

A photograph of a modern outdoor space at dusk. A long, white, rectangular wall runs along a paved walkway. The wall is illuminated from below by a series of warm, yellow lights, creating a glowing effect. To the right of the wall, a set of stone steps leads up, also illuminated by warm lights. In the background, there are trees and a building with a curved roofline. The sky is a mix of blue and orange, indicating sunset or sunrise.

OUTDOOR SELECTION

Soluções pensadas
para espaços exteriores
modernos



ÍNDICE

O ESPAÇO EXTERIOR EM TRANSFORMAÇÃO	4
Dark Sky – Iluminação que respeita o ambiente.	6
Iluminação inteligente – controlo que facilita a planificação.	8
COMPREENDER A ILUMINAÇÃO ARQUITETÓNICA	12
Iluminar fachadas com um objetivo específico.	14
Orientação em espaços exteriores.	20
Encenação da natureza e dos objetos.	32
ILUMINAÇÃO HÍBRIDA COM ABRIDOR HYBRID	36
ANEXO DO PRODUTO	40

O ESPAÇO EXTERIOR EM TRANSFORMAÇÃO

Porquê a arquitetura moderna exige soluções de iluminação diferentes.

Há muito que deixou de ser apenas uma via de acesso funcional, sendo agora parte integrante da arquitetura e da vida contemporânea. Os caminhos, terraços, fachadas e áreas ajardinadas assumem novas funções, como áreas de convívio, áreas de transição e elementos de ligação entre os espaços interiores e exteriores.

Esta evolução também está a alterar os requisitos para a iluminação exterior. Atualmente, a luz deve fazer mais do que apenas iluminar o caminho. Deve criar uma sensação de segurança, realçar a arquitetura, criar ambiente, respeitando simultaneamente o ambiente e os recursos naturais. Ao mesmo tempo, os projetistas e as empresas de instalação estão sob uma pressão crescente em termos de tempo, os projetos estão a tornar-se mais complexos e as expectativas dos utilizadores estão a aumentar.

A iluminação exterior moderna encontra-se, portanto, entre **o design, a tecnologia e a responsabilidade**. Questões sobre poluição luminosa, eficiência energética e controlo inteligente fazem hoje parte do planeamento, tal como a facilidade de instalação, a rápida disponibilidade dos produtos e a qualidade duradoura.

NOVAS EXIGÊNCIAS, NOVAS SOLUÇÕES.

Embora antigamente bastassem sistemas de iluminação simples, hoje em dia são necessários sistemas sofisticados. As iluminações exteriores deverão orientar o caminho, em vez de ofuscar. Deverão adaptar-se à utilização e ao movimento, em vez de fornecerem iluminação permanente. Também deverão integrar-se harmoniosamente na arquitetura e na paisagem, sem complicar excessivamente o processo de design.

PARA OS PROFISSIONAIS que trabalham na área, isso significa que as soluções devem ser fáceis de entender, robustas e eficientes de instalar.

PARA ARQUITETOS E PROJETISTAS: a iluminação deve ter um efeito arquitetónico, ser controlável e funcionar de forma fiável ao longo do tempo.

PARA OS UTILIZADORES: os espaços exteriores devem ser seguros, agradáveis e transmitir uma sensação imediata de naturalidade.

A ILUMINAÇÃO EXTERIOR NUMA PERSPETIVA PRÁTICA.

A SLV enfrenta estes desafios com uma abordagem clara: a iluminação exterior é sempre **concebida numa perspetiva prática**. Os produtos e sistemas não são criados isoladamente, mas sim numa integração harmoniosa entre design, tecnologia e utilização prática.



A tecnologia moderna garante que a luminosidade seja direcionada com precisão, utilizando uma distribuição cuidadosamente controlada, controlo do feixe em conformidade com a Dark Sky ou opções de controlo inteligente. A luminosidade é eficaz onde é necessária e permanece discreta onde não é desejada.



A excelente qualidade reflete-se em materiais duráveis, tecnologia fiável e um acabamento cuidado. As luminárias de exterior da SLV são concebidas para uma utilização a longo prazo – mesmo em condições exigentes. Muitas das nossas luminárias possuem um revestimento de superfície resistente ao ar marítimo, que reduz a corrosão e contribui para uma utilização prolongada em ambientes costeiros.



A facilidade de instalação é um critério fundamental. Conceitos de instalação bem pensados reduzem a carga de trabalho no local e minimizam potenciais erros.



A disponibilidade rápida é crucial no trabalho diário de projeto. A SLV aposta em gamas de produtos claramente estruturadas e numa elevada capacidade de entrega, para que o planeamento e a instalação não sofram interrupções.



Um design eficaz garante que as luminárias se integrem harmoniosamente na arquitetura contemporânea. O design mantém-se discreto, enquanto o efeito luminoso é preciso. Desta forma, a luz valoriza a arquitetura em vez de a dominar.

A combinação destes cinco aspetos resulta em gamas de iluminação que respondem às exigências atuais da iluminação exterior: tecnologicamente avançadas, de elevada qualidade, fáceis de utilizar e com um design convincente.

A SLV encara a iluminação exterior como uma ferramenta para projetistas e instaladores – e como um valor acrescentado para os utilizadores. Os capítulos seguintes mostram como esta abordagem pode ser concretizada na prática: desde uma gestão responsável da iluminação e controlo inteligente até ao design arquitetónico e à orientação em espaços exteriores.



Dark Sky – Iluminação que respeita o ambiente envolvente.

Uma boa iluminação exterior torna os percursos mais seguros, valoriza a arquitetura e cria atmosfera. Ao mesmo tempo, deve ter o menor impacto possível no ambiente envolvente. É precisamente aqui que entra o princípio Dark Sky.

Em termos essenciais, Dark Sky significa: **não direcionar a luz para o céu, mas sim para a área que realmente deve ser iluminada**. O critério técnico determinante para isso é o valor ULOR (Upward Light Output Ratio). As luminárias que atingem **ULOR < 2 %** praticamente não emitem luz para cima e são consideradas compatíveis com o princípio **Dark Sky**. Apenas quando este critério é cumprido é que o termo “Dark Sky” é utilizado no seu sentido técnico.

No entanto, uma iluminação exterior responsável não se limita ao valor ULOR. Outros fatores também contribuem para garantir que um espaço exterior permaneça tranquilo, harmonioso e respeitador da natureza durante a noite:

As temperaturas quentes de cor da luz (2200 K, 2700 K) reduzem a componente azul e têm um efeito significativamente menos perturbador para insetos e animais.

Óticas de precisão evitam a dispersão lateral da luz, garantindo que esta chega exatamente onde é necessária.

A tecnologia de sensores e a regulação da intensidade luminosa garantem que a luz é emitida apenas quando cumpre uma função – o que permite poupar energia e respeitar o ambiente exterior noturno

Estas medidas não tornam uma luminária compatível com Dark Sky “mais escura”, mas sim **mais direcionada**, tornando os espaços exteriores visualmente mais agradáveis, menos sobre-iluminados e com um desenho de iluminação mais claro e intencional. Para arquitetos e profissionais da área elétrica, isto traduz-se em mais controlo, mais qualidade e menos desperdício de luz

A SLV apoia consistentemente esta abordagem. Muitas das nossas famílias de produtos combinam **ULOR < 2 %** com temperaturas de cor quentes, controlo eficiente da luz e sistemas de controlo inteligentes. O resultado é uma iluminação exterior que orienta de forma clara sem dominar o espaço, respeitando o ambiente natural sem comprometer a qualidade da iluminação.

Procure este ícone para identificar rapidamente os produtos compatíveis com Dark Sky na gama SLV.



**Dark-Sky não é apenas uma característica técnica. É uma atitude:
Utilizar a luz de forma consciente, precisa e responsável.**



1010202 QUAD PRO

Iluminação inteligente – controlo que torna o planeamento mais simples.

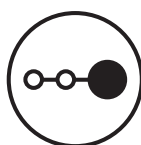
Os espaços exteriores modernos exigem uma iluminação que não só funcione de forma fiável, mas que também se adapte às diferentes situações, poupe energia e simplifique a instalação. A iluminação inteligente surge quando o controlo não se torna mais complexo, mas sim quando torna os processos do dia a dia mais inteligentes, mais eficientes e mais fáceis de compreender.

A SLV segue duas abordagens: **Primary/Replica**, para uma lógica de controlo intuitiva e fácil de instalar, sem necessidade de infraestrutura adicional, e **DALI**, para projetos com maiores exigências de controlo centralizado e diferentes cenários de iluminação. Ambas permitem uma iluminação exterior inteligente, ajustada às necessidades específicas de cada aplicação.

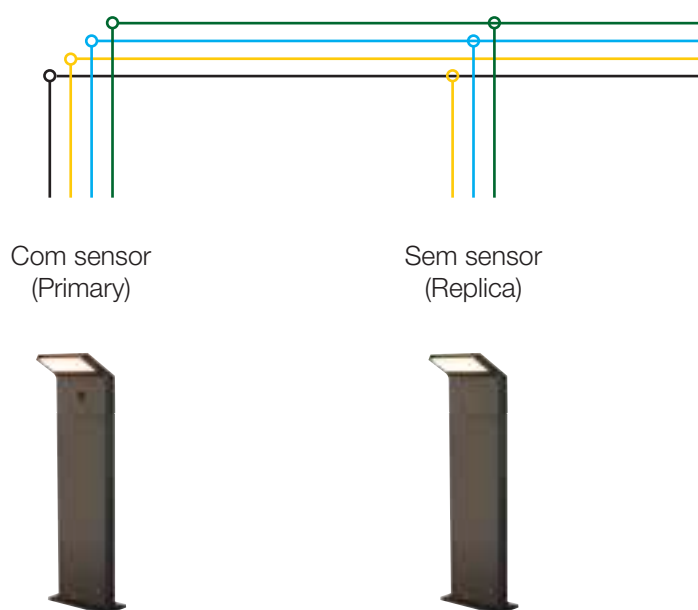
PRIMARY/REPLICA – INTELIGÊNCIA SEM COMPLEXIDADE DO SISTEMA.

A lógica Primary/Replica permite configurar a iluminação exterior de forma reativa e interligada, sem necessidade de gateways, cablagem de bus ou programação. O controlo inteligente está integrado na própria luminária: uma versão com sensor assume o papel de **Primary**, enquanto todas as luminárias a jusante funcionam como **Replica**.

Este ícone permite reconhecer os produtos Primary e os produtos com capacidade Replica da gama SLV.



