

OUTDOOR SELECTION

Przemysłane rozwiązania
dla nowoczesnych
przestrzeni zewnętrznych.



SPIS TREŚCI

ZMIENIAJĄCA SIĘ PRZESTRZEŃ ZEWNĘTRZNA	4
Dark Sky – Światło, które działa rozważnie.	6
Inteligentne oświetlenie – sterowanie, które ułatwia planowanie.	8
WIEDZA O OŚWIETLENIU ARCHITEKTONICZNYM	12
Właściwe oświetlanie fasad.	14
Orientacja w przestrzeni zewnętrznej.	20
Inscenizacja natury i obiektów.	32
OŚWIETLENIE HYBRYDOWE Z ABRIDOR HYBRID	36
DODATEK DO PRODUKTU	40

ZMIENIAJĄCA SIĘ PRZESTRZEŃ ZEWNĘTRZNA

Dlaczego nowoczesna architektura potrzebuje różnych rozwiązań oświetleniowych.

Przestrzeń zewnętrzna nabrała w ostatnich latach większego znaczenia. Już dawno przestała być jedynie funkcjonalną drogą dojazdową i stała się częścią architektury, życia i codziennego użytku. Ścieżki, tarasy, fasady i obszary ogrodowe przyjmują nowe role – jako miejsca do odpoczynku, strefy przejściowe i elementy łączące przestrzeń wewnętrzną i zewnętrzną.

Rozwój ten zmienia również wymagania dotyczące oświetlenia zewnętrznego. Dziś oświetlenie nie ma na celu jedynie zapewniania orientacji. Powinno oferować bezpieczeństwo, wspierać architekturę, tworzyć atmosferę, a jednocześnie odpowiedzialnie traktować środowisko i zasoby. Jednocześnie planiści i firmy instalacyjne znajdują się pod coraz większą presją czasu, projekty stają się coraz bardziej złożone, a oczekiwania użytkowników rosną.

Nowoczesne oświetlenie zewnętrzne funkcjonuje tym samym w obszarze napięcia pomiędzy **wzornictwem, techniką i odpowiedzialnością**. Kwestie związane z zanieczyszczeniem światłem, wydajnością energetyczną i inteligentnym sterowaniem są dziś tak samo ważną częścią planowania jak łatwość instalacji, szybka dostępność produktów i długotrwała jakość.

NOWE WYMAGANIA, NOWE ROZWIĄZANIA.

Tam, gdzie kiedyś wystarczały proste lampy, teraz wymagane są zaawansowane systemy. Oświetlenie zewnętrzne musi kierować światło precyzyjnie, a nie oślepić. Powinno dostosowywać się do użytkowania i ruchu, a nie świecić nieustannie. Musi harmonijnie komponować się z architekturą i krajobrazem – bez niepotrzebnego komplikowania planowania.

DLA PRODUCENTÓW oznacza to, że rozwiązania muszą być łatwe do zrozumienia, solidne i wydajne w instalacji.

DLA ARCHITEKTÓW I PLANISTÓW: światło musi mieć efekt architektoniczny, być kontrolowane i funkcjonować w dłuższej perspektywie.

DLA UŻYTKOWNIKÓW: przestrzeń zewnętrzna powinny być bezpieczne, przyjemne i funkcjonalne.

OŚWIETLENIE ZEWNĘTRZNE Z PRAKTYCZNEGO PUNKTU WIDZENIA.

SLV sprostuje tym wyzwaniom dzięki jasnemu podejściu: Oświetlenie zewnętrzne jest konsekwentnie **przemysłane** z praktycznego punktu widzenia. Produkty i systemy nie są tworzone w izolacji, ale przez wzajemne oddziaływanie projektu, techniki i zastosowania.



Nowoczesna technika zapewnia, że światło jest wykorzystywane w ukierunkowany sposób – przez precyzyjny rozkład światła, rozsyłanie światła zorientowane na ciemne niebo lub inteligentne opcje sterowania. Światło jest skuteczne tam, gdzie jest potrzebne i pozostaje dyskretne tam, gdzie nie powinno przeszkadzać.



Doskonała jakość charakteryzuje się trwałymi materiałami, niezawodną techniką i czystym wykonaniem. Oświetlenie zewnętrzne SLV jest przeznaczone do długotrwałego użytkowania – nawet w wymagających warunkach. Wiele z naszych lamp wyposażonych jest w powłokę odporną na działanie powietrza morskiego, która ogranicza korozję i umożliwia długotrwałe użytkowanie w środowisku morskim.



Łatwa instalacja jest kluczowym kryterium. Zaawansowane koncepcje instalacji zmniejszają obciążenie pracą na miejscu i minimalizują źródła błędów.



Szybka dostępność jest kluczowa w codziennej pracy projektowej. SLV opiera się na jasno skonstruowanych gamach produktów i wysokiej zdolności dostawczej, aby mieć pewność, że planowanie i wdrażanie nie zatrzymają się.



Efektywna konstrukcja zapewnia harmonijną integrację lamp z nowoczesną architekturą. Język formy pozostaje powściągliwy, a efekt świetlny – precyzyjny. W ten sposób światło wspiera architekturę, zamiast nad nią dominować.

Połączenie tych pięciu aspektów skutkuje gamą opraw oświetleniowych, które spełniają dzisiejsze wymagania dotyczące oświetlenia zewnętrznego: są nowoczesne technicznie, wysokiej jakości, łatwe w obsłudze i przekonujące pod względem wzornictwa.

SLV postrzega oświetlenie zewnętrzne jako narzędzie dla projektantów i instalatorów, oraz jako wartość dodaną dla użytkowników. W kolejnych rozdziałach przedstawiono, w jaki sposób można konkretnie zrealizować to założenie: od odpowiedzialnego zarządzania oświetleniem i inteligentnego sterowania po projekt architektoniczny i orientację w przestrzeni zewnętrznej.



Ciemne niebo – Światło, które działa rozważnie.

Dobre oświetlenie zewnętrzne zwiększa bezpieczeństwo ścieżek, podkreśla architekturę i tworzy przyjemną atmosferę. Jednocześnie powinno mieć jak najmniejszy wpływ na otoczenie. Właśnie w tym miejscu pojawia się zasada ciemnego nieba.

W istocie ciemne niebo oznacza, że **nie można kierować światła w niebo, ale na obszar, który ma być oświetlony**. Decydującym kryterium technicznym jest tutaj wartość ULOR (Upward Light Output Ratio). Lampy, które osiągają **ULOR < 2 %** prawie nie emitują światła w górę i są uważane za zgodne z zasadą **ciemnego nieba**. Dopiero gdy to kryterium jest spełnione, można mówić o „ciemnym niebie” w sensie technicznym.

Odpowiedzialne oświetlenie zewnętrzne nie kończy się jednak na wartości ULOR. Inne czynniki pomagają zapewnić, że przestrzeń zewnętrzna pozostaje cicha, harmonijna i przyjazna naturze w nocy:

Ciepłe barwy światła (2200K, 2700K) redukują składową niebieską i mają znacznie mniej szkodliwy wpływ na owady i zwierzęta.

Precyzyjna optyka zapobiega rozproszaniu światła na boki i zapewnia, że dociera ono dokładnie tam, gdzie jest potrzebne.

Technologia czujników i ściemnianie umożliwiają emisję światła tylko wtedy, gdy spełnia ono swój cel – takie podejście oszczędza energię i szanuje przestrzeń zewnętrzną w nocy.

Środki te nie sprawiają, że oprawa oświetleniowa zgodna z zasadą ciemnego nieba jest „ciemniejsza”, ale **bardziej ukierunkowana**. Dzięki temu przestrzenie zewnętrzne wydają się przyjemniejsze, mniej przeświecone i lepiej zaprojektowane. Dla architektów i elektryków oznacza to większą kontrolę, wyższą jakość i mniej zmarnowanego światła.

SLV konsekwentnie popiera to podejście. Wiele z naszych rodzin produktów łączy **ULOR < 2 %** z ciepłymi barwami światła, wydajną kontrolą światła i inteligentnym sterowaniem. W rezultacie powstaje oświetlenie zewnętrzne, które zapewnia orientację, nie dominując przy tym, a jednocześnie szanuje przyrodę i nie rezygnuje z jakości.

Zwróć uwagę na tę ikonę, aby szybko zidentyfikować odpowiednie produkty spełniające zasadę ciemnego nieba w asortymencie SLV.



Ciemne niebo to nie tylko funkcja techniczna. To postawa: świadome, precyzyjne i odpowiedzialne korzystanie ze światła.



1010202 QUAD PRO

Inteligentne oświetlenie – sterowanie, które ułatwia planowanie.

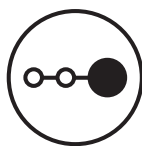
Nowoczesne przestrzenie zewnętrzne wymagają oświetlenia, które nie tylko działa niezawodnie, lecz również dostosowuje się do sytuacji, oszczędza energię i upraszcza instalację. Inteligentne światło powstaje wtedy, gdy kontrola nie staje się bardziej skomplikowana – lecz sprawia, że codzienne procesy są inteligentniejsze, bardziej wydajne i bardziej zrozumiałe.

SLV stosuje dwa podejścia: **Primary/Replica** do intuicyjnej, łatwej w instalacji logiki sterowania bez dodatkowej infrastruktury i **DALI** do projektów, które mają wyższe wymagania dotyczące scentralizowanego sterowania i różnorodności scen. Oba sposoby tworzą inteligentne oświetlenie zewnętrzne – dostosowane do danego obszaru zastosowania.

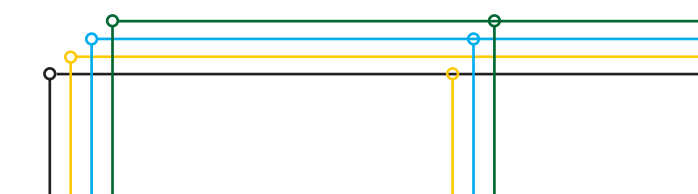
PRIMARY/REPLICA – INTELIGENCJA BEZ ZŁOŻONOŚCI SYSTEMU.

Logika primary/replica umożliwia konfigurację responsywnego i połączonego w sieć oświetlenia zewnętrznego bez konieczności stosowania bramek, linii magistralnych lub programowania. Inteligentny układ sterowania znajduje się bezpośrednio w oprawie oświetleniowej: wersja z czujnikiem przyjmuje rolę **Primary**, wszystkie kolejne oprawy działają jako **Replica**.

Zwróć uwagę na tę ikonę, aby rozpoznać produkty typu Primary i Replica w asortymencie SLV.



Primary/Replica jest zatem idealnym rozwiązaniem do projektów, które wymagają inteligentnego sterowania oświetleniem – bez dodatkowej techniki lub skomplikowanego programowania.



