | ● | -       | -      | -   | -             | -    | - | - | 1001964 |
| BIG NAUTILUS SP, CCRIULAR | ● | -       | -      | -   | -             | -    | - | - | 1001965 |



| Variante        | Ref.:   |
|-----------------|---------|
| LED QPAR51 GU10 | 1005077 |



6 W | 38°  
2700 K | 450 lm



NAUTILUS  
Proyector

220-240 V ~50/60 Hz  
Material: Aluminio



| Variante                | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:  |
|-------------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|--------|
| NAUTILUS 10 SP, CCRILAR | -       | -      | -   | -             | -    | - | - | 227418 |



| Variante        | Ref.:   |
|-----------------|---------|
| LED QPAR51 GU10 | 1005077 |



6 W | 38°  
2700 K | 450 lm



HELIA  
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA  
Material: Aluminio



| Variante                | Lúmenes | Kelvin | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|-------------------------|---------|--------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| HELIA SLIM POLE, SINGLE | 500 lm  | 2200 K | 80  | 6 W           | -    | - | - | 1011034 |
| HELIA SLIM POLE, SINGLE | 450 lm  | 3000 K | 80  | 6 W           | -    | - | - | 1007868 |
| HELIA SLIM POLE, DOUBLE | 450 lm  | 3000 K | 80  | 12 W          | -    | - | - | 1007869 |
| HELIA SLIM POLE, DOUBLE | 500 lm  | 2200 K | 80  | 12 W          | -    | - | - | 1011033 |



PL BEAM PRO  
Proyector



ABRIDOR HYBRID  
Luminaria de pared

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA  
Material: Aluminio



| Variante          |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|-------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| ABRIDOR HYBRID WL | ● | 600 lm/650 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 6,8 W         | -    | - | - | 1008542 |



ABRIDOR HYBRID  
Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA  
Material: Aluminio



| Variante                |   | Lúmenes       | Kelvin        | CRI | Consumo total | Dali |   |   | Ref.:   |
|-------------------------|---|---------------|---------------|-----|---------------|------|---|---|---------|
| ABRIDOR HYBRID 60 POLE  | ● | 600 lm/650 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 6,8 W         | -    | - | - | 1008543 |
| ABRIDOR HYBRID 100 POLE | ● | 600 lm/650 lm | 2200 K/2700 K | 80  | 6,8 W         | -    | - | - | 1008544 |



OBTENGA INFORMACIÓN

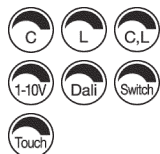
Escanee el código QR, seleccione un país y vea nuestros precios actuales. Visite [slv.com](https://slv.com)

# EXPLICACIÓN DE LOS SÍMBOLOS



## Recomendaciones

Muestra recomendaciones de accesorios y bombillas para los productos correspondientes



## Dimerizable con:

- **C** = Dimmer trailing edge
- **L** = Dimmer leading edge
- **1-10 V**
- **Dali** = Sistema de bus DALI
- **Switch** = Interruptor/pulsador o Touch Control en la luminaria
- **Touch** = Funcionamiento sencillo y continuo; responde al tacto



## Clase de protección

- Clase de protección I / Conductor de protección
- Clase de protección II / Protección por aislamiento doble o reforzado
- Clase de protección III / Protección por baja tensión



## Grado de protección IP

Indica la idoneidad del material eléctrico para diferentes condiciones ambientales.



## Grado de protección IK de resistencia a los golpes

El grado de protección IK de resistencia a los golpes es una medida para la resistencia de las carcassas de materiales eléctricos al esfuerzo mecánico, especialmente a los golpes.



## Semiángulo de dispersión

Describe el ángulo de radiación en grados. Cuanto más pequeño sea el ángulo, más intenso será el haz de luz.



## Rotabilidad y orientabilidad en grados:

- Rango de giro
- Alcance de giro
- Cardán



## Mantenimiento del flujo luminoso

Describe cuánto disminuye el flujo luminoso de una luz LED en el período indicado.



## Longitud del cable de red

Enchufes, conectores y cables de alimentación (con extremo de cable abierto) en cm.



Se puede **pasar por encima** del producto



## Capacidad de carga de peso del producto hasta el valor indicado en toneladas.

Las mediciones se basan en el empotrado en hormigón.



Posibilidad de **cableado transversal**



## Revestimiento resistente al aire de mar



- Productos con **luces LED** incorporadas
- Productos con **portalámparas**



## Dark Sky

Indica que la luminaria casi no emite luz en el semiespacio superior (ULOR <2 %). Reduce la contaminación lumínica y garantiza una iluminación específica y adaptada a las necesidades de la zona que se va a utilizar.