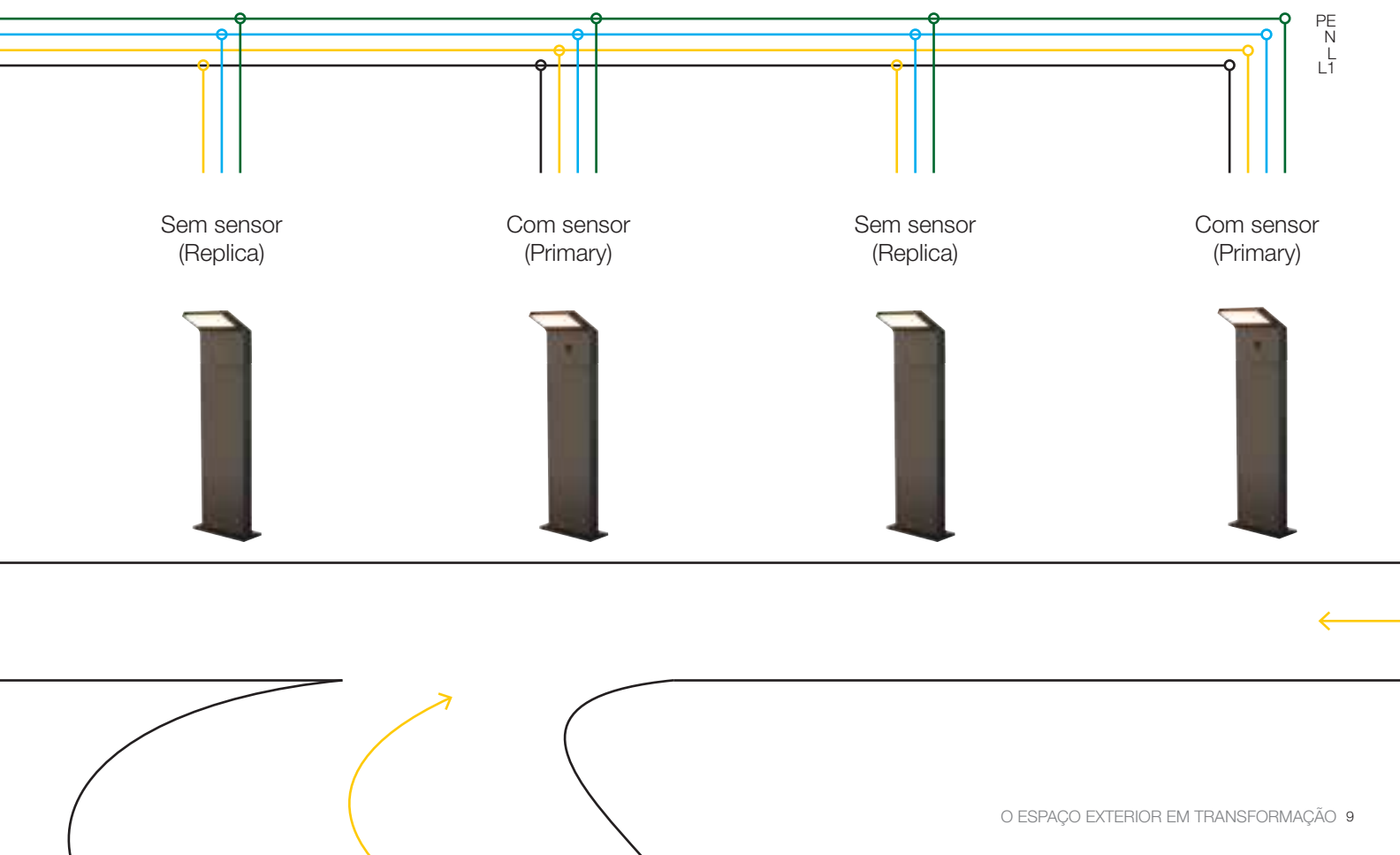
O **Primary/Replica** é, portanto, uma solução ideal para projetos arquitetónicos que exigem controlo inteligente da iluminação, sem tecnologia adicional ou programação complexa.



A família **ORDI-II** é um exemplo de como este princípio é implementado de forma intuitiva. As luminárias com sensores são utilizadas como primárias nos pontos de entrada relevantes de um caminho – por exemplo, no início, num cruzamento ou no final. Detetam o movimento na sua área e controlam todas as luminárias réplicas dispostas entre estes pontos sensores através da fase comutada L1.

Este procedimento garante um comportamento consistente em todas as luminosidades réplicas, independentemente da direção a partir da qual o caminho é iniciado. L1 é utilizado exclusivamente como um sinal de saída que é alimentado sequencialmente através da cadeia luminosa e não deve ser utilizado para alimentar outras luminosidades sensoriais. Assim, a última luminosidade sensorial do sistema requer a sua própria alimentação através de L, N e PE. O sensor só pode ser carregado até uma carga máxima conectada definida. As luminosidades primárias controlam, portanto, apenas as suas réplicas a jusante, mas não outras luminosidades sensoriais.

Este princípio é ideal para estruturas de percursos com vários pontos de entrada, tais como cruzamentos em forma de T ou percursos circulares. A iluminação segue o fluxo real do movimento e forma um sistema de orientação homogêneo e energeticamente eficiente, que não requer infraestruturas adicionais e oferece às empresas de instalação uma solução robusta e à prova de falhas.



DALI – CONTROLO PROFISSIONAL PARA ESPAÇOS EXTERIORES EXIGENTES.

Para projetos maiores ou mais dinâmicos, está disponível um nível de controlo alargado com DALI. O DALI permite níveis de luminosidade, cenários de iluminação e perfis temporais personalizados e pode ser integrado de forma harmoniosa na tecnologia existente do edifício. O sistema é particularmente adequado para instalações comerciais exteriores, áreas hoteleiras ou grandes fachadas, onde várias zonas precisam de ser ajustadas com precisão e controladas de forma flexível.

Os produtos compatíveis com DALI também têm o seu próprio ícone para facilitar a identificação.



ILUMINAÇÃO INTELIGENTE – DOIS CAMINHOS, UM OBJETIVO COMUM.

Seja Primary/Replica ou DALI: o controlo inteligente melhora a arquitetura, garante segurança e eficiência e facilita tanto o planeamento como a instalação.

A SLV oferece soluções para ambas as abordagens – práticas, flexíveis e adaptadas às exigências dos espaços exteriores modernos.





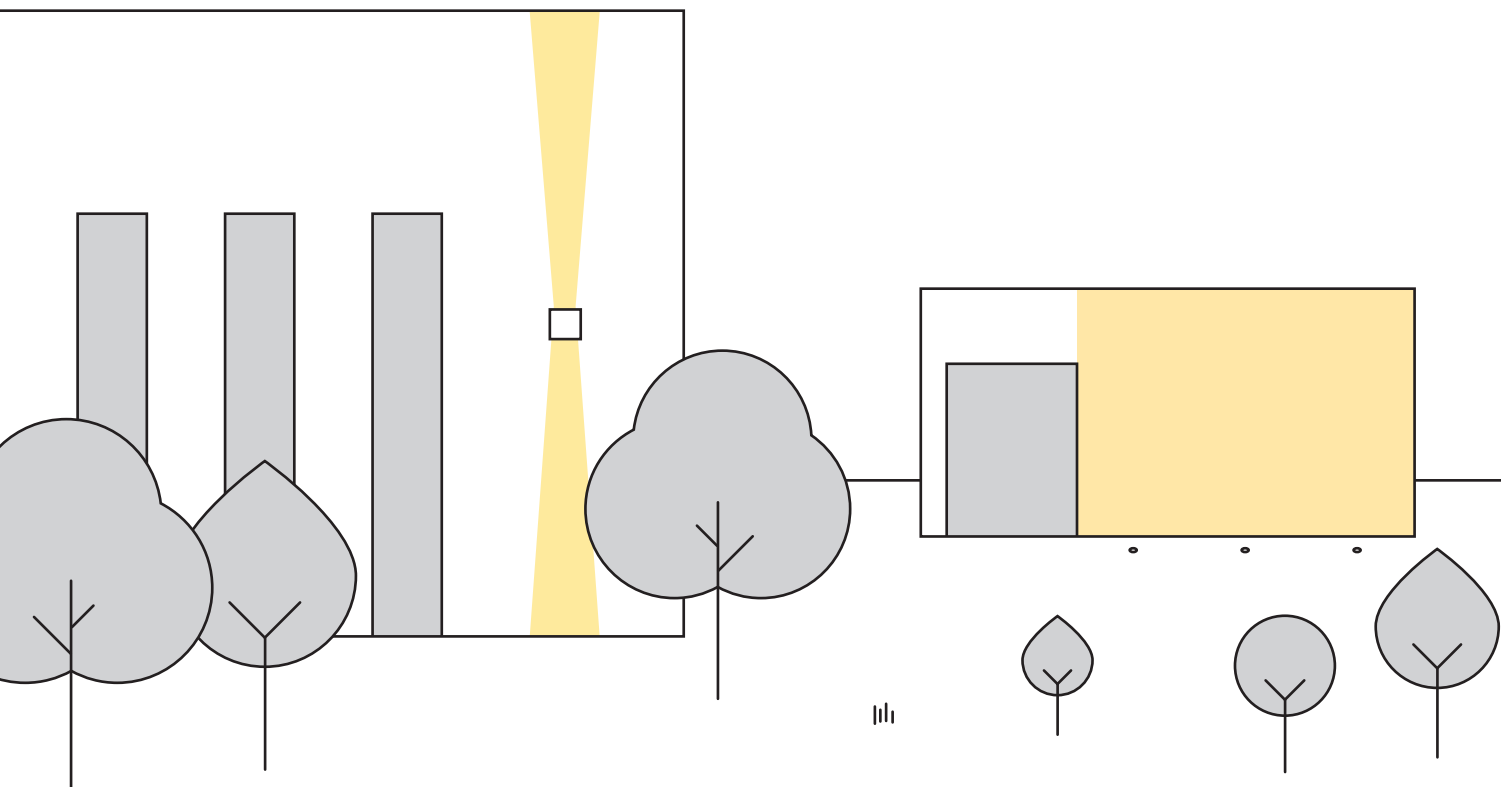
COMPREENDER A ILUMINAÇÃO ARQUITETÔNICA

Áreas de ação, princípios de planejamento e soluções adequadas.

A iluminação arquitetônica exterior não começa com a luminosidade, mas sim com o efeito. Ela influencia a forma como os edifícios e os espaços exteriores são percebidos – e a segurança e o conforto com que podem ser utilizados à noite. O fator decisivo aqui não é a quantidade de luz, mas sim a criação de um equilíbrio entre a posição, a distribuição da luz, o brilho e a cor.

Para criar o efeito desejado, os espaços exteriores são divididos em áreas distintas. Fachadas, caminhos, áreas de convívio, vegetação ou objetos, cada um cumpre a sua função e tem diferentes requisitos de iluminação. A iluminação arquitetônica realça a arquitetura sem a dominar: torna as proporções visíveis, enfatiza as estruturas, cria profundidade e também ajuda na orientação.

É importante notar que nem todas as áreas precisam ter a mesma intensidade de luz. Nem todas as áreas precisam ter a mesma intensidade de luz. Níveis de luz variados, iluminação de destaque e mudanças de iluminação deliberadamente encenadas criam uma sensação de calma e orientam claramente o caminho. Isso cria espaços exteriores que permanecem visíveis mesmo à noite e mantêm a sua qualidade arquitetônica.



PRINCÍPIOS DE PLANEAMENTO PARA O ESPAÇO EXTERIOR.

Independentemente da aplicação específica, os conceitos de iluminação bem sucedidos em espaços exteriores seguem alguns princípios básicos:

Luz direta em vez de difusa para criar impacto e evitar poluição luminosa

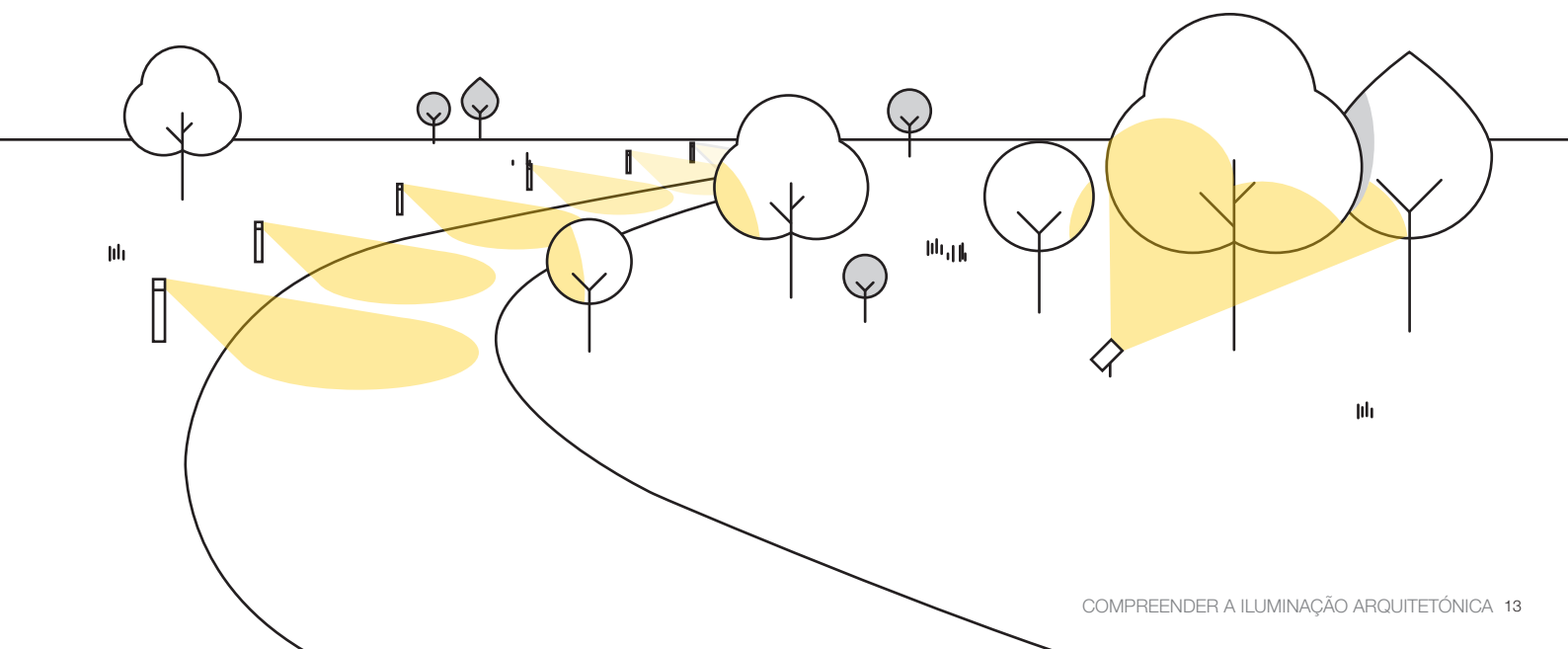
Distinga entre funções, por exemplo, orientação, iluminação de destaque e ambiente.