Z czujnikiem
(Primary)

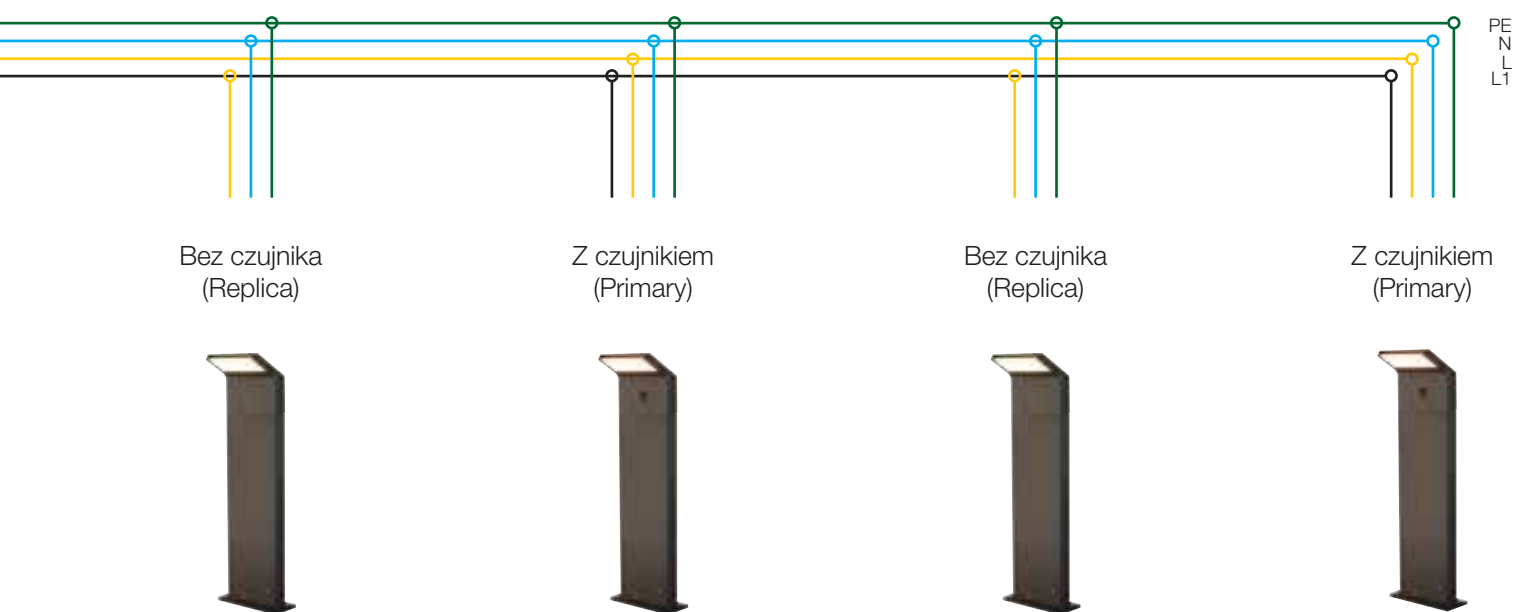
Bez czujnika
(Replica)



Rodzina **ORDI-II** jest przykładem intuicyjnej implementacji tej zasady. Lampy z czujnikami są używane jako oświetlenie Primary w odpowiednich punktach wejścia na ścieżkę – na przykład na początku, skrzyżowaniu lub na końcu. Wykrywają ruch w swoim obszarze i sterują wszystkimi lampami typu Replica rozmieszczonymi między lampami z czujnikami za pośrednictwem przełączanej fazy L1.

Lampy typu Replica reagują zatem jednolicie, niezależnie od kierunku, z którego wchodzi się na ścieżkę. L1 jest używany wyłącznie jako sygnał wyjściowy, który jest podawany sekwencyjnie przez łańcuch świetlny i nie może być używany do zasilania innych lamp z czujnikiem. W związku z tym ostatni czujnik światła w systemie musi mieć własne zasilanie przez L, N i PE. Czujnik może być obciążony tylko do określonego maksymalnego podłączonego obciążenia. Lampy typu Primary sterują zatem tylko odpowiednimi lampami typu Replica, ale nie innymi oprawami z czujnikami.

Zasada ta jest idealna dla struktur ścieżek z kilkoma punktami wejścia, takimi jak skrzyżowania w kształcie litery T lub ścieżki obwodowe. Światło podąża za rzeczywistym przepływem ruchu i tworzy jednorodny, energooszczędny system prowadzenia, który nie wymaga dodatkowej infrastruktury i oferuje firmom instalacyjnym solidne, odporne na awarie rozwiązanie.



DALI – PROFESJONALNE STEROWANIE DLA WYMAGAJĄCYCH PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNYCH.

W przypadku większych i bardziej dynamicznych projektów DALI oferuje rozszerzony poziom kontroli. DALI umożliwia dostosowanie poziomów jasności, scen i profili czasowych i może być płynnie zintegrowane z istniejącą technologią budynku. System jest szczególnie przydatny w komercyjnych obiektach zewnętrznych, obszarach hotelowych lub dużych fasadach, gdzie kilka stref trzeba precyzyjnie dostroić i elastycznie kontrolować.

Produkty obsługujące DALI mają również własną ikonę, która ułatwia ich przypisanie



INTELIGENTNE ŚWIATŁO – DWIE ŚCIEŻKI, JEDEN WSPÓLNY CEL.

Niezależnie od tego, czy jest to oświetlenie typu Primary/Replica, czy DALI, inteligentne sterowanie wspiera architekturę, zapewnia bezpieczeństwo i wydajność oraz ułatwia zarówno planowanie, jak i instalację.

SLV oferuje rozwiązania dla obu podejść – praktyczne, elastyczne i dostosowane do wymagań nowoczesnych przestrzeni zewnętrznych.





1008838 CONCRETE

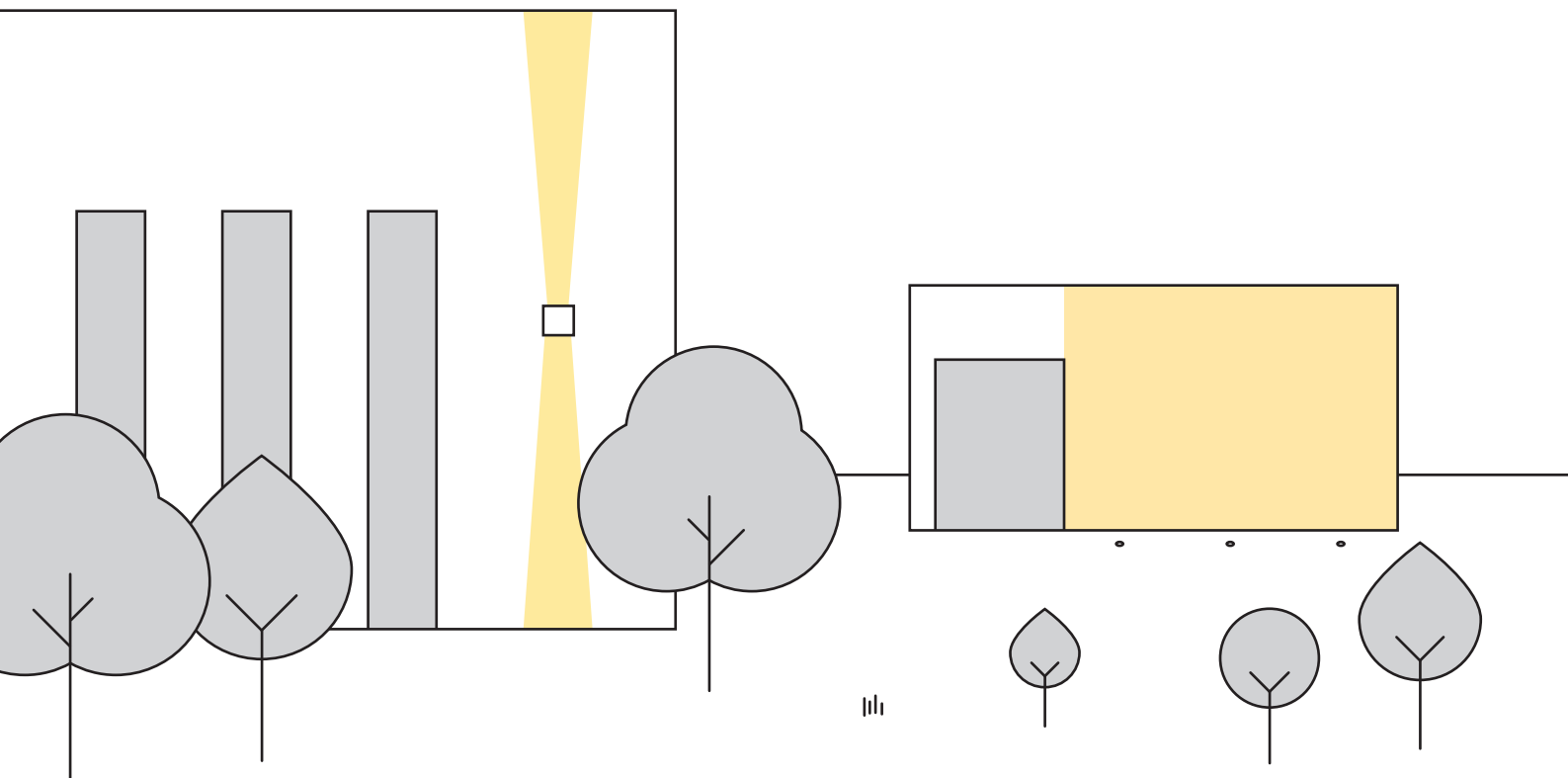
WIEDZA O OŚWIETLENIU ARCHITEKTONICZNYM

Obszary działania, zasady planowania i odpowiednie rozwiązania.

Architektoniczne oświetlenie zewnętrzne nie zaczyna się od lampy, ale od efektu. Wpływa na to, jak postrzegane są budynki i jak odczytywane są przestrzenie zewnętrzne – a także na to, jak bezpiecznie i wygodnie można z nich korzystać w nocy. Decydującym czynnikiem nie jest tu ilość światła, ale wzajemne oddziaływanie położenia, rozkładu światła, jasności i koloru.

Aby stworzyć ten efekt w ukierunkowany sposób, przestrzenie zewnętrzne są dzielone na różne obszary oddziaływania. Fasady, ścieżki, tereny rekreacyjne, roślinność lub obiekty pełnią różne funkcje i stawiają różne wymagania związane ze światłem. Światło architektoniczne wspiera architekturę, nie dominując nad nią. Uwidacznia proporcje, podkreśla struktury, tworzy głębię, a jednocześnie pomaga w orientacji.

Ważna jest przy tym zasada, że nie każdy obszar musi być równie jasny. Różne poziomy oświetlenia, ukierunkowane akcenty i celowo rozmieszczone przejścia zapewniają spokój i orientację. W ten sposób powstają przestrzenie zewnętrzne, które pozostają wyraźne nawet w nocy i zachowują swoją jakość architektoniczną.



ZASADY PLANOWANIA PRZESTRZENI ZEWNĘTRZNEJ.

Niezależnie od konkretnego zastosowania udane koncepcje oświetlenia w przestrzeniach zewnętrznych opierają się na kilku podstawowych zasadach:

Skieruj światło zamiast je rozpraszać, aby uzyskać odpowiedni efekt i uniknąć zanieczyszczenia światłem.

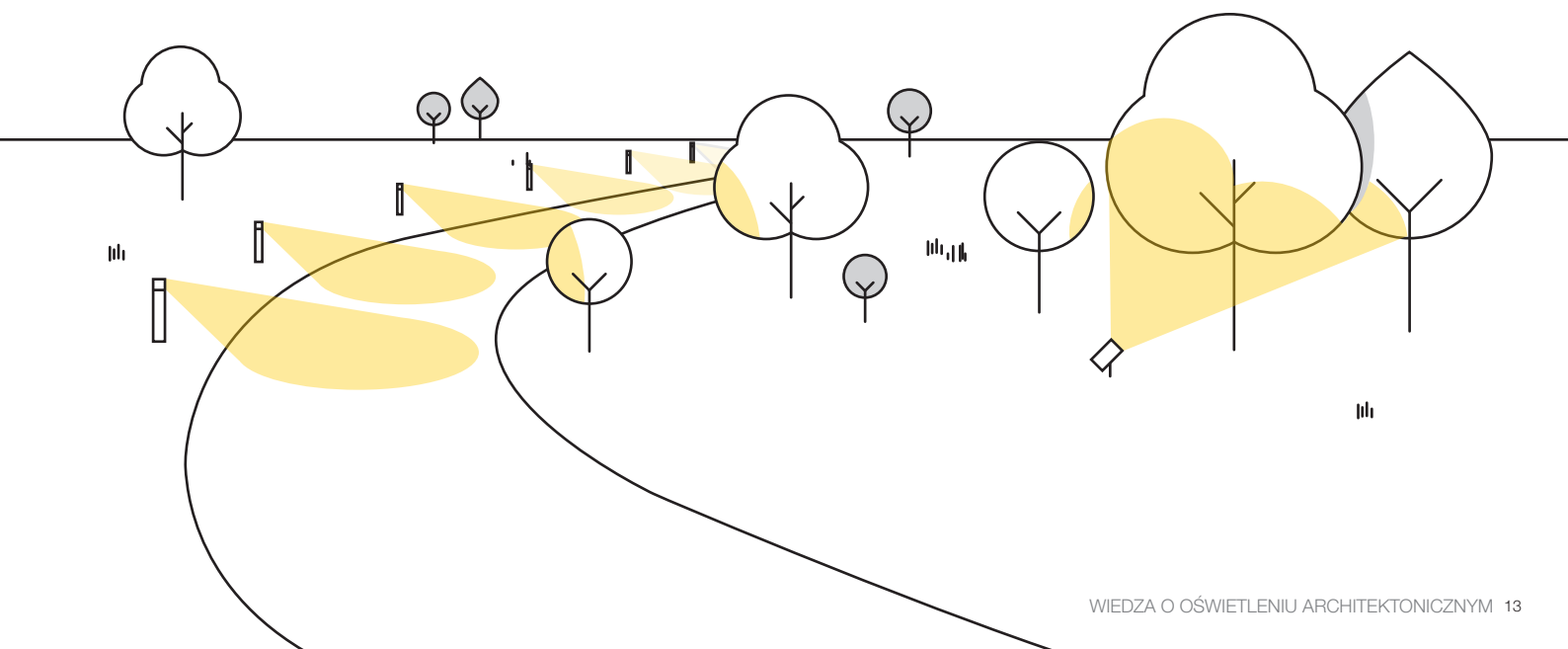
Rozróżniaj funkcje, na przykład między orientacją, akcentowaniem i atmosferą.