## Primary/Replica

Identifica luminarias con función Primary/Replica integrada. Una luminaria con sensor (Primary) controla las luminarias posteriores (Replica) a través de una fase conmutada, lo que permite un control del alumbrado sencillo y en red sin sistemas de bus o control adicionales.

La mayoría de los productos presentados en este catálogo están protegidos mediante marcas, diseños comunitarios, modelos registrados o patentes. Una violación de estos derechos de propiedad o el uso del diseño de texto y disposición, así como de imágenes protegidas por derechos de autor sin nuestro permiso, será objeto de persecución judicial. Las ilustraciones y la información que figuran en este catálogo tienen un carácter meramente ilustrativo y no son vinculantes en lo que respecta al color, la forma, el diseño/acabado y los datos técnicos. Por lo tanto, quedan reservadas las modificaciones y los errores en todas las descripciones y especificaciones de los productos.

Todos los artículos de nuestro catálogo están sujetos a un estricto aseguramiento de la calidad y cumplen las normas de alcance general. Este catálogo contiene una gama de productos general y no se ha concebido de manera específica para un país. Cualquier desviación de los requisitos específicos del país en cuestión debe aclararse antes de realizar el pedido. SLV no incurrirá en responsabilidad por las posibles normas técnicas divergentes. Todos los pesos y longitudes se indican en kg o cm, a menos que se indique lo contrario. ¡Se reservan las modificaciones técnicas!

SLV tiene derecho a adaptar los precios a las condiciones cambiantes del mercado, si se producen cambios significativos en los costes de adquisición, el Impuesto sobre el Valor Añadido o el precio de adquisición.

SLV GmbH | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +49 (0) 2451 4833 - 333 | [info@slv.de](mailto:info@slv.de)  
SLV Österreich GmbH | Zaunergasse 4/4. Stock, 1030 Wien | Austria | +49 (0)2451 4833 - 355 | [info@slv.de](mailto:info@slv.de)  
SLV Belgium N.V. | Herentalsebaan 429,2160 Wommelgem | Belgium | +32 (0)3 385 30 08 | [info.be@slv.com](mailto:info.be@slv.com)  
SLV France S.A.S. | 88 rue Henri Dépaigneux, ZAC du Martelet - Bât B, 69400 Limas | France | +33 4 74 02 71 20 | [info-fr@slv.com](mailto:info-fr@slv.com)  
SLV Lighting UK Ltd. | Unit E Chiltern Park, Boscombe Road, LU5 4LT Dunstable | UK | +44 (0)203 968 11 00 | [info@uk.slv.com](mailto:info@uk.slv.com)  
SLV Italia s.r.l. | Via Lecco, 19/D, 23896 Bevera di Sirtori (LC) | Italy | +39 039 5983575 | [infoit@slv.com](mailto:infoit@slv.com)  
SLV Nederland BV | Sint Jansweg 15, 5928 RC Venlo | The Netherlands | +31 773204343 | [info.nl@slv.com](mailto:info.nl@slv.com)  
SLV Poland sp. z o.o. ul. | Aleje Jerozolimskie 200, 02-486 Warsaw | Poland | +48 22 722-49-75 | [slv@slv.pl](mailto:slv@slv.pl)  
SLV Portugal, LDA. | Rua Margarida de Abreu N°15 - B, Casal Vistoso, 1900-410 Lisboa | Portugal | +351 210 185 961 | [info@pt.slv.com](mailto:info@pt.slv.com)  
SLV Swiss SA | Route du Bey 6, 1847 Rennaz | Switzerland | +41 218113232 | [info@slv-swiss.ch](mailto:info@slv-swiss.ch)  
SLV d.o.o. | Barjanska cesta 50, 1000 Ljubljana | Slovenia | +386 1 2009 730 | [info@slv.si](mailto:info@slv.si)  
Soluciones Luminotécnicas Visuales, S.L. | Antic Camí Ral de Valencia, 38, L17, 8860 Castelldefels Barcelona | Spain | +34 931 168 161 | [info@slv.es](mailto:info@slv.es)  
SLV Czech s.r.o. | V Sedlci 28/17,160 00 Praha 6 - Sedlec | Czech | +420 739 282 151 | [info@cz.slv.com](mailto:info@cz.slv.com)  
SLV Nordics | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +46 70 854 9770 | [info@nordics.slv.com](mailto:info@nordics.slv.com)



**slv.com**