Projete tendo em mente a arquitetura e a utilização, em vez de planejar a iluminação isoladamente.

Mantenha a simplicidade para garantir um planeamento, instalação e operação eficientes.

Estes princípios constituem a base para uma iluminação exterior sustentável e visualmente apelativa.

A SLV apoia esta abordagem com gamas de iluminação tecnicamente sofisticadas e bem concebidas, especificamente projetadas para diferentes áreas de aplicação. Seja para iluminação ampla de fachadas, iluminação de orientação ou iluminação de destaque precisa para características naturais e objetos, as soluções seguem sempre a mesma lógica: **funcional, arquitetónica e prática.**



Iluminar fachadas de forma consciente.

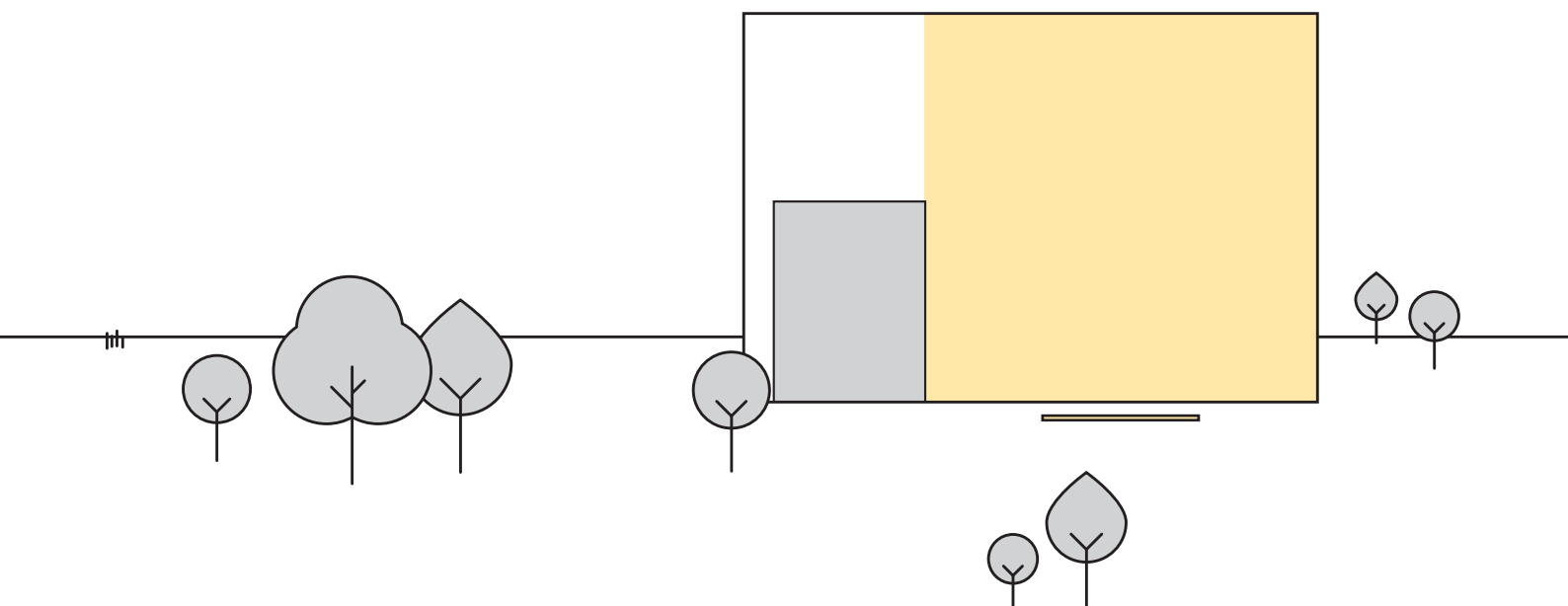
A fachada define a primeira impressão que um edifício causa: durante o dia, através do material, das proporções e da estrutura; à noite, através da iluminação. A iluminação arquitetônica exterior tem a função de tornar essas qualidades visíveis, sem as enfatizar em demasia. Ela orienta, define espaços e realça a arquitetura, sem a dominar.

Dependendo da situação arquitetônica inicial, existem duas tarefas básicas: a **iluminação uniforme de grandes superfícies verticais** e a **acentuação das características da fachada**.

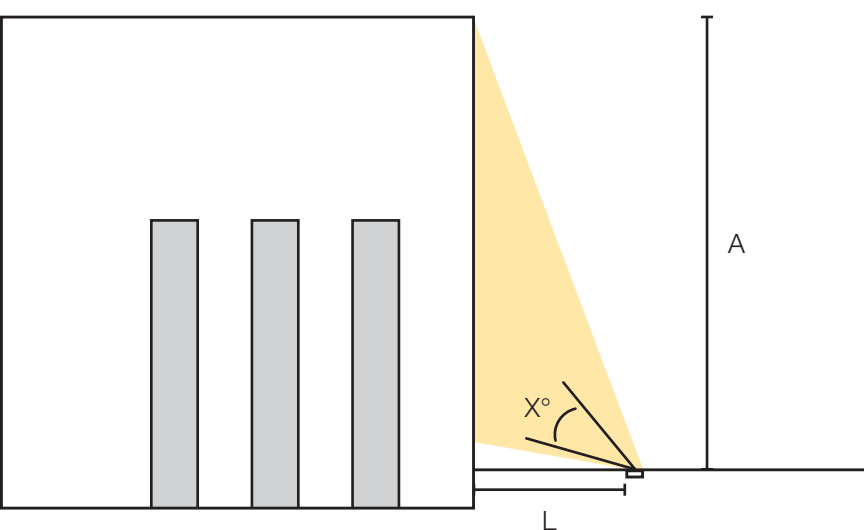
ILUMINAÇÃO DE GRANDES ÁREAS – A UNIFORMIDADE COMO PRINCÍPIO DE CONCEÇÃO.

Fachadas amplas, grandes superfícies verticais ou espaços publicitários exigem acima de tudo uma distribuição de luz calma e homogênea. O brilho irregular ou feixes de luz fortemente focados fazem com que as superfícies pareçam irregulares e obscurecem as características arquitetônicas de um edifício. O objetivo é obter uma iluminação uniforme que realce as proporções e destaque o caráter dos materiais, sem ofuscar ou criar luz difusa desnecessária.

As luminárias lineares de parede, como a **GALEN PRO**, são particularmente adequadas para alcançar esse objetivo. Com alta potência luminosa e capacidade DALI, mesmo grandes áreas ou painéis publicitários podem ser iluminados de maneira precisa e controlada.



Para soluções ao nível do solo, as luminárias embutidas no pavimento **DASAR® LONG**, disponíveis em comprimentos de 600 mm e 1200 mm, proporcionam um método comprovado para iluminar fachadas de forma uniforme a partir de baixo. A distribuição assimétrica da luz garante que esta atinge os locais onde é necessária, nomeadamente na fachada.



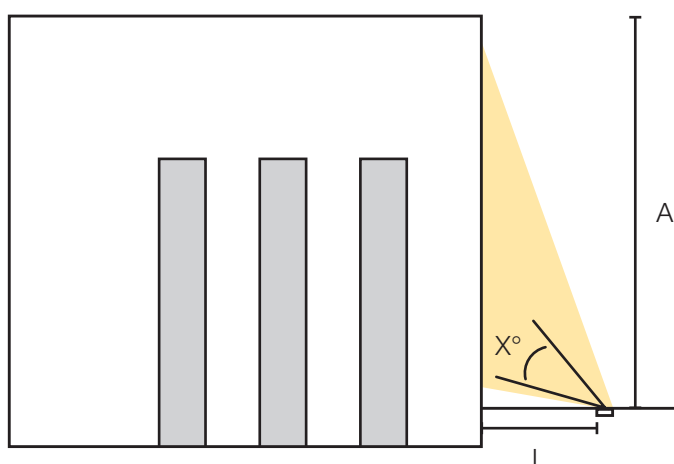
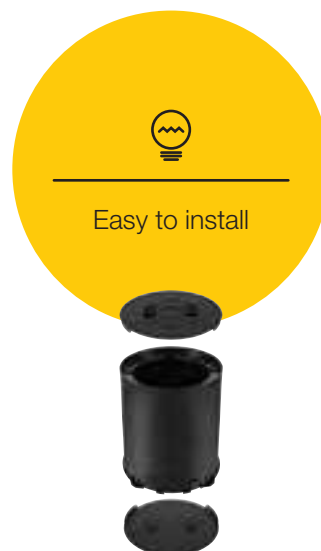
A **distância da fachada** desempenha um papel fundamental, especialmente no caso de luminárias embutidas no piso. Situações estruturais diferentes exigem distribuições de luminosidade diferentes – é precisamente aí que entra a família **DASAR®**.

As luminárias embutidas no piso **DASAR®** nos tamanhos S a XL foram concebidas para a iluminação precisa de superfícies verticais. Elas permitem iluminar fachadas de maneira uniforme, independentemente de a luminária ter de ser instalada perto da parede ou a uma distância maior. Para esse fim, estão disponíveis distribuições de luminosidade simétricas e assimétricas, que podem ser adaptadas especificamente às respectivas condições de instalação.



Independentemente da distribuição de luminosidade selecionada, as luminárias embutidas no piso **DASAR®** possuem uma **unidade de iluminação giratória**. Ela permite o alinhamento preciso do cone de luz e garante que a maior quantidade possível de luz seja utilizada de forma eficaz na superfície da fachada, mesmo com contornos irregulares da parede.

Isto é completado por uma **lógica de instalação cuidadosamente planeada**: kit de fixação embutido separado com tampa, aberturas de diferentes tamanhos e acessórios opcionais facilitam consideravelmente o planeamento e a instalação, oferecendo uma clara vantagem durante a instalação.

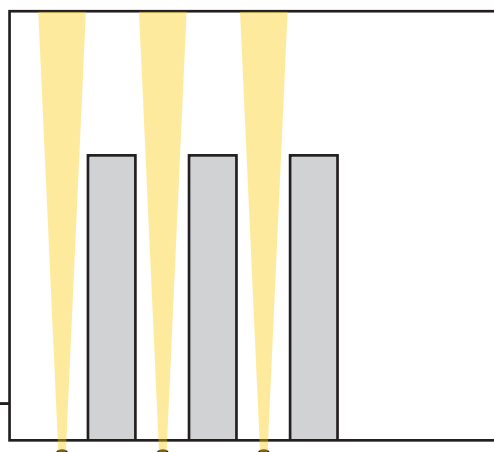


Distribuição assimétrica da iluminação – para maiores distâncias da fachada.