Pomyśl o architekturze i użytkowaniu razem zamiast planować oświetlenie w oderwaniu od innych elementów.

Zachowaj prostotę, aby planowanie, instalacja i obsługa były wydajne.

Zasady te stanowią podstawę zrównoważonego oświetlenia zewnętrznego o wysokiej jakości.

SLV wspiera to podejście dzięki zaawansowanym technicznie i dobrze przemyślanym seriom opraw oświetleniowych, które są specjalnie zaprojektowane do różnych obszarów zastosowań. Niezależnie od tego, czy chodzi o rozległe oświetlenie elewacji, orientacyjne oświetlenie ścieżek czy precyzyjne podkreślenie natury i obiektów – rozwiązania zawsze kierują się tą samą logiką: muszą być **funkcjonalne, architektoniczne i praktyczne**.



Celowe oświetlanie fasad.

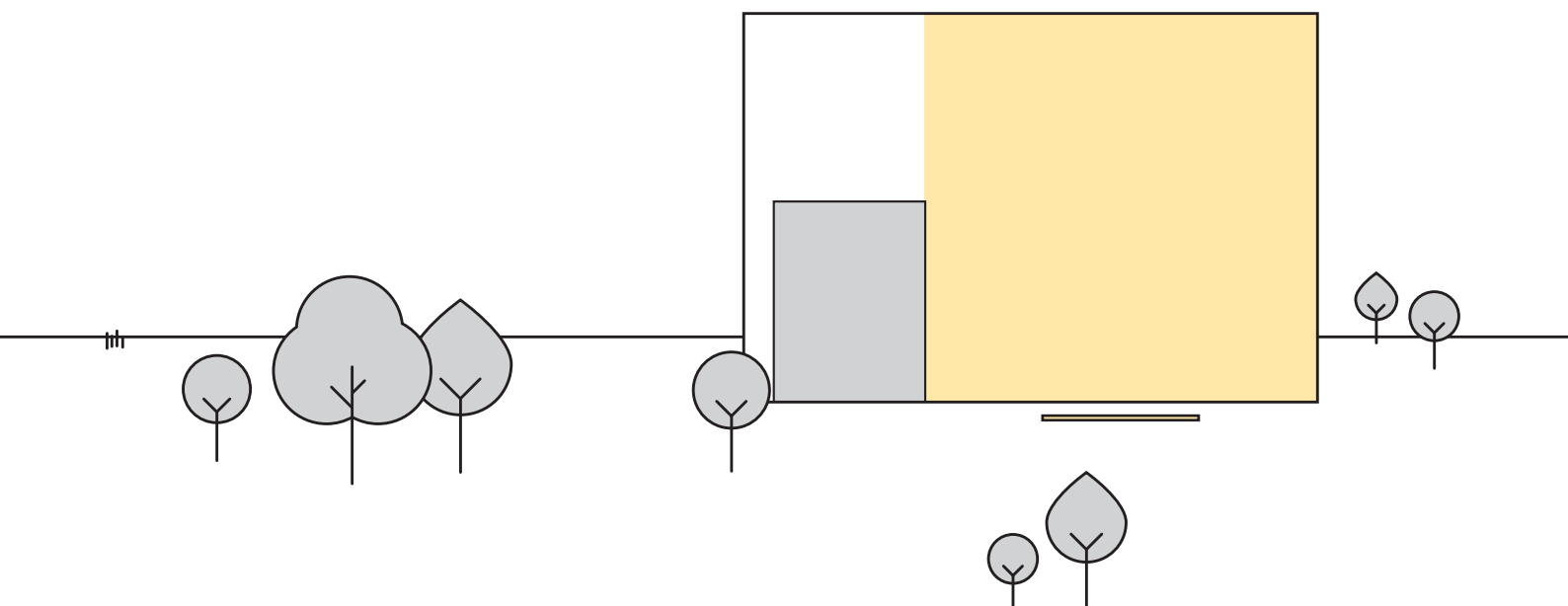
Fasady kształtują pierwsze wrażenie budynku: w dzień poprzez materiał, proporcje i strukturę, a w nocy za pomocą światła. Architektoniczne oświetlenie zewnętrzne ma za zadanie uwidocznić te cechy bez ich nadmiernego podkreślania. Powinno zapewniać orientację, sprawiać, że powierzchnie będą wyraźne i wspierać architekturę, zamiast dominować nad nią.

W zależności od początkowej sytuacji architektonicznej można wyróżnić dwa podstawowe zadania: **jednolite oświetlenie dużych pionowych powierzchni** i **ukierunkowane strukturyzowanie fasad**.

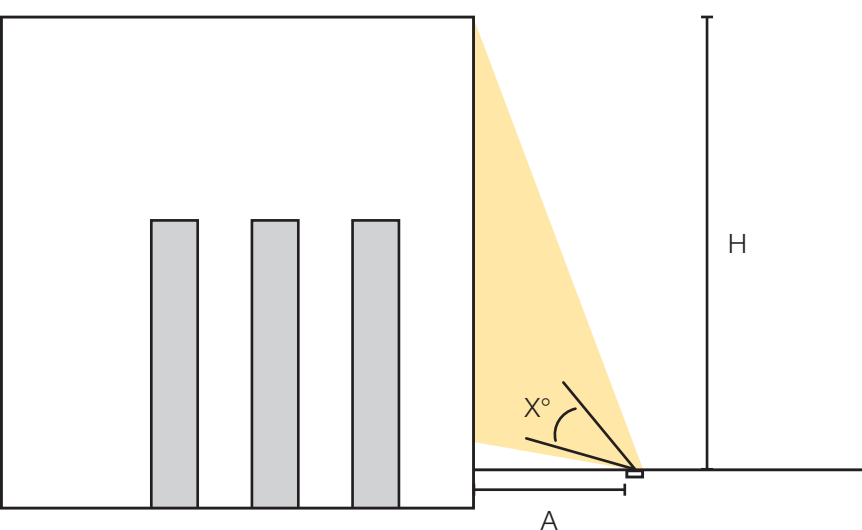
OŚWIETLENIE DUŻYCH OBSZARÓW – JEDNORODNOŚĆ JAKO ZASADA PROJEKTOWANIA.

Duże fasady, ściany hal lub powierzchnie reklamowe wymagają przede wszystkim jednego: spokojnego, jednorodnego obrazu świetlnego. Nierównomierna jasność lub silnie skupione kąty świecenia szybko sprawiają, że powierzchnie wydają się nierówne i utrudniają czytelność architektury. Celem jest równomierne oświetlenie, które uwydatnia proporcje i podkreśla materiały – bez oślepiania i wytwarzania niepotrzebnego światła rozproszonego.

Liniowe lampy ścienne, takie jak **GALEN PRO**, są szczególnie odpowiednie do tego zadania. Dzięki wysokiej wydajności świetlnej i funkcji DALI nawet duże powierzchnie lub plakaty reklamowe mogą być oświetlane w precyzyjny i kontrolowany sposób.



W przypadku rozwiązań naziemnych, lampy gruntowe do wbudowania **DASAR® LONG** w rozmiarach 600 mm i 1200 mm stanowią sprawdzoną opcję równomiernego i jednolitego oświetlenia elewacji od dołu. Asymetryczny rozkład światła sprawia, że oświetlenie dociera tam, gdzie jest potrzebne, czyli na elewację.



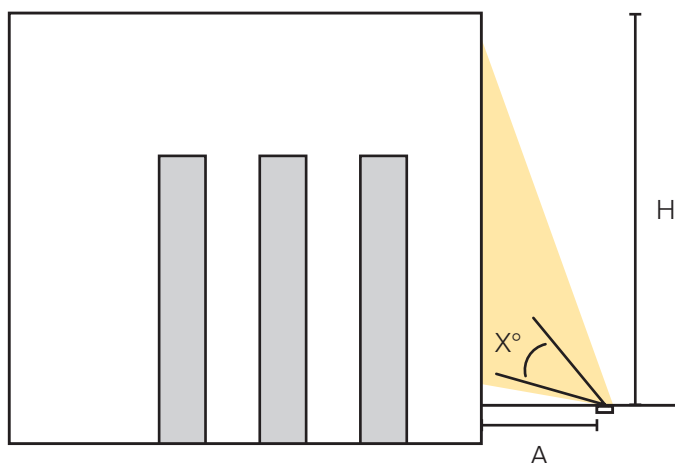
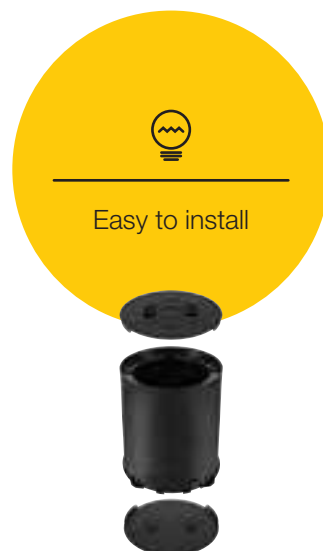
Jednak **odległość od fasady** odgrywa kluczową rolę, zwłaszcza w przypadku lamp gruntowych do wbudowania. Różne sytuacje strukturalne wymagają różnych rozkładów światła – właśnie w tym miejscu pojawia się rodzina **DASAR®**.

Lampy gruntowe do wbudowania **DASAR®** w rozmiarach od S do XL są przeznaczone do precyzyjnego oświetlenia powierzchni pionowych. Umożliwiają one równomierne oświetlenie elewacji – niezależnie od tego, czy lampa ma być zainstalowana blisko ściany, czy w większej odległości. W tym celu dostępne są symetryczne i asymetryczne rozkłady światła, które można specjalnie dostosować do danej sytuacji montażowej.



Niezależnie od wybranego rozkładu światła lampy gruntowe do wbudowania **DASAR®** są wyposażone w **obrotową jednostkę świetlną**. Umożliwia to precyzyjne ustawienie stożka świetlnego i zapewnia efektywne wykorzystanie jak największej ilości światła na powierzchni elewacji – nawet w przypadku nieregularnych konturów ścian.

Całość uzupełnia **przemysłana logika instalacji**: oddzielna puszka montażowa z pokrywą, otwory wylamywane o różnych rozmiarach i opcjonalne akcesoria znacznie ułatwiają planowanie i instalację. Wyraźna korzyść dla realizacji na placu budowy.

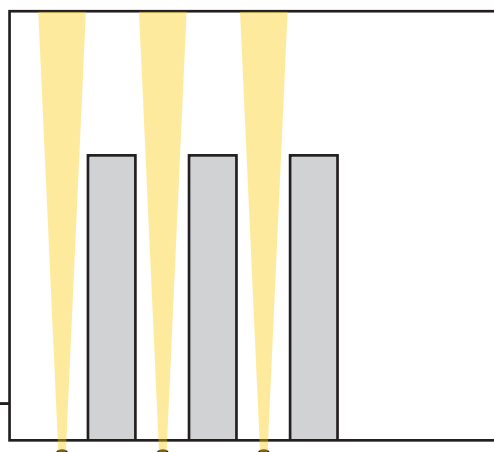


Asymetryczny rozkład światła – w przypadku większych odległości od fasady.

Asymetryczny rozkład światła kieruje światło bezpośrednio na powierzchnię fasady. Umożliwia stosunkowo równomierne oświetlenie zarówno w przypadku instalacji blisko ściany, jak i w większych odległościach, na przykład, gdy wymagają tego ścieżki lub specyfikacje projektowe. Duża część światła jest efektywnie wykorzystywana na elewacji, a rozproszone światło w podłodze i półprzestrzeni jest zredukowane.

Symetryczny rozkład światła – równomierna emisja oświetlenia w pomieszczeniu.

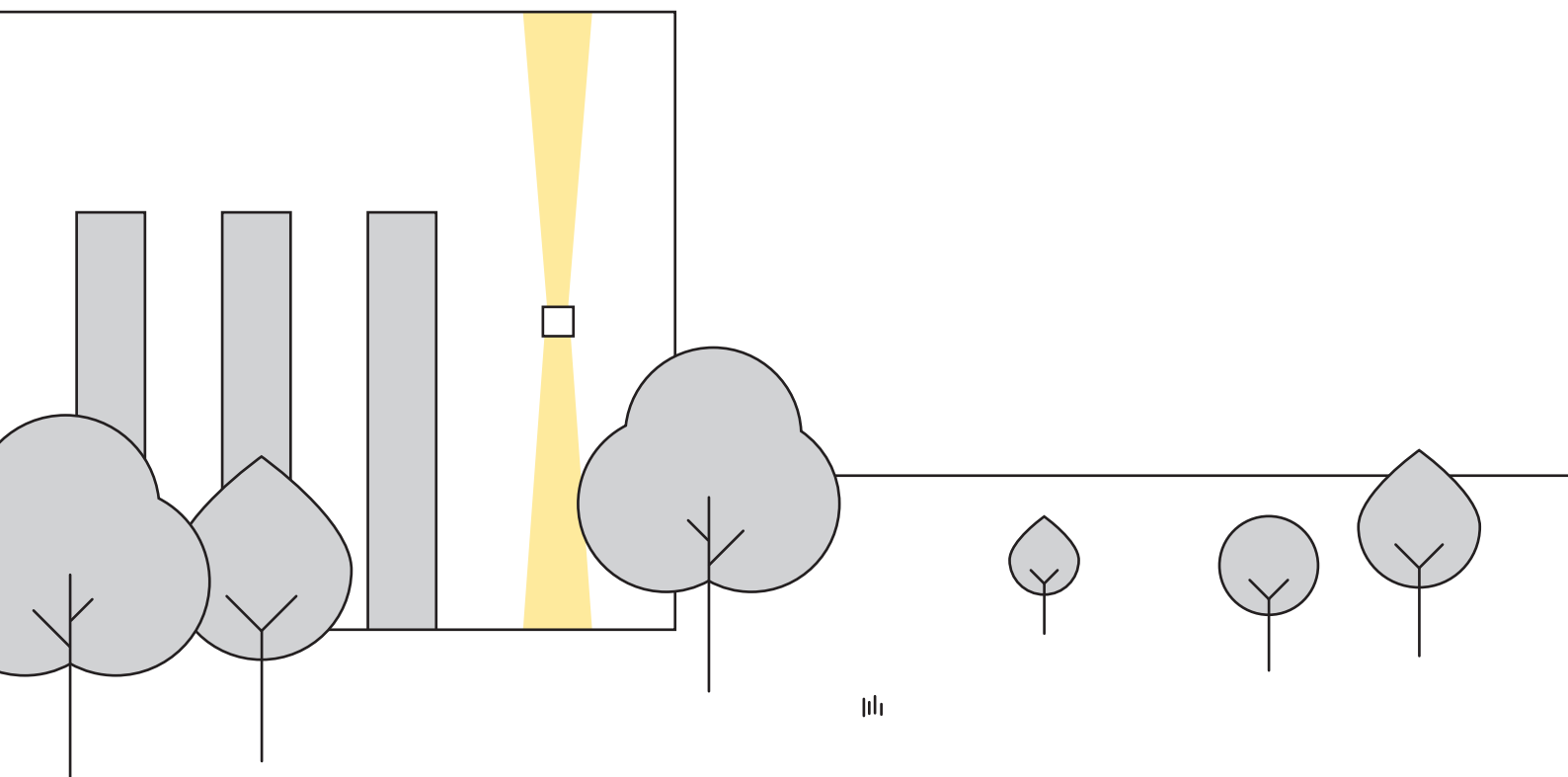
Symetryczny rozkład światła emituje oświetlenie równomiernie do półprzestrzeni. W przypadku montażu blisko ściany prowadzi to do wyższego poziomu natężenia oświetlenia na dole i niższego na górze fasady. W zależności od odległości od fasady taki rozkład światła nadaje się zarówno do ukierunkowanego akcentowania mniejszych detali fasady przy wąskim kącie świecenia, jak i do oświetlania większych budynków.



STRUKTURYZACJA FASAD – GŁĘBIA, RYTM I AKCENTY.

Nie każda fasada musi wyglądać płasko. Występy, filary, osie okienne lub zmiany w materiale mogą być specjalnie zaakcentowane światłem i nadać architekturze głębię i rytm. Ukierunkowane światło jest tu wykorzystywane do podkreślenia poszczególnych elementów i uwidocznienia struktury fasady.

Lampy ścienne, takie jak **HELIA PRO** i **THEO PRO**, umożliwiają uzyskanie wyraźnej struktury pionowej w wersji dolnej i kombinowanej typu góra/dół. Stosowane w połączeniu, tworzą jednolity wygląd, który strukturyzuje fasady bez ich przeciążania.





1010107 FLATT II

W przypadku elewacji, które muszą być funkcjonalnie zintegrowane z oświetleniem ścieżek lub dojazdów, odpowiednim rozwiązaniem są oprawy ściennie **FLATT II** z logiką Primary/Replica. Umożliwia to łączenie akcentów architektonicznych z oświetleniem orientacyjnym – bez dodatkowych systemów sterowania.

Niezależnie od tego, czy są to duże powierzchnie, czy fasady strukturalne, decydującym czynnikiem nie jest liczba lamp, lecz ich ukierunkowany dobór i rozmieszczenie. SLV oferuje serie opraw, które obejmują różnorodne zadania architektoniczne i mogą być elastycznie łączone – od rozległego oświetlenia elewacji po precyzyjne oświetlenie akcentujące.

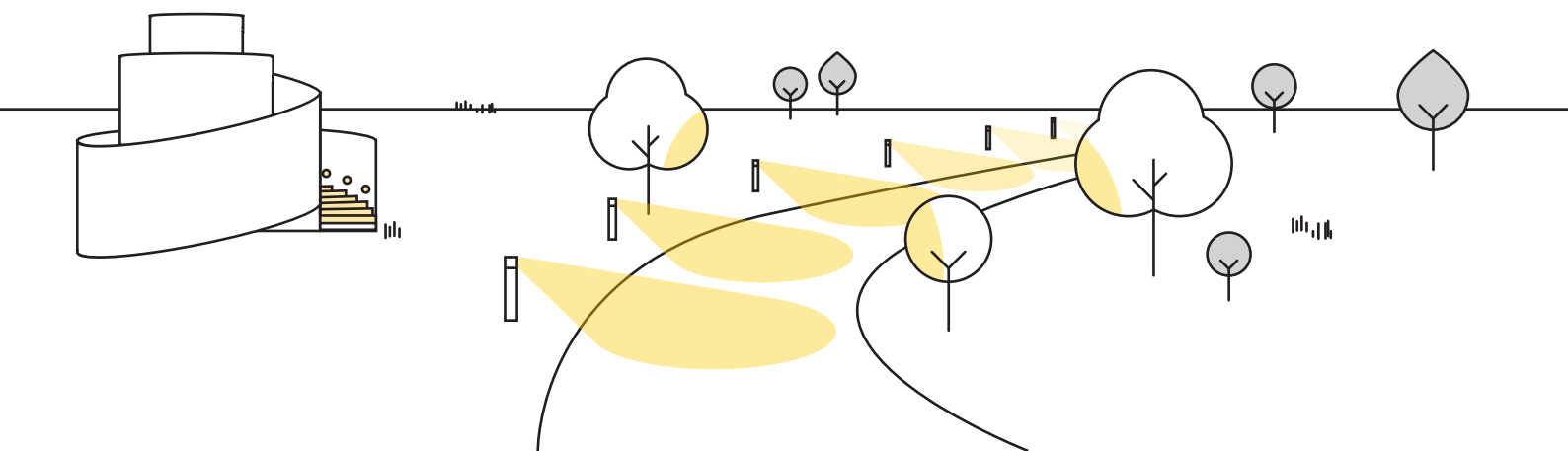
W rezultacie powstaje oświetlenie zewnętrzne, które szanuje architekturę, upraszcza planowanie i sprawia, że budynki są wyraźnie widoczne nawet w nocy.



Orientacja w przestrzeni zewnętrznej.

Światło orientacyjne w obszarach zewnętrznych spełnia kilka zadań jednocześnie: zapewnia bezpieczeństwo, pomaga w odnajdywaniu drogi i tworzy przyjemną atmosferę. Decydującym czynnikiem nie jest tutaj maksymalna jasność, lecz czyste, nieoślepiające światło, które intuicyjnie prowadzi użytkownika i strukturyzuje przestrzeń zewnętrzną.

Powierzchnie poziome, takie jak ścieżki, podjazdy czy place, wymagają innego oświetlenia niż obszary, w których przebywają ludzie lub gdzie występują różnice wysokości. W zależności od zastosowania stosuje się funkcjonalne, minimalistyczne lampy, a także dekoracyjne obiekty oświetleniowe, które emocjonalnie ładują przestrzeń zewnętrzną.



OŚWIETLENIE ŚCIEŻEK – WYRAŻNE WSKAZÓWKI NA POZIOMYCH POWIERZCHNIACH.

Ścieżki są kręgosłupem przestrzeni zewnętrznej. Łączą one wejścia, tarasy i obszary ogrodowe i muszą pozostać bezpieczne i wyraźnie widoczne nawet w ciemności. Celem jest uzyskanie jednolitego, nieoślepiającego oświetlenia, które zapewni orientację bez nadmiernego oświetlania przestrzeni zewnętrznej.

Słupki oświetleniowe idealnie nadają się do tego celu. Wyznaczają one drogę, tworzą wyraźną linię światła i można je elastycznie ustawiać. Modele takie jak **CONCRETE** celowo podkreślają dyskretną elegancję: naturalny materiał, beton, harmonijnie wtapia się w otoczenie, a precyzyjny rozkład światła podkreśla wrażenie ciemnego nieba.





FLATT II reprezentuje również minimalistyczne, funkcjonalne podejście do oświetlenia ścieżek. Dzięki stonowanemu wzornictwu – dostępnemu w klasycznym wykończeniu lub imitacji drewna – idealnie komponuje się z nowoczesnymi przestrzeniami zewnętrznymi. W połączeniu z rozsyłem światła zgodnym z ciemnym niebem, tworzy spokojny i przyjemny efekt oświetlenia wzdłuż ścieżki.



1010106 FLATT II



1006381 + 1006394 M-POL

M-POL oferuje maksymalną swobodę projektowania: wyraźne linie, modułowa konstrukcja, inteligentne sterowanie i trwała jakość materiałów do precyzyjnie zintegrowanych koncepcji przestrzeni zewnętrznej.



QUAD PRO również podąża za tym podejściem, ale ma znacznie bardziej kompaktową, wpuszczaną konstrukcję. Pomimo precyzyjnego rozkładu światła w dół, **QUAD PRO 90** umożliwia rozstaw opraw do 6,40 metra. Wyjątkowo dobry stosunek jakości do ceny jak na słupki tej wielkości, umożliwiając ekonomiczne oświetlenie ścieżki bez kompromisów w kwestii wyraźnego wzornictwa.

Mniejsza liczba opraw oznacza mniej prac instalacyjnych, niższe koszty materiałów i bardziej wydajną pracę. W połączeniu ze **sterowaniem DALI** światło może być również regulowane zgodnie z wymaganiami – dla większej efektywności energetycznej przy stałym ukierunkowaniu. Oba systemy konsekwentnie spełniają wymagania dotyczące oświetlenia zewnętrznego zgodnego z normami ciemnego nieba.