A distribuição de luz assimétrica direciona a iluminação com precisão para a fachada. Permite uma iluminação comparativamente uniforme tanto quando instalada próxima da parede como a maiores distâncias, por exemplo, quando percursos pedonais ou requisitos de projeto assim o exigem. Uma elevada proporção do fluxo luminoso é utilizada de forma eficaz na fachada, enquanto se minimiza a dispersão de luz no solo e nas zonas inferiores envolventes.

Distribuição simétrica da luz – distribuição uniforme da luz na divisão.

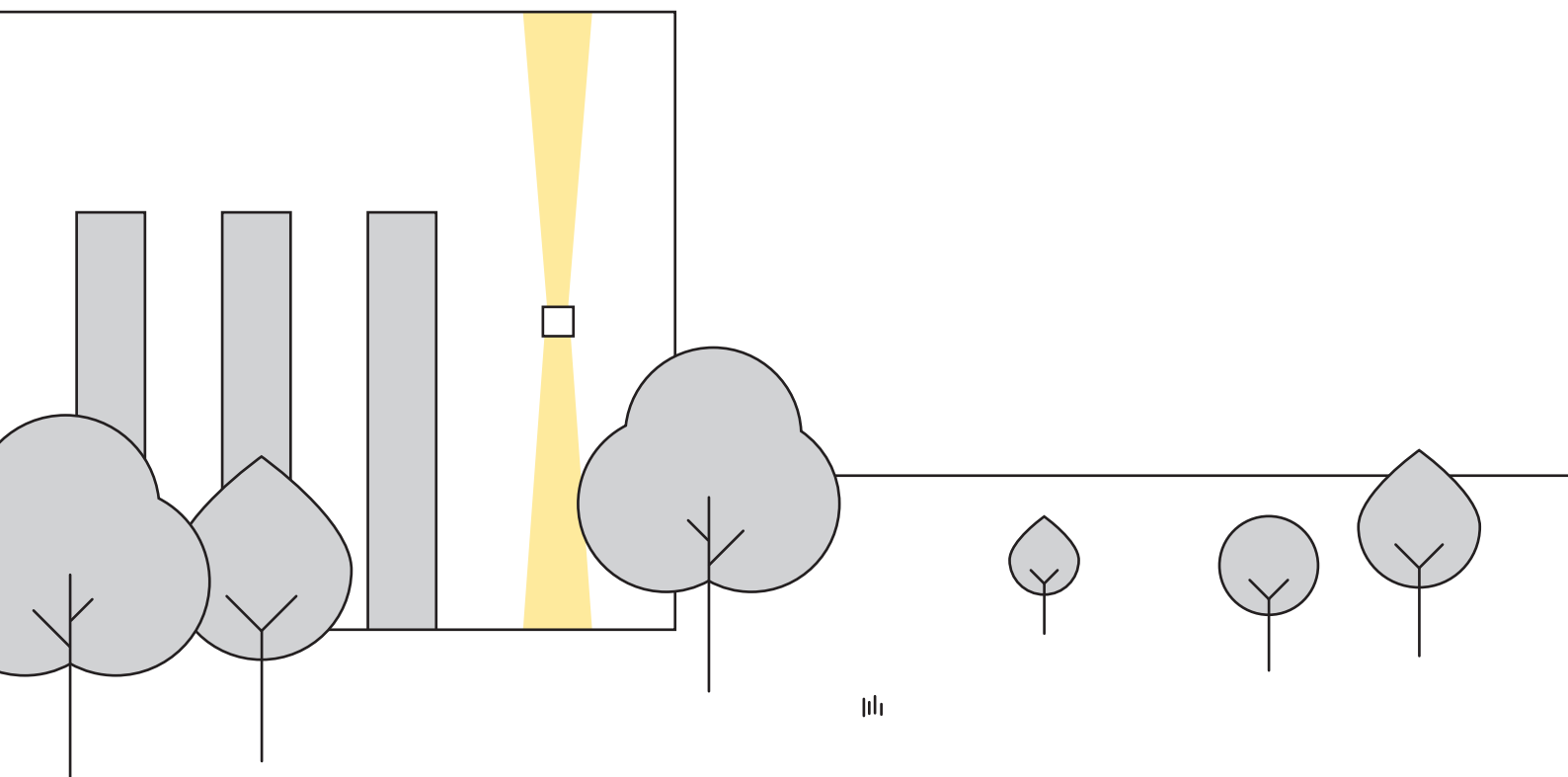
A distribuição de luz simétrica projeta a luz de forma uniforme no hemisfério inferior. Quando instalada próxima da parede, gera uma maior intensidade luminosa na base da fachada e uma intensidade mais reduzida na parte superior. Dependendo da distância à fachada, esta distribuição luminosa é adequada tanto para acentuar pequenos elementos da fachada com um ângulo de feixe estreito, como para a iluminação ampla de edifícios de maior dimensão.



ESTRUTURAR FACHADAS – PROFUNDIDADE, RITMO E ACENTUAÇÃO.

Nem todas as fachadas devem parecer planas. Saliências, pilares, eixos de janelas ou mudanças de material podem ser especificamente valorizados com luz, conferindo profundidade e ritmo à arquitetura. A luz direcionada é utilizada para realçar elementos individuais e revelar a estrutura da fachada.

Luminárias de parede como **HELIA PRO** e **THEO PRO** permitem criar uma estrutura vertical clara, com versões de emissão descendente (down) e combinada ascendente/descendente (up/down). Utilizadas em conjunto, proporcionam uma aparência homogênea que confere definição à fachada sem a sobrecarregar.





1010107 FLATT II

As luminárias de parede **FLATT II**, com lógica primária/replica, oferecem uma solução adequada para áreas de fachada que também necessitam de integração funcional na iluminação de percursos ou acessos. Isto permite combinar acentos arquitetônicos com luz de orientação – sem necessidade de sistemas de controlo adicionais.

Tanto para superfícies amplas como para fachadas estruturadas: o fator decisivo não é o número de luminárias, mas a sua seleção estratégica e posicionamento. A SLV oferece gamas de iluminação que respondem a diferentes necessidades arquitetónicas e podem ser combinadas de forma flexível – desde iluminação ampla de fachadas até iluminação de acento precisa.

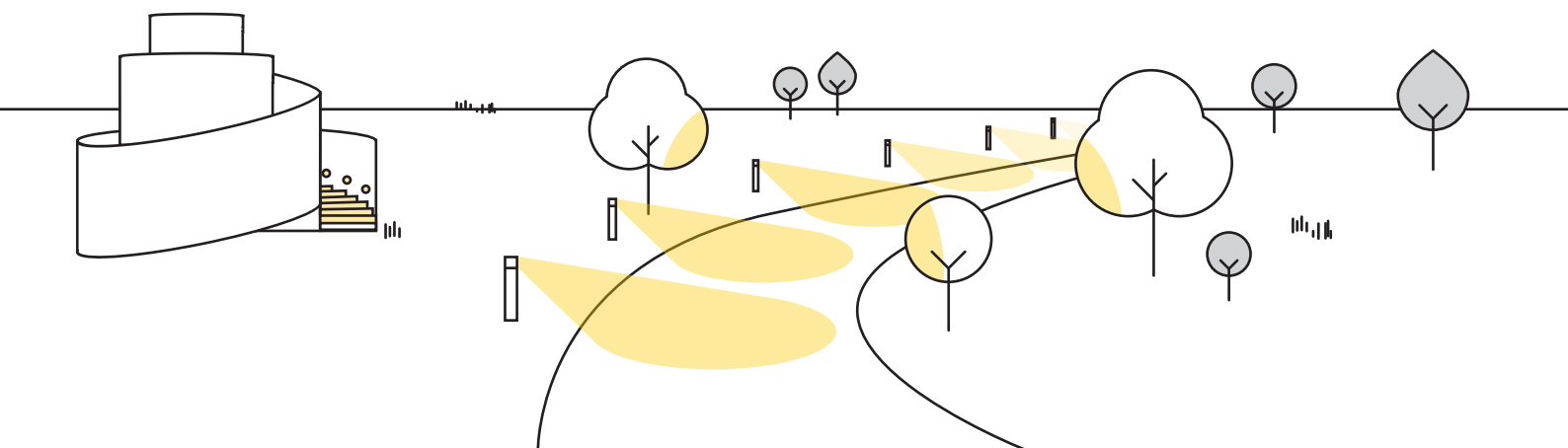
O resultado é uma iluminação exterior que respeita a arquitetura, simplifica o planeamento e torna os edifícios claramente perceptíveis durante a noite.



Iluminação de Orientação em Espaços Exteriores

A iluminação de orientação em áreas exteriores cumpre várias funções ao mesmo tempo: garante a segurança, facilita a orientação e cria uma atmosfera agradável. O fator decisivo aqui não é a luminosidade máxima, mas sim uma luz clara, sem encadeamento, que guia o utilizador de forma intuitiva e estrutura o espaço exterior.

Superfícies horizontais, como percursos, acessos ou praças, requerem uma lógica de iluminação diferente das áreas de convívio ou de zonas com desníveis. Dependendo da utilização, são utilizadas luminárias funcionais e minimalistas, bem como luminárias decorativas que conferem uma carga emocional ao espaço exterior.



ILUMINAÇÃO DE PERCURSOS – ORIENTAÇÃO CLARA EM SUPERFÍCIES HORIZONTAIS.

Os percursos são a espinha dorsal de qualquer espaço exterior. Ligam entradas, terraços e jardins, devendo permanecer seguros e facilmente visíveis mesmo no escuro. O objetivo é alcançar uma iluminação uniforme e sem encadeamento, que facilite a orientação sem sobreiluminar o espaço exterior.

As luminárias de balizamento são particularmente adequadas para esta função. Definem o percurso, criam uma linha de luz clara e podem ser posicionadas de forma flexível. Modelos como o **CONCRETE** foram concebidos de forma deliberada para serem discretos: o material natural, betão, integra-se harmoniosamente no ambiente, enquanto o controlo preciso da luz apoia o conceito Dark Sky.





O **FLATT II** representa também uma iluminação funcional e discreta para percursos. Com o seu design simples – disponível numa versão clássica ou com acabamento em madeira – integra-se de forma discreta em espaços exteriores modernos. Em combinação com uma distribuição luminosa compatível com o conceito Dark Sky, cria-se ao longo do percurso um padrão de luz calmo e agradável.



O **M-POL** oferece máxima liberdade de design: linhas nítidas, design modular, controlo inteligente e materiais de alta qualidade e durabilidade para conceitos de espaços exteriores integrados com precisão.

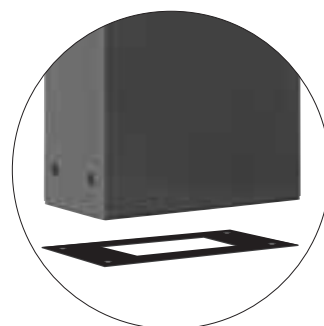


O **QUAD PRO** segue igualmente esta abordagem, mas com um design muito mais compacto e rectangular. Apesar da distribuição luminosa descendente precisa, as luminárias **QUAD PRO 90** podem ser instaladas com espaçamento de até 6,40 metros. Isto proporciona um valor excecional para um balizamento deste tamanho, permitindo uma iluminação económica de percursos sem comprometer a linguagem de design clara.

Menos luminárias significam menor trabalho de instalação, redução de custos com materiais e operação mais eficiente. Em combinação com **controlo DALI**, a luz pode também ser ajustada conforme necessário – para uma maior eficiência energética, mantendo a orientação visual. Ambos os sistemas cumprem de forma consistente os requisitos para iluminação exterior compatível com o conceito Dark Sky.