1010202 QUAD PRO

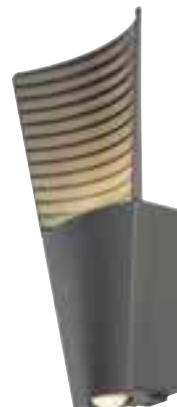


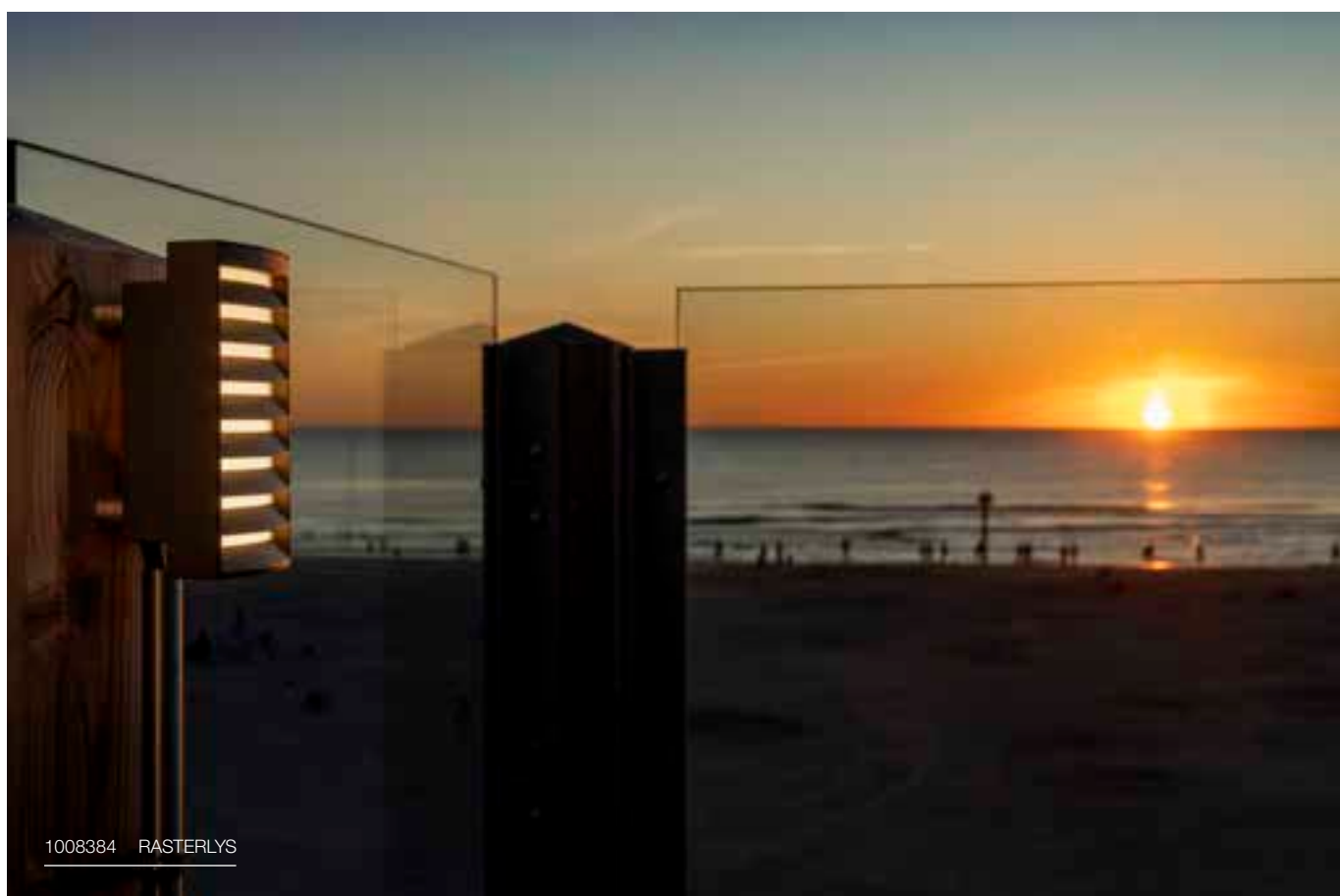
Aby chronić powierzchnię montażową, większość lamp słupkowych SLV jest wyposażona w gumową podkładkę, która zapobiega zarysowaniom i uszkodzeniom powierzchni podczas instalacji.

DEKORACYJNY I ZACHĘCAJĄCY –
ORIENTACJA Z ATMOSFERĄ.

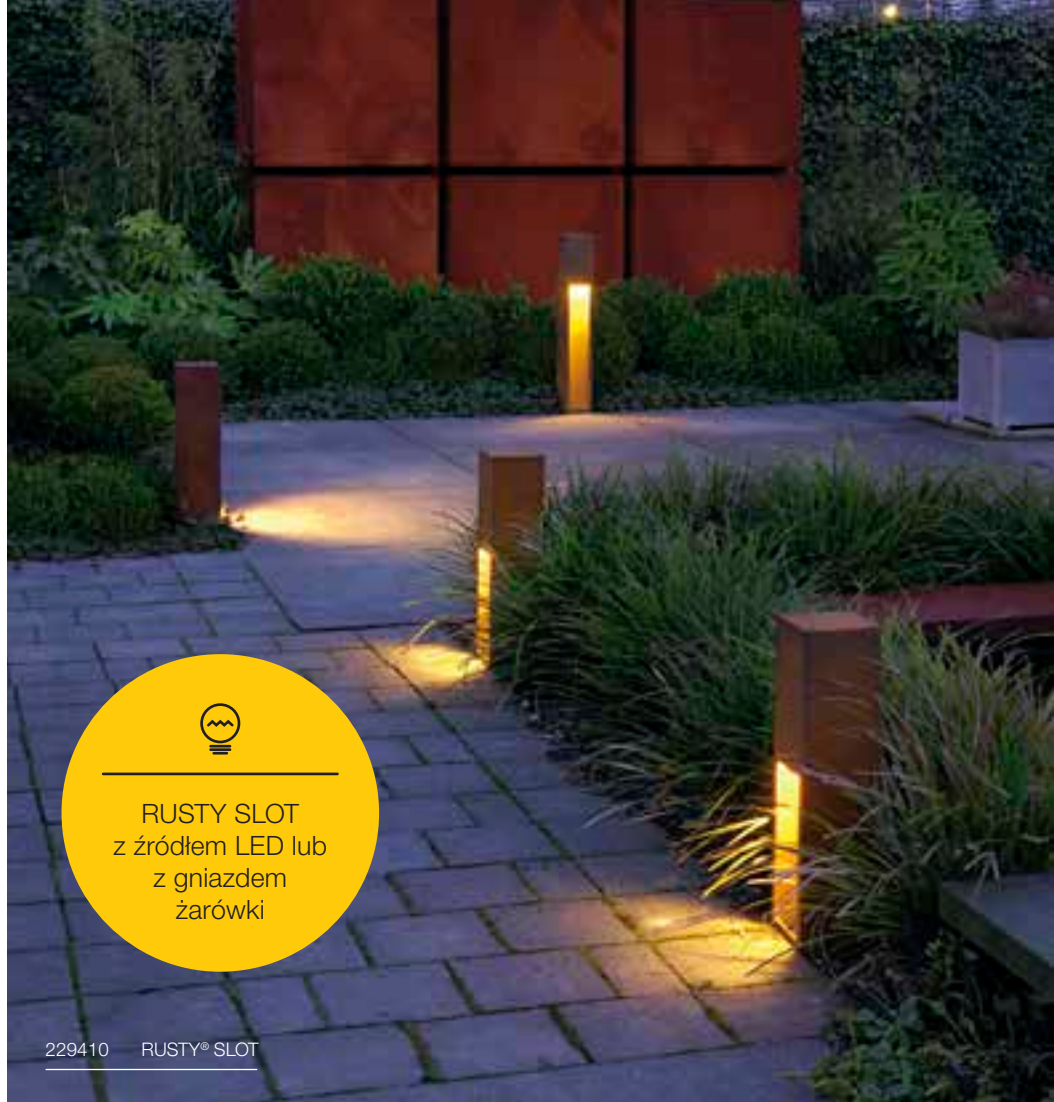
Nie każda przestrzeń zewnętrzna wymaga czysto funkcjonalnego oświetlenia. W strefach wejściowych, na fasadach lub wzdłuż wspólnych obszarów oświetlenie może stworzyć dodatkową atmosferę. Oprócz zapewnienia wyraźnej orientacji chodzi tu o stworzenie przyjaznego efektu dla ludzi.

Oprawy ścienne tworzą ukierunkowane punkty świetlne i zaznaczają przejścia, nie dominując nad pomieszczeniem. Zredukowane rozwiązania, takie jak **AINOS SLIDE**, zapewniają bezpieczne oświetlenie podstawowe, a **TAHA II** i **RASTERLYS** dodają dekoracyjnych akcentów ciepłym, miękkim światłem. Te serie, charakteryzujące się skoordynowanym wzornictwem, są również dostępne jako lampy słupkowe, co pozwala na płynną integrację z oświetleniem ścieżek.





Modele takie jak **RUSTY® SLOT** i **QUADRASYL** uzupełniają koncepcję i organizują obszary zewnętrzne w spokojny, kreatywny sposób.



RUSTY SLOT
z źródłem LED lub
z gniazdem
żarówki

229410 RUSTY® SLOT



232295 QUADRASYL





Światło pośrednie uzupełnia koncepcję, zapewniając szczególnie nastrojowe efekty. Lampy z rodziny **RING** wykorzystują emisję światła odbitego i tworzą rozproszone, nieoślepiające oświetlenie o wysokiej jakości. Tworzy to przestrzenie zewnętrzne, które są nie tylko bezpieczne, lecz również zachęcające i nadają budynkowi charakter.

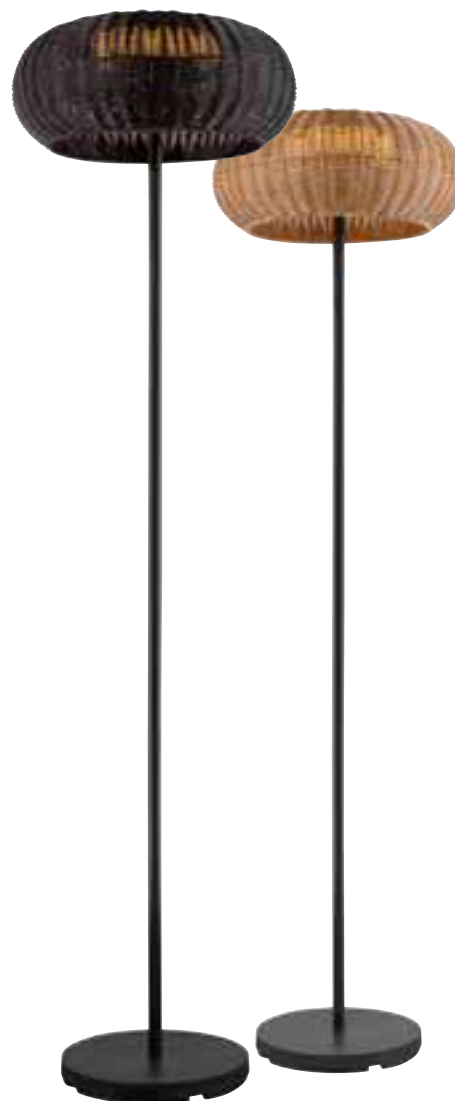


TARASY – ŚWIADOME INSCENIZOWANIE PRZEJŚĆ.

Tarasy stanowią przejście między przestrzenią wewnętrzną i zewnętrzną. Światło ma tu nie tyle prowadzić, co raczej budować atmosferę i zapewniać orientację w najbliższym otoczeniu. Szczególnie odpowiednie są nieoślepiające, nisko umieszczone lampy lub dekoracyjne obiekty oświetleniowe.

Lampy solarne, takie jak **ADEGAN SOLAR**, umożliwiają elastyczne ustawienie bez stałego źródła zasilania i podkreślają nieformalny charakter tarasu.

GRID CUBE i **GRID SUN** tworzą strukturalne akcenty świetlne, a **TAHA II** dyskretnie zaznacza ścieżki i krawędzie tarasu na wysokości 45 centymetrów.



1008388 ADEGAN SOLAR



1008477 GRID CUBE



1008476 GRID SUN





227220 + 227221 ROTOBALL

Dekoracyjne obiekty świetlne, takie jak **ROTOBALL**, stanowią ukierunkowane akcenty i dodają przytulnego, nastrojowego wymiaru koncepcjom oświetlenia.



229702 BRICK DOWNUNDER

SCHODY I ŚWIATŁO ORIENTACYJNE – BEZPIECZEŃSTWO NA PRZEJŚCIACH.

Różnice wysokości wymagają szczególnej uwagi. Schody, stopnie lub zmiany poziomu muszą być wyraźnie rozpoznawalne bez oślepiania. Do tego celu stosowane jest **zintegrowane światło orientacyjne**, które jest wbudowane bezpośrednio w architekturę.

Lampy takie jak **BRICK MESH** są idealne do długich podjazdów lub klatek schodowych, ponieważ zapewniają jednolitą orientację na dużym obszarze.