1010202 QUAD PRO

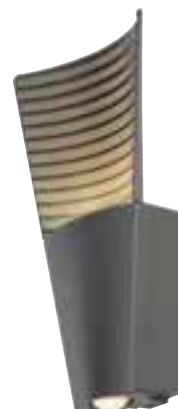


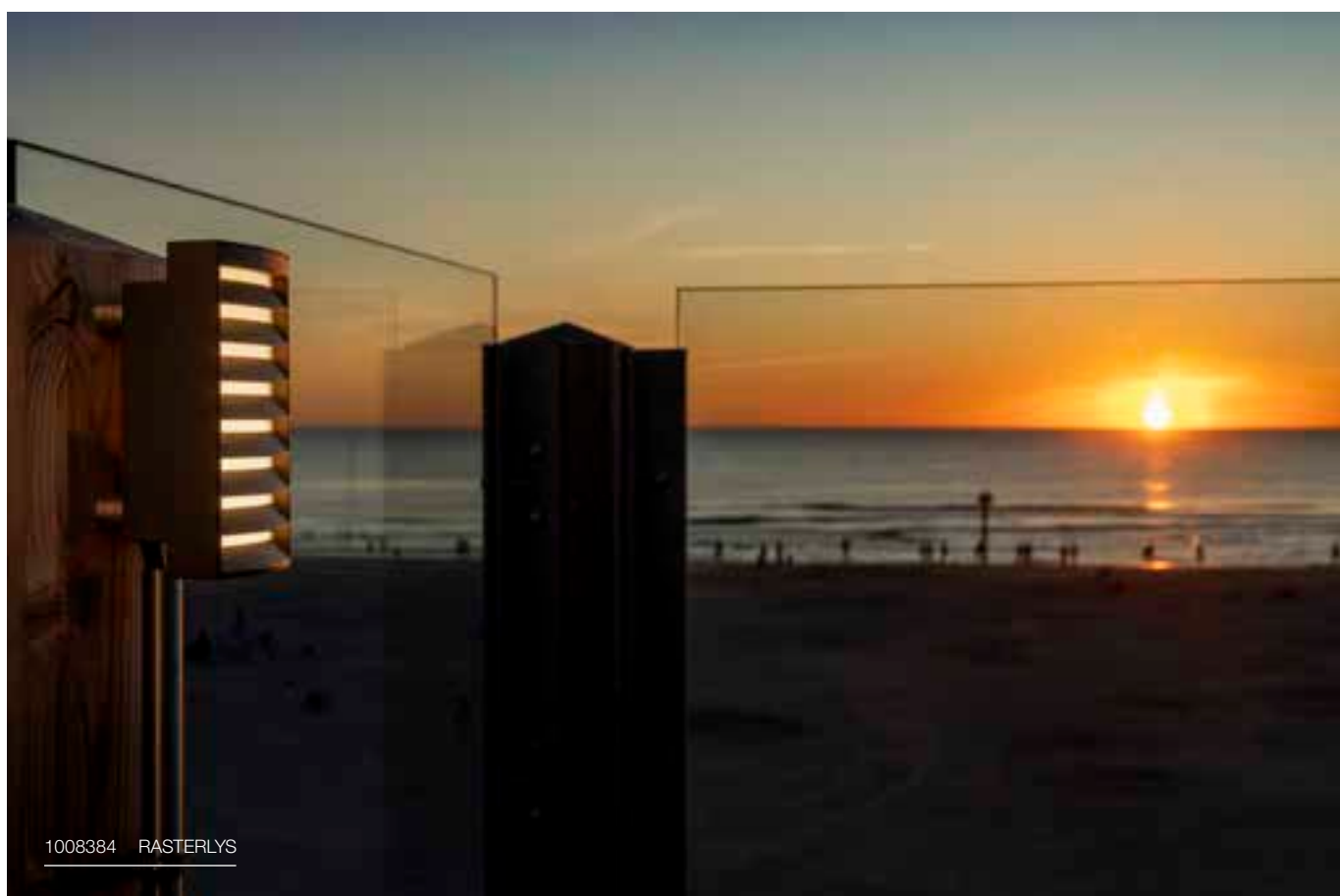
Para proteger a superfície de instalação, a maioria das luminárias de balizamento da SLV está equipada com uma base de borracha que evita riscos e danos durante a montagem.

DECORATIVAS E ACOLHEDORAS –
LUMINÁRIAS DE ORIENTAÇÃO COM ATMOSFERA.

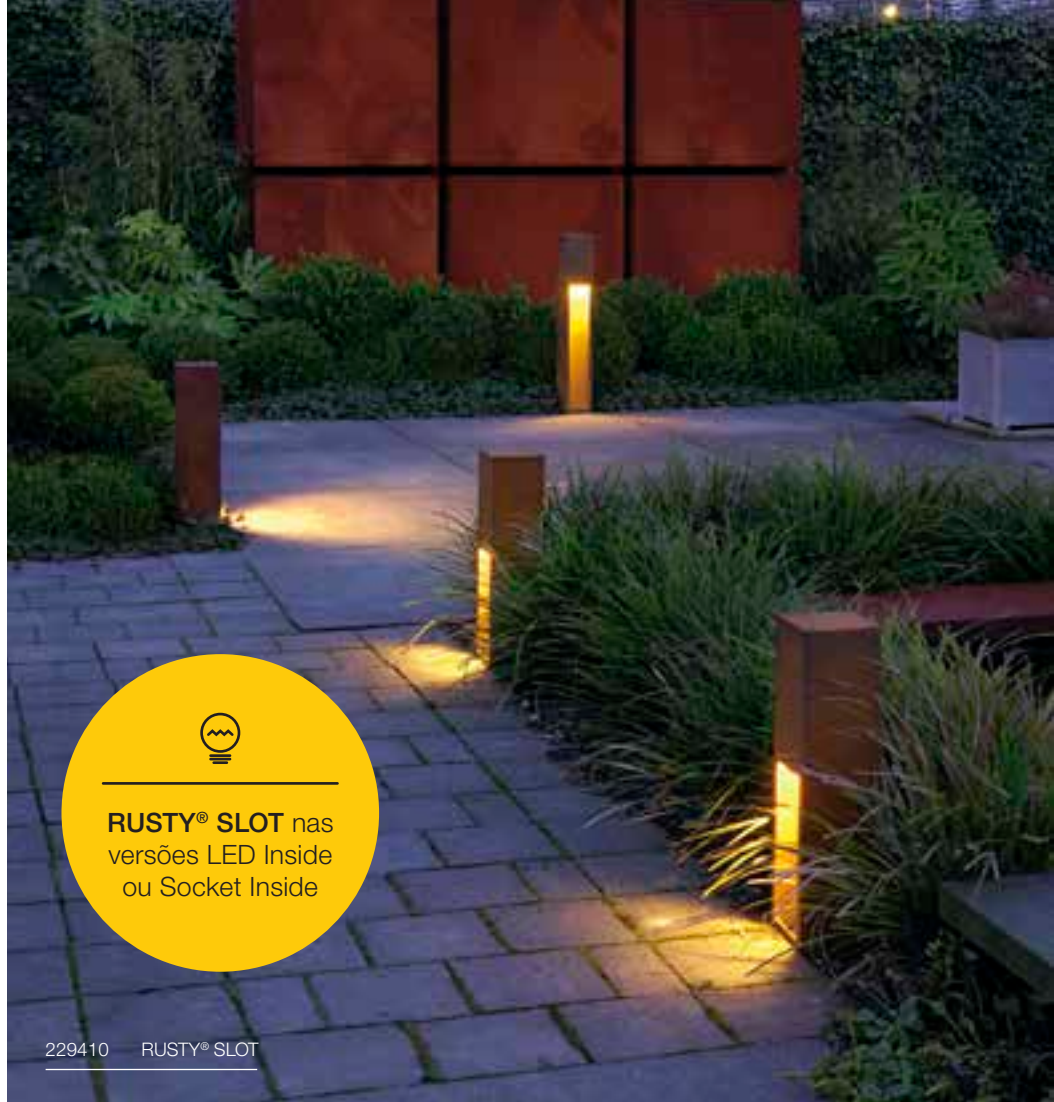
Nem todos os espaços exteriores requerem iluminação puramente funcional. Em zonas de entrada, fachadas ou ao longo de áreas comuns, a iluminação pode criar uma atmosfera adicional. Para além da orientação clara, o objetivo é criar uma atmosfera acolhedora e à escala humana..

As luminárias de parede criam iluminação de destaque e assinalam transições sem dominar o espaço. Soluções mais compactas, como a **AINOS SLIDE**, proporcionam uma iluminação básica segura, enquanto as **TAHA II** e **RASTERLYS** acrescentam destaques decorativos com o seu efeito de luz quente e suave. Estas séries estão também disponíveis em versão de balizamento com design coordenado, podendo assim ser distribuídas ao longo dos percursos sem comprometer a aparência geral.





Modelos como o **RUSTY® SLOT** e o **QUADRASYL** completam o design global e organizam os espaços exteriores de forma tranquila e criativa.



RUSTY® SLOT nas
versões LED Inside
ou Socket Inside

229410 RUSTY® SLOT



232295 QUADRASYL





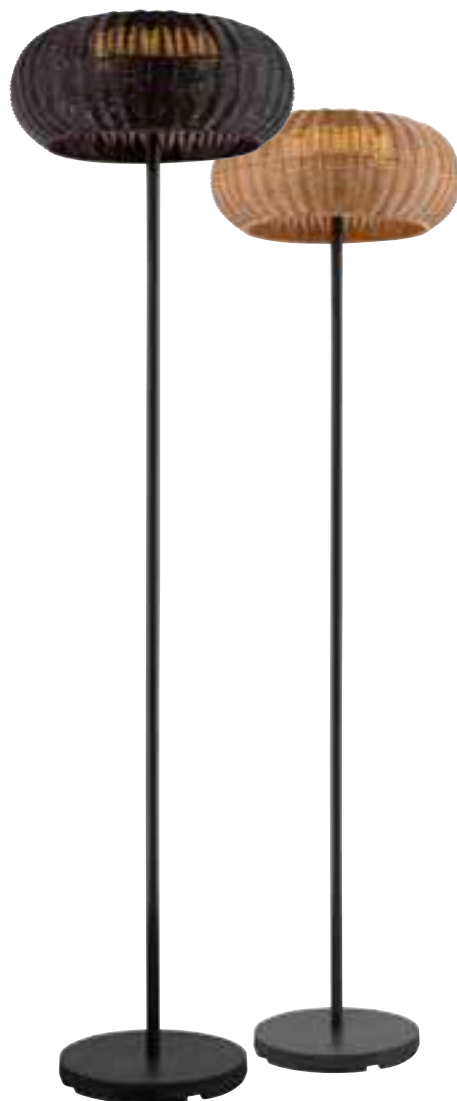
A iluminação indireta acrescenta um toque particularmente atmosférico. As luminárias da família **RING** utilizam luz refletida para criar uma atmosfera luminosa difusa e sem encadeamento, promovendo um ambiente acolhedor e de elevada qualidade. Isto cria espaços exteriores que não são apenas seguros, mas também convidativos, conferindo caráter ao edifício.



TERRAÇOS – A PONTE ENTRE O INTERIOR E O EXTERIOR.

Os terraços ligam os espaços interiores e exteriores. Aqui, a iluminação tem menos a função de orientar e mais de criar atmosfera e definir o espaço em proximidade. Luminárias baixas e sem encadeamento ou luminárias decorativas são particularmente adequadas.

Luminárias solares, como a **ADEGAN SOLAR**, permitem um posicionamento flexível sem necessidade de alimentação elétrica fixa e reforçam o caráter informal da área do pátio. O **GRID CUBE** e o **GRID SUN** criam acentos de iluminação estruturados, enquanto a **TAHA II**, com 45 cm de altura, assinala discretamente percursos e limites do pátio.



1008388 ADEGAN SOLAR



1008477 GRID CUBE



1008476 GRID SUN





Luminárias decorativas, como a **ROTOBALL**, criam destaques específicos e acrescentam um nível acolhedor e atmosférico aos conceitos de iluminação.



227220 + 227221 ROTOBALL



229702 BRICK DOWNUNDER

ESCADAS E LUZ DE ORIENTAÇÃO – SEGURANÇA NAS TRANSIÇÕES.

Os desníveis requerem uma atenção especial. Escadas, degraus ou mudanças de nível devem ser claramente visíveis, sem provocar encandeamento. É aqui que entra a **iluminação de orientação integrada**, incorporada diretamente na arquitetura.