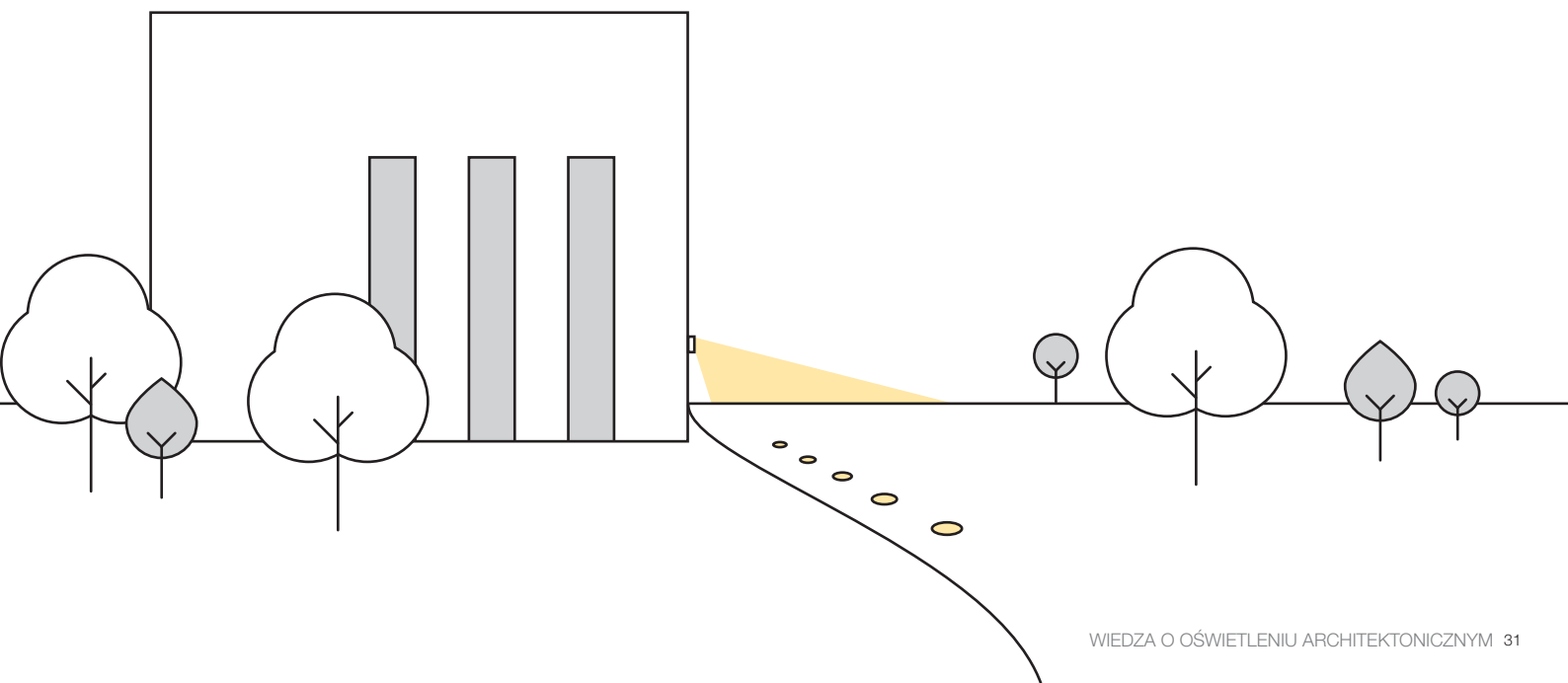
TRAIL LITE oznacza krawędzie i granice – na przykład na końcu drewnianego pomostu – zapewniając w ten sposób bezpieczeństwo wizualne.

Dzięki lampie **DOWNUNDER** stopnie lub występy ściennie mogą być specjalnie oświetlone od góry do dołu, dzięki czemu różnice wysokości są intuicyjnie rozpoznawalne.



Dobre oświetlenie zewnętrzne nie postrzega orientacji w oderwaniu, lecz jako element spójnej, całościowej koncepcji oświetleniowej. Ścieżki, tereny rekreacyjne i przejścia zazębiają się i tworzą harmonijny obraz całościowy.

SLV oferuje rozwiązania, które łączą bezpieczeństwo funkcjonalne, zgodność z zasadą ciemnego nieba i efekt atmosferyczny – tworząc przestrzenie zewnętrzne, które pozostają przejrzyste i zachęcające nawet w nocy.



Inszenizacja natury i obiektów.

Drzewa, kwietniki i obiekty definiujące przestrzeń nadają przestrzeniom zewnętrznym strukturę, głębię i tożsamość. W ciągu dnia oddziałują formą, materiałem i bryłą, nocą tę rolę przejmuje światło. Celem nie jest tu równomierne, płaskie oświetlenie, lecz **precyzyjnie rozmieszczone światło akcentowe**, które podkreśla wybrane elementy i subtelnie strukturyzuje przestrzeń zewnętrzną.

Dobre oświetlenie obiektów opiera się na precyzyjnej kontroli światła, ciepłych barwach i celowym ograniczeniu emisji. Tworzy to wizualne punkty, które wspomagają orientację i jednocześnie tworzą spokojny, nastrój.

AKCENTOWANIE DRZEW I RABAT KWIATOWYCH – EFEKTYWNE ŚWIATŁO Z KONTROLĄ.

Rabaty kwiatowe, niskie krzewy i elementy aranżacji przestrzeni wymagają oświetlenia ukierunkowanego, które nie przytłacza przestrzeni na zewnątrz. Kontrolowane oświetlenie jest tutaj kluczowe, aby uniknąć zanieczyszczenia światłem i skupić światło na wybranym obszarze.

Model **SYNA SHADE** został zaprojektowany do tego zadania. Dostarczona osłona ogranicza emisję światła w ukierunkowany sposób i skutecznie redukuje światło rozproszone. W ten sposób światło jest precyzyjnie kierowane na rabaty kwiatowe, rośliny lub mniejsze obiekty i pozostaje skuteczne tam, gdzie jest potrzebne. Gniazdo GU10 zapewnia elastyczność w wyborze źródła światła i umożliwia tworzenie różnych nastrojów świetlnych.



1008478 SYNA WIDE

LAMPY Z KLINEM ZIEMNYM – ELASTYCZNE POZYCJONOWANIE, NASTROJOWE OŚWIETLLENIE.

Lampy z klinem ziemnym są szczególnie odpowiednie do obszarów ogrodowych, w których wymagana jest elastyczność. Można je ustawiać bez konieczności wykonywania skomplikowanego montażu i przestawiać w zależności od potrzeb – idealnie nadają się do zmiany nasadzeń lub sezonowego projektu.

SYNA WIDE o barwie 2200K lub 2700K zapewnia miękkie, naturalne oświetlenie dzięki szerszemu efektowi świetlnemu. Ciepłe, jasne kolory sprawiają, że roślinność wydaje się spokojna i autentyczna oraz tworzą domową atmosferę w ogrodzie i środowisku mieszkalnym.



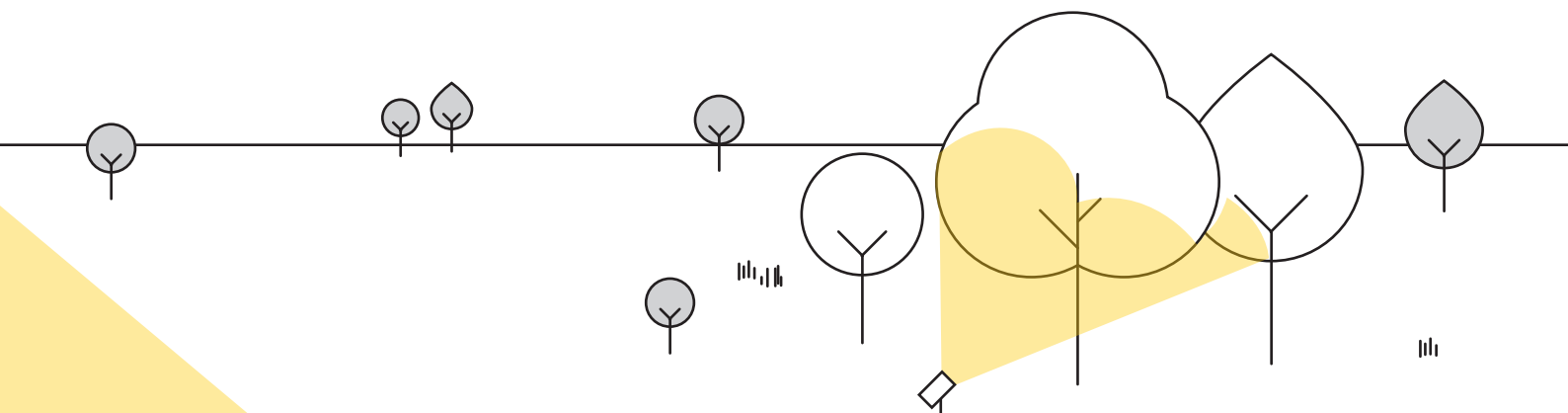
1007868 HELIA SLIM

Dzięki wyjątkowo smukłej konstrukcji, **HELIA SLIM** doskonale uzupełnia to podejście. Dyskretnie wtapia się w rabaty kwiatowe lub pośród roślin, tworząc akcenty, nie rzucając się przy tym w oczy. Oba rozwiązania umożliwiają elastyczne, dyskretne oświetlenie akcentujące, które harmonijnie integruje się z otoczeniem.



PODŚWIETLANIE DRZEW – UKIERUNKOWANIE WYSOKOŚCI I OBJĘTOŚCI.

Większe drzewa i wysoka roślinność stawiają szczególne wymagania technologii oświetleniowej. Precyzyjna, skupiona emisja światła jest niezbędna do efektywnego oświetlenia pnia i korony drzewa bez niepotrzebnego rozjaśniania otaczającego obszaru.



PL BEAM PRO został zaprojektowany z myślą o zróżnicowanych wymaganiach oświetleniowych, umożliwiając zarówno ukierunkowane akcentowanie na dużych wysokościach, jak i równomierne oświetlenie większych obszarów. Dzięki precyzyjnemu rozsyłowi światła, na przykład korony drzew i struktury roślinne mogą być skutecznie podkreślone i integrowane z projektem oświetlenia jako elementy definiujące przestrzeń.



COMING
SOON



Jako rozwiązanie naziemne, **DASAR® S-XL** nadaje się również do oświetlania drzew. Dzięki różnym rozkładom światła i obrotowej jednostce oświetleniowej światło można precyzyjnie ustawić na pniu lub koronie. Oznacza to, że nawet większe drzewa i krzewy mogą być oświetlane w kontrolowany i wydajny sposób – z wyraźnym, architektonicznym efektem świetlnym.

Inscenizacja natury i obiektów ukazuje swój pełny efekt, szczególnie gdy stanowi część holistycznej koncepcji oświetlenia. Strategicznie oświetlone drzewa i rabaty kwiatowe porządkują przestrzeń zewnętrzną, tworzą głębię i skutecznie uzupełniają oświetlenie ścieżek i punktów orientacyjnych.

W ten sposób powstaje przejrzyste, uporządkowane, nastrojowe i subtelnie oświetlone przestrzeń zewnętrzna nawet nocą – światło tworzy akcenty, nie dominując przy tym.

OŚWIETLENIE HYBRYDOWE Z ABRIDOR HYBRID

Hybrydowe zasilanie to zrównoważone projektowanie.

Oświetlenie zewnętrzne coraz częściej staje w obliczu wyzwań: Z jednej strony rośnie zapotrzebowanie na zrównoważone koncepcje energetyczne, a z drugiej strony ścieżki, obszary dostępu i strefy rekreacyjne muszą pozostać **niezawodnie oświetlone przez cały rok**. Czyste rozwiązania solarne szybko osiągają tutaj swoje granice – szczególnie przy niskim promieniowaniu słonecznym lub w miesiącach zimowych.

ABRIDOR Hybrid został opracowany właśnie do tego obszaru zastosowań. Ta rodzina lamp łączy **energię słoneczną i podłączenie do sieci** w hybrydowej technologii, która stanowi powiązanie zrównoważonego rozwoju i niezawodności planowania. Zintegrowany panel słoneczny ładuje akumulator lampy, a dodatkowe złącze sieciowe zapewnia niezawodne działanie oświetlenia nawet w niesprzyjających warunkach. Akumulator ładowany jest wyłącznie za pomocą energii słonecznej. Podłączenie do sieci służy bezpieczeństwu pracy, a nie ładowaniu akumulatora.

W ten sposób powstaje rozwiązanie wykorzystujące energię odnawialną bez utraty niezawodnej jakości światła, co stanowi istotną zaletę w kontekście planowania i eksploatacji.