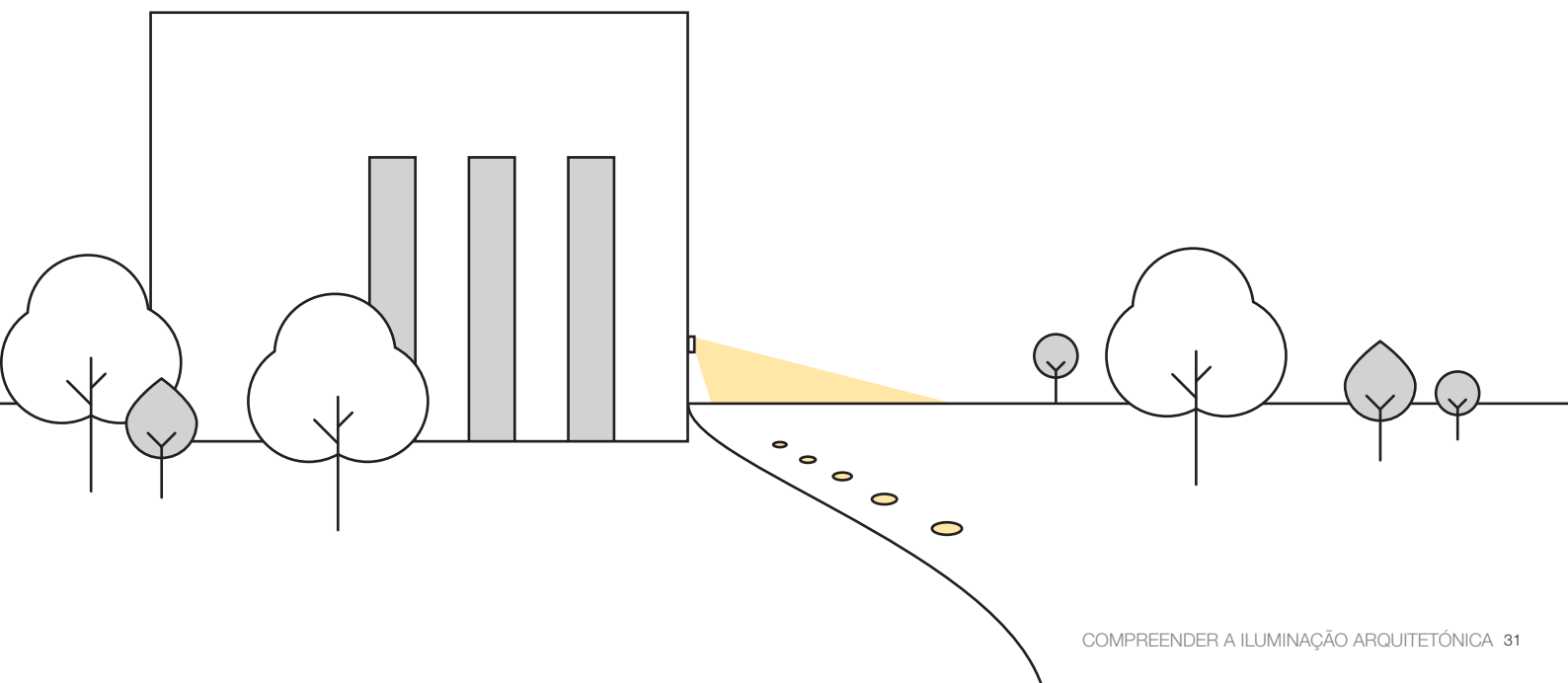
Luminárias como **BRICK MESH** são ideais para percursos de acesso extensos ou escadas, pois proporcionam iluminação ampla e uniforme numa área alargada, facilitando a orientação espacial. **TRAIL LITE** assinala arestas e limites – por exemplo, no final de um deck de madeira – garantindo assim maior segurança visual.

Com **DOWNUNDER**, degraus ou saliências de parede podem ser iluminados de forma direccionada de cima para baixo, tornando as diferenças de altura facilmente e intuitivamente perceptíveis.



Uma boa iluminação exterior não considera a orientação de forma isolada, mas sim como parte de um conceito de iluminação coerente. Percursos, áreas de convívio e zonas de transição integram-se de forma fluida entre si, criando uma aparência global harmoniosa.

A SLV oferece soluções que combinam segurança funcional, conformidade com os princípios Dark Sky e efeito atmosférico – para espaços exteriores que permanecem claramente estruturados e convidativos, mesmo durante a noite.



Valorização da natureza e dos elementos arquitetónicos.

Árvores, canteiros e elementos que definem o espaço conferem estrutura, profundidade e identidade aos espaços exteriores. Enquanto, durante o dia, a sua forma, material e volume são naturalmente evidentes, à noite essa perceção é criada através da iluminação. O objetivo não é obter uma luminosidade uniforme, mas sim uma **iluminação de destaque direcionada**, que realce elementos específicos e estructure o espaço exterior de forma subtil.

Uma boa iluminação de elementos baseia-se num controlo preciso da luz, em temperaturas de cor quentes e numa distribuição de luz deliberadamente limitada, definindo assim pontos focais que facilitam a orientação e, ao mesmo tempo, criam uma atmosfera luminosa calma e envolvente.

REALÇAR ÁRVORES E CANTEIROS – LUZ EFICAZ COM CONTROLO.

Canteiros, arbustos de baixa altura e elementos estruturantes do espaço requerem uma iluminação que destaque áreas específicas, sem sobrecarregar o ambiente exterior. Neste contexto, um controlo preciso da luz é essencial, de forma a evitar a poluição luminosa e direcionar a atenção para a área pretendida.

SYNA SHADE foi concebido precisamente para este fim. O acessório de sombreamento incluído controla a emissão de luz e minimiza eficazmente a dispersão luminosa indesejada. Desta forma, a luz é direcionada com precisão para canteiros, plantas ou objetos de menor dimensão, mantendo-se eficaz exatamente onde é necessária. A base GU10 oferece flexibilidade na escolha da fonte de luz e permite criar diferentes ambientes de iluminação.



1008478 SYNA WIDE

PROJETORES DE ESTACA – POSICIONAMENTO FLEXÍVEL,
ILUMINAÇÃO ATMOSFÉRICA.

Os projetores de estaca são particularmente adequados para áreas de jardim onde é necessária maior flexibilidade. Podem ser posicionados sem grande esforço de instalação e reajustados sempre que necessário – ideais para alterações na disposição das plantas ou arranjos sazonais.

SYNA WIDE, com 2200 K ou 2700 K, garante um efeito de iluminação suave e natural graças ao seu feixe de luz mais amplo. As temperaturas de cor quentes conferem à vegetação uma aparência tranquila e autêntica, criando uma atmosfera acolhedora no jardim e no espaço envolvente.

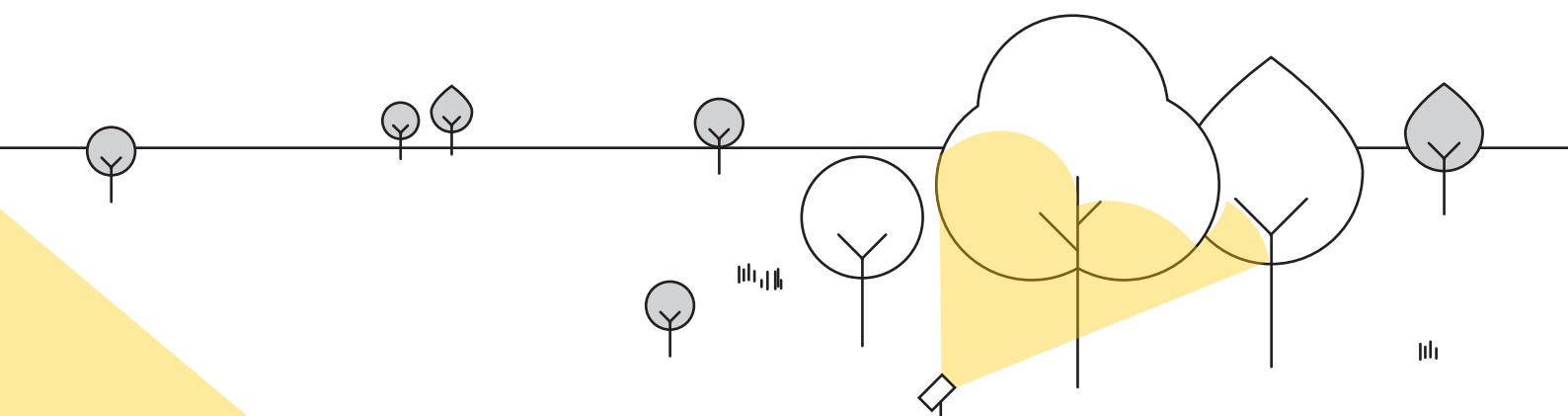


Com o seu design particularmente elegante, **HELIA SLIM** complementa este conceito de iluminação. Integra-se de forma discreta em canteiros ou entre plantas, criando acentos de luz pontuais sem se destacar visualmente. Ambas as soluções permitem uma iluminação de destaque flexível e discreta, que se integra harmoniosamente no ambiente envolvente.



ILUMINAR ÁRVORES – VALORIZAR ALTURA E VOLUME DE FORMA DIRECIONADA.

Árvores de maior porte ou vegetação alta colocam exigências específicas à tecnologia de iluminação. Neste caso, é necessária uma distribuição de luz precisa e focada, que destaque o tronco e a copa, sem iluminar desnecessariamente a área envolvente



PL BEAM PRO foi concebido para diferentes requisitos de iluminação, permitindo tanto uma iluminação de destaque direcionada a maiores alturas como uma iluminação uniforme em áreas mais amplas. Graças à sua distribuição de luz precisa, é possível realçar eficazmente, por exemplo, copas de árvores e estruturas da vegetação, integrando-as no conceito de iluminação como elementos estruturantes do espaço.



COMING
SOON



Como solução encastrada no solo, **DASAR® S-XL** é também adequada para iluminar árvores. Graças às diferentes distribuições de luz e à unidade luminosa orientável, a luz pode ser direcionada com precisão para o tronco ou para a copa. Desta forma, mesmo árvores e arbustos de maior dimensão podem ser iluminados de forma controlada e eficiente, criando um efeito de iluminação claro e arquitetónico.

A valorização da natureza e dos elementos é particularmente eficaz quando faz parte de um conceito de iluminação global. Árvores e canteiros iluminados de forma intencional estruturam o espaço exterior, criam profundidade e complementam de forma eficaz a iluminação de percursos e de orientação.

O resultado é um espaço exterior claramente estruturado, com uma atmosfera envolvente e iluminado de forma discreta, mesmo durante a noite, com uma luz que cria destaques sem dominar o ambiente.

ILUMINAÇÃO HÍBRIDA COM ABRIDOR HYBRID

Alimentação de energia flexível aliada
a um design sustentável.

A iluminação exterior tem, cada vez mais, de equilibrar diferentes exigências. Por um lado, cresce a procura por conceitos energéticos sustentáveis; por outro, percursos, acessos e áreas de convívio precisam de permanecer iluminados de forma fiável durante todo o ano. Neste contexto, soluções exclusivamente solares atingem rapidamente os seus limites – especialmente quando a radiação solar é reduzida ou durante os meses de inverno.

ABRIDOR HYBRID foi desenvolvido precisamente para este tipo de aplicação. Esta família de luminárias combina **energia solar e ligação à rede elétrica** numa tecnologia híbrida, que alia sustentabilidade e fiabilidade no planeamento. O painel solar integrado carrega a bateria da luminária, enquanto a ligação adicional à rede elétrica garante que a iluminação funcione de forma fiável mesmo em condições desfavoráveis. A bateria é carregada exclusivamente através da energia solar, sendo que a ligação à rede serve apenas para assegurar a segurança de funcionamento, e não para o carregamento.

O resultado é uma solução que utiliza energia renovável sem comprometer a fiabilidade da qualidade da iluminação – uma vantagem decisiva para o planeamento e a operação.



MODOS DE FUNCIONAMENTO – TRÊS DEFINIÇÕES PARA DIFERENTES NECESSIDADES.

ABRIDOR HYBRID oferece **três modos de funcionamento claramente definidos**, através dos quais o comportamento da iluminação e o consumo de energia podem ser ajustados de forma flexível à respetiva área de aplicação. As configurações são efetuadas diretamente na luminária e não requerem qualquer sistema de controlo adicional.



Modo 1 – Luz de orientação com sensor

A luminária emite uma luz ambiente reduzida e ativa automaticamente a potência luminosa total quando é detetado movimento. Desta forma, percursos e áreas exteriores permanecem permanentemente visíveis, enquanto o consumo de energia é conscientemente reduzido.



Modo 2 – Iluminação ativada por movimento

A luminária permanece desligada e é ativada apenas quando é detetado movimento. Este modo é particularmente adequado para áreas pouco utilizadas ou para situações em que a máxima eficiência energética é uma prioridade.



Modo 3 – Luz constante

A luminária funciona sem a função de sensor e fornece um fluxo luminoso constante. É ideal para áreas onde é necessária iluminação permanente e onde os níveis de iluminação podem ser calculados com precisão.

UMA FAMÍLIA DE LUMINÁRIAS –
UMA AMPLA GAMA DE APLICAÇÕES.

ABRIDOR HYBRID está disponível como **balizador em duas alturas** (600 mm e 1000 mm) e como **luminária de parede**. Todas as variantes utilizam a mesma tecnologia híbrida, apresentam as mesmas características de iluminação e seguem uma linguagem de design clara e discreta. Desta forma, diferentes áreas exteriores – desde percursos e entradas até fachadas – podem ser planeadas de forma coerente, tanto em termos de design como de tecnologia.

As luminárias dispõem de um interruptor **CCT (2200 K / 2700 K)**, um design robusto com grau de proteção **IP65** e um **tratamento de superfície resistente a ambientes costeiros**. Detalhes bem pensados, como o conector em T e uma ficha plana, facilitam a instalação e contribuem para um processo de execução do projeto mais eficiente.

Com **ABRIDOR HYBRID**, a SLV apresenta uma família de luminárias híbridas que combina energia sustentável, funcionamento fiável e design arquitetónico. Uma solução fácil de planejar, flexível na utilização e preparada para espaços exteriores duradouros



Temperatura de cor de 2200 K, favorável aos insetos.







ÍNDICE DE PRODUTOS

ORDI II Luminária de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
ORDI II WL	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008721
ORDI II WL	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008722
ORDI II WL, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008723
ORDI II WL, SENSOR	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008724



ORDI II Balizador

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
ORDI II 45 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008725
ORDI II 70 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008726
ORDI II 70 POLE, SENSOR	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008727



T-TUBE
Luminária de parede

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
T-TUBE WL, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008012
T-TUBE WL, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008010
T-TUBE WL, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008013
T-TUBE WL, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008011



T-TUBE
Balizador

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
T-TUBE 70 POLE, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008016
T-TUBE 70 POLE, SINGLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008014
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008017
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE, SENSOR	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008015



Variante		Art. n.º
LED QPAR51 GU10	 6 W 38° 2700 K 450 lm	1005077



GALEN
Luminária de parede

220-240 V ~0/50/60 Hz | 305 mA
Material: Alumínio/vidro



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
GALEN PRO 60 WL	●	2300lm	3000 K	80	20 W	✓	-	-	1009107	
GALEN PRO 120 WL	●	5150lm	3000 K	80	40 W	✓	-	-	1009108	

DASAR®
Luminária de encastrar no pavimento

220-240 V ~0/50/60 Hz | 550 mA
Material: Aço inoxidável 316



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
DASAR® 600 EL	●	2200lm	3000 K	80	18 W	✓	-	-	1007195	
DASAR® 1200 EL	●	4100lm	3000 K	80	34 W	✓	-	-	1007196	



Variante		Art. n.º
Kit de fixação para encastrar DASAR® 600	●	1007198
Kit de fixação para encastrar DASAR® 1200	●	1007197



DASAR®
Luminária de encastrar no pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 200 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
DASAR® S RL, REDONDO	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007680	
DASAR® S RL, Quadrado	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007681	
DASAR® M RL, REDONDO	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007810	
DASAR® M RL, Quadrado	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007811	

DASAR®

Luminária de encastrar no pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA

Material: Alumínio



Variante	Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
DASAR® L RL, REDONDO	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	1007243
DASAR® L RL, Quadrado	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	1007244
DASAR® XL RL, REDONDO	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	1007241
DASAR® XL RL, Quadrado	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	1007242

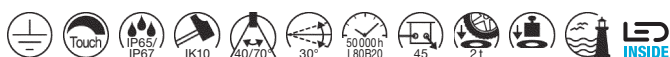


DASAR®

Luminária de encastrar no pavimento,
assimétrica

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Material: Aço inox.316/vidro/alumínio



Variante	Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
DASAR® L RL, ASSIM., REDONDO	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	1009168
DASAR® L RL, ASSIM., QUADRADO	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	1009169
DASAR® XL RL, ASSIM., REDONDO	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	1009170
DASAR® XL RL, ASSIM., QUADRADO	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	1009171



Variante	Art. n.º
DASAR® Caixa de instalação S	● 1007682
DASAR® Caixa de instalação M	● 1007822
DASAR® Caixa de instalação L	● 1007245
DASAR® Caixa de instalação XL	● 1007246



Variante	Art. n.º
DASAR® S, M Refletor 15°	○ 1007683
DASAR® S, M Refletor 36°	○ 1007684
DASAR® S, M Refletor 50°	○ 1007685
DASAR® L, XL Refletor 15°	○ 1007238
DASAR® L, XL Refletor 36°	○ 1007239
DASAR® L, XL Refletor 60°	○ 1007240



HELIA
Luminária saliente de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	●	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010161
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	○	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010162
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010163
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010164
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	●	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010165
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	○	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010166
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010167
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010168
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	●	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010169
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	○	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010170
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010171
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010172
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	●	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010173
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	○	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010174
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010175
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010176



Variante	Art. n.º
Reflektor S 10°	1010939
Reflektor L 10°	1010940



THEO

Luminária saliente de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
THEO PRO S WL, SINGLE P1	●	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010177
THEO PRO S WL, SINGLE P1	○	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010178
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010179
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010180
THEO PRO S WL, SINGLE P2	●	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010181
THEO PRO S WL, SINGLE P2	○	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010182
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010183
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010184
THEO PRO L WL, SINGLE P1	●	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010185
THEO PRO L WL, SINGLE P1	○	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010186
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010187
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010188
THEO PRO L WL, SINGLE P2	●	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010189
THEO PRO L WL, SINGLE P2	○	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010190
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010191
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010192



Variante	Art. n.º
Refletor S 10°	1010939
Refletor L 10°	1010940



FLATT II
Luminária saliente de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
FLATT II WL, UP/DOWN	●	310lm 310lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010102
FLATT II WL, UP/DOWN	●●	320lm 320lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010101
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR	●	310lm 310lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010108
FLATT II WL, UP/DOWN, SENSOR	●●	320lm 320lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010107



FLATT II
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
FLATT II 36 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010104
FLATT II 36 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010103
FLATT II 62 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010106
FLATT II 62 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010105



Variante		Art. n.º
Caixa de ligação em T	●	228726
Caixa de ligação IP68, 3 polos	●	228730

CONCRETE
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Betão



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
CONCRETE 35 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008838
CONCRETE 55 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008839



M-POL

Polehead

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali	+	o-o	Art.º. no.
M-POL S POLEHEAD	●	470 lm/510lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006383
M-POL S POLEHEAD	●	890 lm/950lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006389
M-POL S POLEHEAD 360°, UGR baixo	●	750 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007232
M-POL S POLEHEAD 360°, UGR baixo	●	750 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007233
M-POL S POLEHEAD 180°, UGR baixo	●	700 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007234
M-POL S POLEHEAD 180°, UGR baixo	●	700 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007235
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	285 lm/310lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006387
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	520 lm/550lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006393
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	145 lm/155lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006385
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	260 lm/270lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006391
M-POL M POLEHEAD	●	590 lm/660lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006384
M-POL M POLEHEAD	●	1150 lm/1230lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006390
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	420 lm/460lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006388
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	820 lm/870lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006394
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	190 lm/210lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006386
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	350 lm/370lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006392

M-POL

Pole

Material: Alumínio

Variante		Art. n.º
M-POL 30 POLE	●	1006379
M-POL 60 POLE	●	1006380
M-POL 90 POLE	●	1006381
M-POL 60 POLE, Socket	●	1008474

Variante		Art. n.º
Caixa de ligação Y IP68, 3 polos	●	228726
Caixa de ligação IP68, 3 polos	●	228730
Caixa de ligação IP68, 5 polos	●	228725
Âncora de solo M-POL	●	1006382
Cobertura M-POL	●	1008475



QUAD
Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
QUAD PRO 60 POLE	●	450lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010204
QUAD PRO 60 POLE	●	500lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010205
QUAD PRO 90 POLE	●	450lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010202
QUAD PRO 90 POLE	●	500lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010203



AINOS
Luminária saliente de parede

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio/plástico PC



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
AINOS SLIDE WL	●	850lm/900lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011261
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	850lm/900lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011263
AINOS SLIDE WL	●	900lm/950lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011260
AINOS SLIDE WL, SENSOR	●	900lm/950lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011262



TAHA II
Luminária saliente de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
TAHA II WL, PHASE	●	450lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010195
TAHA II WL, SENSOR	●	450lm/500lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010196



TAHA II

Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
TAHA II 45 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010197
TAHA II 70 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010198
TAHA II 70 POLE , SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010200
TAHA II 90 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010199
TAHA II 90 POLE , SENSOR	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010201



RASTERLYS

Luminária de parede

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Material: Alumínio/vidro



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
RASTERLYS WL, UP/DOWN	●	up 450 lm down 100 lm	3000 K	80	16 W	-	-	-	1011020



RASTERLYS

Luminária de parede

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
RASTERLYS WL	●	350 lm/400 lm	2700 K/3000 K	80	14 W	-	-	-	1008384



RASTERLYS

Pole

220-240 V ~0/50/60 Hz | 700 mA

Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
RASTERLYS 70 POLE	●	350 lm/375 lm	2700 K/3000 K	80	27 W	-	-	-	1008385



RUSTY®
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aço FeCSi / policarbonato (PC)



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233447
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233457



RUSTY®
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aço FeCSi / policarbonato (PC)



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229410
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229411



Variante		Art. n.º
Caixa de ligação IP68, 3 polos	●	228730
Estaca de fixação para todas as variantes RUSTY® Slot	●	231230



Variante	Art. n.º
LED T38 E27	1005289



38 mm | 8 W | 240°
3000 K | 880 lm



RUSTY® PATHLIGHT
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aço / acrílico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
RUSTY® PATHLIGHT 40 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006346
RUSTY® PATHLIGHT 70 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006347



RUSTY®

Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Aço FeCSi / policarbonato (PC)



Variante	Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
RUSTY® PATHLIGHT POLE	-	-	-	-	-	✓	-	230090



Variante	Art. n.º	Variante	Art. n.º
Caixa de ligação IP68, 3 polos	228730	LED TCR-TSE GX53	1005272
Estaca de solo p/ RUSTY®	229422		



QUADRASYL

Luminária de parede

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Alumínio/vidro



Variante	Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
QUADRASYL WL	-	-	-	-	-	✓	-	232285



QUADRASYL

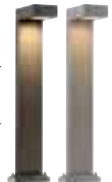
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Material: Alumínio



Variante	Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
QUADRASYL 78 POLE	-	-	-	-	-	✓	-	232295
QUADRASYL 75 POLE	-	-	-	-	-	✓	-	232294



Variante	Art. n.º
LED TCR-TSE GX53	1005272



D-RING
Luminária de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 190 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
D-RING S WL	●	630lm/650lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007911
D-RING S WL	○	790lm/820lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007912
D-RING M WL	●	1260lm/1360lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007913
D-RING M WL	○	1540lm/1590lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007914