TRYBY PRACY –
TRZY USTAWIENIA DLA RÓŻNYCH WYMAGAŃ.

ABRIDOR Hybrid oferuje **trzy jasno zdefiniowane tryby pracy**, dzięki którym zachowanie oświetlenia i zużycie energii można elastycznie dostosować do danego obszaru zastosowania. Ustawienia dokonywane są bezpośrednio na lampie i niepotrzebne jest dodatkowe sterowanie.



TRYB 1 – ŚWIATŁO ORIENTACYJNE Z CZUJNIKIEM

Lampa emituje zredukowane światło i automatycznie przełącza się na pełną moc światła po wykryciu ruchu. Ścieżki i obszary zewnętrzne są stale widoczne, a jednocześnie oszczędzana jest energia.



TRYB 2 – ŚWIATŁO TYLKO PODCZAS RUCHU

Lampa pozostaje wyłączona i jest aktywowana dopiero po wykryciu ruchu. Tryb ten jest szczególnie odpowiedni dla rzadko używanych obszarów lub tam, gdzie priorytetem jest maksymalna wydajność energetyczna.



TRYB 3 – STAŁE ŚWIATŁO

Lampa działa bez funkcji czujnika i zapewnia stałą wydajność świetlną. Idealne rozwiązanie do obszarów o stałych potrzebach oświetleniowych i tam, gdzie wymagania oświetleniowe są jasno określone.

JEDNA RODZINA LAMP –
SZEROKI ZAKRES ZASTOSOWAŃ.

Model **ABRIDOR Hybrid** jest dostępny jako **oprawa słupowa w dwóch wysokościach** (600 mm i 1000 mm) oraz jako **lampa ścienna**. Wszystkie warianty wykorzystują tę samą technologię hybrydową, te same parametry oświetlenia i są wyrazem czystego, stonowanego wzornictwa. Umożliwia to planowanie różnych obszarów zewnętrznych – od ścieżek i wejść po fasady – w sposób spójny pod względem projektu i technologii.

Lampy mają przełącznik **CCT (2200K / 2700K)**, solidną konstrukcję z **IP65** i **powierzchnię odporną na działanie powietrza morskiego**. Wyrafinowane detale, takie jak złącze T i płaska wtyczka, ułatwiają instalację i zapewniają płynny przebieg projektu.

Dzięki modelowi **ABRIDOR Hybrid** SLV oferuje rodzinę lamp hybrydowych, które łączą w sobie zrównoważone zasilanie w energię, niezawodne działanie i architektoniczne wzornictwo. Rozwiązanie to jest łatwe w planowaniu, elastyczne w użyciu i niezawodne w dłuższej perspektywie – idealne do przestrzeni zewnętrznych, które sprawdzają się dziś i będą przydatne także w przyszłości.



Przyjazna owadom
temperatura barwowa
światła 2200K







DODATEK DO PRODUKTU

ORDI II Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
ORDI II WL	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008721
ORDI II WL	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008722
ORDI II WL, CZUJNIK	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008723
ORDI II WL, CZUJNIK	○	750 lm/900 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008724



ORDI II Stupek

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
ORDI II 45 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008725
ORDI II 70 POLE	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	-	1008726
ORDI II 70 POLE, CZUJNIK	●	700 lm/850 lm	2200 K/3000 K	80	9,5 W	-	-	✓	1008727



T-TUBE
Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz
 Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
T-TUBE WL, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008012
T-TUBE WL, SINGLE, CZUJNIK	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008010
T-TUBE WL, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008013
T-TUBE WL, DOUBLE, CZUJNIK	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008011



T-TUBE
Słupek

220-240 V ~50/60 Hz
 Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
T-TUBE 70 POLE, SINGLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008016
T-TUBE 70 POLE, SINGLE, CZUJNIK	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008014
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	1008017
T-TUBE 70 POLE, DOUBLE, CZUJNIK	●	-	-	-	-	-	✓	✓	1008015



Wersja			Nr art.
LED QPAR51 GU10		6 W 38° 2700 K 450 lm	1005077



GALEN
Oprawa ścienna

220-240 V ~0/50/60 Hz | 305 mA
Materiał: aluminium / szkło



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.	
GALEN PRO 60 WL	●	2300lm	3000 K	80	20 W	✓	-	-	1009107	
GALEN PRO 120 WL	●	5150lm	3000 K	80	40 W	✓	-	-	1009108	

DASAR®
Lampa gruntowa do wbudowania

220-240 V ~0/50/60 Hz | 550 mA
Materiał: stal nierdzewna 316



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.	
DASAR® 600 EL	●	2200lm	3000 K	80	18 W	✓	-	-	1007195	
DASAR® 1200 EL	●	4100lm	3000 K	80	34 W	✓	-	-	1007196	



Wersja		Nr art.
Puszka montażowa DASAR® 600	●	1007198
Puszka montażowa DASAR® 1200	●	1007197



DASAR®
Lampa gruntowa do wbudowania

220-240 V ~50/60 Hz | 200 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.	
DASAR® S RL, OKRĄGŁA	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007680	
DASAR® S RL, PROSTOKĄTNA	●	350lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	1007681	
DASAR® M RL, OKRĄGŁA	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007810	
DASAR® M RL, KWADRATOWA	●	450lm	3000 K	80	6,5 W	✓	-	-	1007811	

DASAR®

Lampa gruntowa do wbudowania

220-240 V ~50/60 Hz | 700 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
DASAR® L RL, OKRĄGŁA	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007243
DASAR® L RL, KWADRATOWA	●	1950lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1007244
DASAR® XL RL, OKRĄGŁA	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007241
DASAR® XL RL, KWADRATOWA	●	2790lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1007242

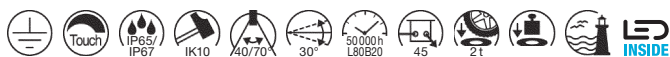


DASAR®

Lampa gruntowa do wbudowania,
asymetryczna

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Materiał: stal nierdzewna 316 /
szkło / aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
DASAR® L RL, ASYMETRYCZNA, OKRĄGŁA	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009168
DASAR® L RL, ASYMETRYCZNA, KWADRATOWA	●	1800lm	3000 K	80	19 W	✓	-	-	1009169
DASAR® XL RL, ASYMETRYCZNA, OKRĄGŁA	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009170
DASAR® XL RL, ASYMETRYCZNA, KWADRATOWA	●	2600lm	3000 K	80	27 W	✓	-	-	1009171



Wersja		Nr art.
DASAR® Puszka montażowa S	●	1007682
DASAR® Puszka montażowa M	●	1007822
DASAR® Puszka montażowa L	●	1007245
DASAR® Puszka montażowa XL	●	1007246



Wersja		Nr art.
DASAR® S, M Reflektor 15°	○	1007683
DASAR® S, M Reflektor 36°	○	1007684
DASAR® S, M Reflektor 60°	○	1007685
DASAR® L, XL Reflektor 15°	○	1007238
DASAR® L, XL Reflektor 36°	○	1007239
DASAR® L, XL Reflektor 60°	○	1007240



HELIA
Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	●	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010161
HELIA PRO S WL, SINGLE P1	○	300lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010162
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010163
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300lm 300lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010164
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	●	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010165
HELIA PRO S WL, SINGLE P2	○	600lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010166
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010167
HELIA PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600lm 600lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010168
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	●	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010169
HELIA PRO L WL, SINGLE P1	○	1200lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010170
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010171
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200lm 1200lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010172
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	●	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010173
HELIA PRO L WL, SINGLE P2	○	1800lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010174
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010175
HELIA PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800lm 1800lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010176



Wersja	Nr art.
Reflektor S 10°	1010939
Reflektor L 10°	1010940



THEO
Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
THEO PRO S WL, SINGLE P1	●	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010177
THEO PRO S WL, SINGLE P1	○	300 lm	2700 K	80	3 W	✓	✓	-	1010178
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	●	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010179
THEO PRO S WL, UP/DOWN P1	○	300 lm 300 lm	2700 K	80	6 W	✓	-	-	1010180
THEO PRO S WL, SINGLE P2	●	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010181
THEO PRO S WL, SINGLE P2	○	600 lm	2700 K	80	6 W	✓	✓	-	1010182
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	●	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010183
THEO PRO S WL, UP/DOWN P2	○	600 lm 600 lm	2700 K	80	12 W	✓	-	-	1010184
THEO PRO L WL, SINGLE P1	●	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010185
THEO PRO L WL, SINGLE P1	○	1200 lm	2700 K	80	10 W	✓	✓	-	1010186
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	●	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010187
THEO PRO L WL, UP/DOWN P1	○	1200 lm 1200 lm	2700 K	80	20 W	✓	-	-	1010188
THEO PRO L WL, SINGLE P2	●	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010189
THEO PRO L WL, SINGLE P2	○	1800 lm	2700 K	80	15 W	✓	✓	-	1010190
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	●	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010191
THEO PRO L WL, UP/DOWN P2	○	1800 lm 1800 lm	2700 K	80	30 W	✓	-	-	1010192



Wersja	Nr art.
Reflektor S 10°	1010939
Reflektor L 10°	1010940



FLATT II

Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
FLATT II WL, UP/DOWN	●	310lm 310lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010102
FLATT II WL, UP/DOWN	●●	320lm 320lm	2700 K	80	9,5 W	-	-	-	1010101
FLATT II WL, UP/DOWN, CZUJNIK	●	310lm 310lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010108
FLATT II WL, UP/DOWN, CZUJNIK	●●	320lm 320lm	2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010107



FLATT II

Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
FLATT II 36 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010104
FLATT II 36 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010103
FLATT II 62 POLE	●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010106
FLATT II 62 POLE	●●	650lm	2700 K	80	10 W	-	✓	-	1010105



Wersja		Nr art.
Złączka T	●	228726
Złączka IP68, 3-biegunowa	●	228730

CONCRETE

Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiał: beton



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
CONCRETE 35 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008838
CONCRETE 55 POLE	●	600lm	2700 K	80	15 W	-	✓	-	1008839



M-POL

Polehead

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
M-POL S POLEHEAD	●	470 lm/510 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006383
M-POL S POLEHEAD	●	890 lm/950 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006389
M-POL S POLEHEAD 360°, redukcja ośnienia	●	750 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007232
M-POL S POLEHEAD 360°, redukcja ośnienia	●	750 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007233
M-POL S POLEHEAD 180°, redukcja ośnienia	●	700 lm	2700 K	80	10 W	-	-	-	1007234
M-POL S POLEHEAD 180°, redukcja ośnienia	●	700 lm	2700 K	80	10 W	✓	-	-	1007235
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	285 lm/310 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006387
M-POL S POLEHEAD, SHADER	●	520 lm/550 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006393
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	145 lm/155 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006385
M-POL S POLEHEAD, LOUVER	●	260 lm/270 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006391
M-POL M POLEHEAD	●	590 lm/660 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006384
M-POL M POLEHEAD	●	1150 lm/1230 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006390
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	420 lm/460 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006388
M-POL M POLEHEAD, SHADER	●	820 lm/870 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006394
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	190 lm/210 lm	2700 K/3000 K	90	11 W	-	-	-	1006386
M-POL M POLEHEAD, LOUVER	●	350 lm/370 lm	2700 K/3000 K	90	19 W	✓	-	-	1006392

M-POL

Pole

Materiał: aluminium

Wersja		Nr art.
M-POL 30 POLE	●	1006379
M-POL 60 POLE	●	1006380
M-POL 90 POLE	●	1006381
M-POL 60 POLE, Socket	●	1008474

⊕		
Wersja		Nr art.
Złączka Y IP68, 3-biegunowa	●	228726
Złączka IP68, 3-biegunowa	●	228730
Złączka IP68, 5-biegunowa	●	228725
Kotwa gruntowa M-POL	●	1006382
Oslona M-POL	●	1008475



QUAD Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUAD PRO 60 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010204
QUAD PRO 60 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010205
QUAD PRO 90 POLE	●	450 lm	2200 K	80	14 W	✓	✓	-	1010202
QUAD PRO 90 POLE	●	500 lm	2700 K	80	14 W	✓	✓	-	1010203



AINOS Oprawa ścienna

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium /
tworzywo sztuczne PC



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
AINOS SLIDE WL	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011261
AINOS SLIDE WL, CZUJNIK	●	850 lm/900 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011263
AINOS SLIDE WL	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011260
AINOS SLIDE WL, CZUJNIK	●	900 lm/950 lm	2700 K/3000 K	80	10 W	-	-	-	1011262