Q-RING
Luminária saliente de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Material: Alumínio/plástico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
Q-RING WL	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007918
Q-RING WL	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007919
Q-RING WL. SENSOR	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007916
Q-RING WL. SENSOR	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007917



I-RING
Luminária de parede

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
I-RING WL	●	670lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007236



I-RING

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
I-RING 65 POLE	●	670 lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007237



QUADRULO

Luminária de teto

100-277 V ~50/60 Hz | 480 mA
Material: Alumínio/acrílico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
QUADRULO CL	○	230 lm	3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1005202



QUADRULO

Luminária de parede

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio/acrílico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
QUADRULO WL	●	280 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1007207
QUADRULO WL	●	270 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1005201



QUADRULO
Luminária de parede

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA
Material: Alumínio /
policloreto de vinilo (PVC)



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
QUADRULO WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002403
QUADRULO SENSOR WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002402

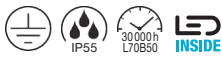


Variante		Art. n.º
LED ST64 E27	 7,5 W 320° 2500 K 700 lm	1005265



QUADRULO
Luminária de pé

100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA
Material: Alumínio/acrílico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
QUADRULO FL	●	340 lm	3000 K	80	7 W	-	-	-	1005442



ADEGAN
Luminária de pé

Material: PE/aço/aço



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
ADEGAN FL, SOLAR	●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008386
ADEGAN FL, SOLAR	●●	100 lm/45 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008387
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●	75 lm/35 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008388
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008389



GRID
Luminária de pé

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Material: Aço



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
GRID CUBE FL	●	250 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008477



GRID
Luminária de pé

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Material: Aço/plástico PC



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
GRID SUN FL	●	500 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008476

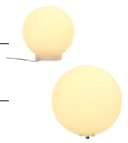


ROTOBALL
Luminária de pé

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Aço/polietileno (PE)



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
ROTOBALL 25 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227219
ROTOBALL 40 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227220
ROTOBALL 50 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227221



Variante		Art. n.º
LED A60 E27		1005302



TRAIL-LITE® 60
Luminária de encastrar no pavimento

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
 Material: Aço inox.316/alum.



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
TRAIL-LITE® 60 SET EL	●	25 lm	3000 K	80	4,6 W	-	-	-	1008841	
TRAIL-LITE® 60 SINGLE EL	●	25 lm	3000 K	80		-	-	-	1008842	



Variante		Art. n.º
TRAIL-LITE® 60 Power Supply	●	1008843



BRICK
Luminária de encastrar na parede

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
 Material: Aço inoxidável 304



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
BRICK MESH EL	●	150 lm	3000 K	80	5 W	-	-	-	1008481	

BRICK
Luminária de encastrar na parede

220-240 V ~50/60 Hz | 144 mA
 Material: Alumínio/aço inoxidável 316



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º	
BRICK EL, SIMÉTRICO	●	950 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233650	
BRICK EL, ASSIMÉTRICO	●	850 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233660	

BRICK
Luminária de encastrar na parede

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio/vidro



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
BRICK DOWNUNDER EL	●	-	-	-	-	-	-	-	229062



Variante		Art. n.º
LED C35 E14		1005284



DOWNUNDER
Luminária de encastrar na parede

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Material: Alumínio/plástico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
DOWNUNDER OUT S EL	●	25 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233605
DOWNUNDER OUT S EL	○	65 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233601
DOWNUNDER OUT M EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233625
DOWNUNDER OUT M EL	○	155 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233621
DOWNUNDER OUT L EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233615



DOWNUNDER
Luminária de parede

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Material: Alumínio/plástico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
DOWNUNDER OUT WL, REDONDO	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002868
DOWNUNDER OUT WL, Quadrado	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002869



SYNA
Projektor

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
SYNA SHADE SP	●	-	-	-	-	-	-	-	1008480



Variante		Art. n.º
LED QPAR51 GU10		2,4 W 36° 230 lm 2700 K



SYNA
Projektor

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
SYNA WIDE SP	●	500 lm 500 lm	2200 K	80	5,5 W	-	-	-	1008478
SYNA WIDE SP	●	650 lm 650 lm	3000 K	80	5,5 W	-	-	-	1008479



SYNA
Projektor

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
SYNA GARDEN SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011598
SYNA GARDEN SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007147



SYNA
Projetor

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
SYNA PLANT SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011599
SYNA PLANT SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007146



SAMRINA
Projetor

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Plástico



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
SAMRINA SP, SINGLE	●	-	-	-	-	-	-	-	1004757



Variante	Art. n.º
LED QPAR51 GU10	1005077



6 W | 38°
2700 K | 450 lm



BIG NAUTILUS
Projetor

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
BIG NAUTILUS SP, REDONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	227410
BIG NAUTILUS SP, REDONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	1001964
BIG NAUTILUS SP, REDONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	1001965



Variante	Art. n.º
LED QPAR51 GU10	1005077



6 W | 38°
2700 K | 450 lm



NAUTILUS
Projektor

220-240 V ~50/60 Hz
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
NAUTILUS 10 SP, REDONDO	●	-	-	-	-	-	-	-	227418



Variante		Art. n.º
LED QPAR51 GU10		6 W 38° 2700 K 450 lm 1005077



HELIA
Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total				Art. n.º
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	500 lm	2200 K	80	6 W	-	-	-	1011034
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	450 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007868
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	450 lm	3000 K	80	12 W	-	-	-	1007869
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	500 lm	2200 K	80	12 W	-	-	-	1011033

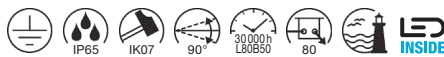


PL BEAM PRO
Projektor



ABRIDOR HYBRID
Luminária de parede

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
ABRIDOR HYBRID WL	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008542



ABRIDOR HYBRID
Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA
Material: Alumínio



Variante		Lúmen	Kelvin	CRI	Consumo total	Dali			Art. n.º
ABRIDOR HYBRID 60 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008543
ABRIDOR HYBRID 100 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008544



MANTENHA-SE BEM INFORMADO

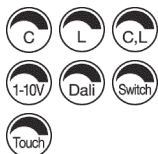
Digitalize o código QR, selecione o seu país e consulte os nossos preços atualizados. Visite-nos em **slv.com**.

EXPLICAÇÃO DE SÍMBOLOS



Recomendações

Apresenta sugestões de acessórios e lâmpadas adequadas para os respetivos produtos.



Regulável com:

- **C** = Regulador de intensidade luminosa de corte de fase descendente
- **L** = Regulador de intensidade luminosa de corte de fase ascendente
- **1-10 V**
- **Dali** = Sistema de barramento DALI
- **Switch** = Interruptor/botão ou controlo tátil na luminária
- **Touch** = Funcionamento simples e contínuo; responde ao toque



Níveis de proteção

- Nível de proteção I / Condutor de proteção
- Nível de proteção II / Proteção por isolamento duplo ou reforçado
- Nível de proteção III / Proteção por tensão extra-baixa



Grau de proteção IP

Indica a aptidão do equipamento elétrico para diferentes condições ambientais



Classificação de resistência ao impacto IK

O nível de resistência ao impacto IK é uma medida da resistência das estruturas de equipamentos elétricos a esforços mecânicos, especialmente impactos.



Ângulo de meia-abertura do feixe

Descreve o ângulo do feixe de luz em graus. Quanto menor o ângulo, mais concentrada será a luz



Capacidade de rotação e inclinação em graus:

- Ângulo de rotação
- Ângulo de inclinação
- Orientável



Manutenção do fluxo luminoso

Descreve a diminuição do fluxo luminoso de um LED ao longo de um determinado período de tempo.



Comprimento do cabo de alimentação

Fichas de alimentação, conectores e cabos de ligação (com extremidade de cabo aberta), em cm.



Indica a capacidade do produto para resistir a esforços de compressão.



Capacidade de carga do produto até ao valor especificado em toneladas. Medições baseadas em instalação em betão.



Permite cablagem de passagem.



Revestimento resistente a ambientes marítimos



- Produtos com **LEDs** integrados
- Produtos com **casquilho para lâmpada**



Dark Sky

Indica que a luminária praticamente não emite luz para o hemisfério superior (ULOR < 2%). Reduz a poluição luminosa e garante uma iluminação direcionada e adequada à área de utilização.



Primary/Replica

Indica luminárias com função primária/secundária integrada. Uma luminária com sensor (primária) controla luminárias a jusante (secundárias) através de uma fase comutada, permitindo um controlo de iluminação simples e interligado, sem necessidade de sistemas adicionais de bus ou de controlo

Uma grande parte dos produtos apresentados nesta brochura está protegida por marcas registadas, desenhos registados, modelos de utilidade ou patentes. Qualquer violação destes direitos de propriedade, bem como a utilização de textos, design gráfico ou imagens protegidas por direitos de autor sem a nossa autorização, será alvo de procedimento legal. As ilustrações e informações contidas nesta brochura têm carácter meramente ilustrativo e não são vinculativas no que diz respeito a cor, forma, design e dados técnicos. As descrições e especificações dos produtos estão sujeitas a correções e alterações.

Todos os produtos da nossa gama estão sujeitos a rigorosos processos de controlo de qualidade e cumprem as normas geralmente aplicáveis. Esta brochura apresenta uma gama geral de produtos e não é específica para um determinado país. Quaisquer desvios em relação às diretrizes específicas de cada país devem ser esclarecidos antes da realização da encomenda. A SLV não pode ser responsabilizada por eventuais diferenças relativas a normas técnicas. Todos os pesos e comprimentos são indicados em kg ou cm, salvo indicação em contrário. Reservamo-nos o direito de efetuar alterações técnicas.

A SLV reserva-se o direito de ajustar a respetiva tabela de preços em função das condições de mercado, nomeadamente em caso de alterações significativas nos custos de aquisição, modificações no imposto sobre o valor acrescentado (IVA) ou variações nos preços de fornecimento.

SLV GmbH | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +49 (0) 2451 4833 - 333 | info@slv.de
SLV Österreich GmbH | Zaunergasse 4/4. Stock, 1030 Wien | Austria | +49 (0)2451 4833 - 355 | info@slv.de
SLV Belgium N.V. | Herentalsebaan 429,2160 Wommelgem | Belgium | +32 (0)3 385 30 08 | info.be@slv.com
SLV France S.A.S. | 88 rue Henri Dépaigneux, ZAC du Martelet - Bât B, 69400 Limas | France | +33 4 74 02 71 20 | info-fr@slv.com
SLV Lighting UK Ltd. | Unit E Chiltern Park, Boscombe Road, LU5 4LT Dunstable | UK | +44 (0)203 968 11 00 | info@uk.slv.com
SLV Italia s.r.l. | Via Lecco, 19/D, 23896 Bevera di Sirtori (LC) | Italy | +39 039 5983575 | infoit@slv.com
SLV Nederland BV | Sint Jansweg 15, 5928 RC Venlo | The Netherlands | +31 773204343 | info.nl@slv.com
SLV Poland sp. z o.o. ul. | Aleje Jerozolimskie 200, 02-486 Warsaw | Poland | +48 22 722-49-75 | slv@slv.pl
SLV Portugal, LDA. | Rua Margarida de Abreu N°15 - B, Casal Vistoso, 1900-410 Lisboa | Portugal | +351 210 185 961 | info@pt.slv.com
SLV Swiss SA | Route du Bey 6, 1847 Rennaz | Switzerland | +41 218113232 | info@slv-swiss.ch
SLV d.o.o. | Barjanska cesta 50, 1000 Ljubljana | Slovenia | +386 1 2009 730 | info@slv.si
Soluciones Luminotécnicas Visuales, S.L. | Antic Camí Ral de Valencia, 38, L17, 8860 Castelldefels Barcelona | Spain | +34 931 168 161 | info@slv.es
SLV Czech s.r.o. | V Sedlci 28/17,160 00 Praha 6 - Sedlec | Czech | +420 739 282 151 | info@cz.slv.com
SLV Nordics | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +46 70 854 9770 | info@nordics.slv.com



slv.com