TAHA II Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
TAHA II WL, PHASE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010195
TAHA II WL, CZUJNIK	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010196



TAHA II

Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
TAHA II 45 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010197
TAHA II 70 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010198
TAHA II 70 POLE , CZUJNIK	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010200
TAHA II 90 POLE	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	-	1010199
TAHA II 90 POLE , CZUJNIK	●	450 lm/500 lm	2200 K/2700 K	80	10 W	-	-	✓	1010201



RASTERLYS

Oprawa ścienna

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium / szkło



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RASTERLYS WL, UP/DOWN	●	up 450 lm down 100 lm	3000 K	80	16 W	-	-	-	1011020



RASTERLYS

Oprawa ścienna

220-240 V ~0/50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RASTERLYS WL	●	350 lm/400 lm	2700 K/3000 K	80	14 W	-	-	-	1008384



RASTERLYS

Pole

220-240 V ~0/50/60 Hz | 700 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RASTERLYS 70 POLE	●	350 lm/375 lm	2700 K/3000 K	80	27 W	-	-	-	1008385



RUSTY® Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: stal FeCSi / poliwęglan (PC)



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233447
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	30 lm	3000 K		9 W	-	✓	-	233457



RUSTY® Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: stal FeCSi / poliwęglan (PC)



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RUSTY® SLOT 50 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229410
RUSTY® SLOT 80 POLE	●	-	-	-	-	-	✓	-	229411



Wersja		Nr art.
Złączka IP68, 3-biegunowa	●	228730
Klin ziemny dla wszystkich wariantów gniazd RUSTY®	●	231230



Wersja	Nr art.
LED T38 E27	1005289



38 mm | 8 W | 240°
3000 K | 880 lm



RUSTY® PATHLIGHT Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: stal / akryl



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RUSTY® PATHLIGHT 40 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006346
RUSTY® PATHLIGHT 70 POLE	●	470 lm	3000 K	80	8,8 W	-	✓	-	1006347



RUSTY®

Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: stal FeCSi / poliwęglan (PC)



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
RUSTY® PATHLIGHT POLE		-	-	-	-	-	✓	-	230090



Wersja		Nr art.		Wersja		Nr art.
Złączka IP68, 3-biegunowa		228730		LED TCR-TSE GX53		6,1 W 120° 2700 K 490 lm
Klin ziemny dla wszystkich wariantów RUSTY®, prostokątny		229422				



QUADRASYL

Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: aluminium / szkło



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRASYL WL		-	-	-	-	-	✓	-	232285



QUADRASYL

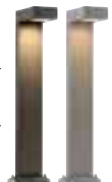
Pole

220-240 V ~50/60 Hz

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRASYL 78 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232295
QUADRASYL 75 POLE		-	-	-	-	-	✓	-	232294



Wersja		Nr art.
LED TCR-TSE GX53		6,1 W 120° 2700 K 490 lm



D-RING

Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 190 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
D-RING S WL	●	630lm/650lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007911
D-RING S WL	○	790lm/820lm	2700 K/3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1007912
D-RING M WL	●	1260lm/1360lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007913
D-RING M WL	○	1540lm/1590lm	2700 K/3000 K	80	15 W	-	-	-	1007914



Q-RING

Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 240 mA
Materiał: aluminium /
tworzywo sztuczne



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
Q-RING WL	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007918
Q-RING WL	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007919
Q-RING WL. CZUJNIK	●	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007916
Q-RING WL. CZUJNIK	○	950lm	3000 K	80	10 W	-	-	-	1007917



I-RING

Oprawa ścienna

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
I-RING WL	●	670lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007236



I-RING

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
I-RING 65 POLE	●	670 lm	3000 K	80	9,2 W	-	-	-	1007237



QUADRULO

Oprawa sufitowa natynkowa

100-277 V ~50/60 Hz | 480 mA

Materiał: aluminium / akryl



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRULO CL	○	230 lm	3000 K	80	7,5 W	-	-	-	1005202



QUADRULO

Oprawa ścienna

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium / akryl



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRULO WL	●	280 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1007207
QUADRULO WL	●	270 lm	3000 K	80	7,4 W	-	-	-	1005201



QUADRULO
Oprawa ścienna

100-277 V ~50/60 Hz | 350 mA

Materiał: aluminium /
polichlorek winylu (PVC)



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRULO WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002403
QUADRULO CZUJNIK WL	●	-	-	-	-	-	-	-	1002402



Wersja		Nr art.
LED ST64 E27	 7,5 W 320° 2500 K 700 lm	1005265



QUADRULO
Lampa podłogowa

100-277 V ~50/60 Hz | 500 mA

Materiał: aluminium / akryl



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
QUADRULO FL	●	340 lm	3000 K	80	7 W	-	-	-	1005442



ADEGAN
Lampa podłogowa

Materiał: PE / stal / stal



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
ADEGAN FL, SOLAR	●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008386
ADEGAN FL, SOLAR	●●	100 lm/45 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008387
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●	75 lm/35 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008388
ADEGAN FL, FLAT SOLAR	●●	85 lm/40 lm20 lm	2200 K	80	-	-	-	-	1008389



GRID
Lampa podłogowa

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Materiał: stal



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
GRID CUBE FL	●	250 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008477



GRID
Lampa podłogowa

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V
Materiał: stal / tworzywo sztuczne PC



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
GRID SUN FL	●	500 lm	2700 K	80	8 W	-	-	-	1008476

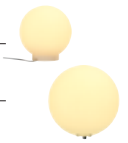


ROTOBALL
Lampa podłogowa

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: stal / polietylen (PE)



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
ROTOBALL 25 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227219
ROTOBALL 40 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227220
ROTOBALL 50 FL	○	-	-	-	-	-	-	-	227221



Wersja		Nr art.
LED A60 E27		1005302



TRAIL-LITE® 60

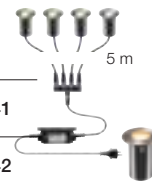
Lampa gruntowa do wbudowania

220-240 V ~50/60 Hz | 24 V

Materiał: stal nierdzewna 316 /
aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
TRAIL-LITE® 60 SET EL	●	25 lm	3000 K	80	4,6 W	-	-	-	1008841
TRAIL-LITE® 60 SINGLE EL	●	25 lm	3000 K	80		-	-	-	1008842



Wersja		Nr art.
TRAIL-LITE® 60 Power Supply	●	1008843



BRICK

Oprawa ścienna wpuszczana

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA

Materiał: stal nierdzewna 304



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
BRICK MESH EL	●	150 lm	3000 K	80	5 W	-	-	-	1008481



BRICK

Oprawa ścienna wpuszczana

220-240 V ~50/60 Hz | 144 mA

Materiał: aluminium /
stal nierdzewna 316



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
BRICK EL, SYMETRYCZNA	●	950 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233650
BRICK EL, ASYMETRYCZNA	●	850 lm	3000 K	80	9,5 W	-	-	-	233660



BRICK
Oprawa ścienna wpuszczana

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: aluminium / szkło



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
BRICK DOWNUNDER EL	●	-	-	-	-	-	-	-	229062



Wersja		Nr art.
LED C35 E14		4,2 W 320° 2700 K



DOWNUNDER
Oprawa ścienna wpuszczana

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Materiał: aluminium /
tworzywo sztuczne



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
DOWNUNDER OUT S EL	●	25 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233605
DOWNUNDER OUT S EL	○	65 lm	3000 K	80	1,7 W	-	-	-	233601
DOWNUNDER OUT M EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233625
DOWNUNDER OUT M EL	○	155 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233621
DOWNUNDER OUT L EL	●	85 lm	3000 K	80	4 W	-	-	-	233615



DOWNUNDER
Oprawa ścienna

220-240 V ~50/60 Hz | 300 mA
Materiał: aluminium /
tworzywo sztuczne



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
DOWNUNDER OUT WL, OKRĄGŁA	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002868
DOWNUNDER OUT WL, KWADRATOWA	●	150 lm/160 lm	3000 K/4000 K	80	4,3 W	-	-	-	1002869



SYNA
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
SYNA SHADE SP	●	-	-	-	-	-	-	-	1008480



Wersja		Nr art.
LED QPAR51 GU10		2,4 W 36° 230 lm 2700 K 1007230



SYNA
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
SYNA WIDE SP	●	500 lm 500 lm	2200 K	80	5,5 W	-	-	-	1008478
SYNA WIDE SP	●	650 lm 650 lm	3000 K	80	5,5 W	-	-	-	1008479



SYNA
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy				Nr art.
SYNA GARDEN SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011598
SYNA GARDEN SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007147



SYNA
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz | 250 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
SYNA PLANT SP	●	400 lm	2200 K	80	6,2 W	-	-	-	1011599
SYNA PLANT SP	●	540 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007146



SAMRINA
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: tworzywo sztuczne



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
SAMRINA SP, SINGLE	●	-	-	-	-	-	-	-	1004757



Wersja	Nr art.
LED QPAR51 GU10	1005077



BIG NAUTILUS
Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
BIG NAUTILUS SP, OKRĄGŁA	●	-	-	-	-	-	-	-	227410
BIG NAUTILUS SP, OKRĄGŁA	●	-	-	-	-	-	-	-	1001964
BIG NAUTILUS SP, OKRĄGŁA	●	-	-	-	-	-	-	-	1001965



Wersja	Nr art.
LED QPAR51 GU10	1005077



NAUTILUS Reflektor

220-240 V ~50/60 Hz
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
NAUTILUS 10 SP, OKRĄGŁY	●	-	-	-	-	-	-	-	227418



Wersja		Nr art.
LED QPAR51 GU10	 6 W 38° 2700 K 450 lm	1005077



HELIA Pole

220-240 V ~50/60 Hz | 500 mA
Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	500 lm	2200 K	80	6 W	-	-	-	1011034
HELIA SLIM POLE, SINGLE	●	450 lm	3000 K	80	6 W	-	-	-	1007868
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	450 lm	3000 K	80	12 W	-	-	-	1007869
HELIA SLIM POLE, DOUBLE	●	500 lm	2200 K	80	12 W	-	-	-	1011033



PL BEAM PRO Reflektor

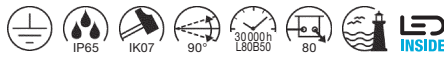


ABRIDOR HYBRID

Oprawa ścienna

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
ABRIDOR HYBRID WL	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008542



ABRIDOR HYBRID

Pole

100-240 V ~50/60 Hz | 380 mA

Materiał: aluminium



Wersja		Lumen	Kelwin	CRI	Pobór mocy	Dali			Nr art.
ABRIDOR HYBRID 60 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008543
ABRIDOR HYBRID 100 POLE	●	600 lm/650 lm	2200 K/2700 K	80	6,8 W	-	-	-	1008544



WSZYSTKIE POTRZEBNE INFORMACJE

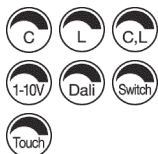
Bądź na bieżąco. Zeskanuj kod QR i odwiedź nas na: slv.com lub jednej z naszych stron partnerskich.

WYJAŚNIENIE SYMBOLI



Zalecenia

Wskazuje polecane akcesoria i źródła światła do poszczególnych produktów



Ściemnialna za pomocą:

- **C** = Ściemniacz fazowy
- **L** = Ściemniacz kąta fazowego
- **1-10 V**
- **Dali** = System magistrali Dali
- **Switch** = Przełącznik/przycisk lub sterownik dotykowy w oprawie
- **Touch** = Prosta, bezstopniowa obsługa; reaguje na dotyk



Klasy ochrony

- Klasa ochrony I / przewody ochronne
- Klasa ochrony II / ochrona dzięki podwójnej lub wzmacnionej izolacji
- Klasa ochrony III / ochrona przez niskie napięcie



Klasa IP

Podaje, czy sprzęt elektryczny nadaje się do różnych warunków otoczenia.



Odporność na wstrząsy IK

Poziom odporności na wstrząsy IK jest miarą odporności obudów sprzętu elektrycznego na naprężenia mechaniczne, szczególnie uderowe.



Kąt emisji światła

Opisuje kąt oświetlenia w stopniach. Im mniejszy kąt, tym bardziej skupione jest światło.



Obrotowa i przechyłowa w stopniach:

- Zakres obrotu
- Zakres przechyłu
- Kardaniczna



Utrzymanie strumienia świetlnego

Opisuje, o ile zmniejsza się strumień świetlny diody LED w podanym okresie.



Długość kabla sieciowego

Wtyczki sieciowe, złącza i kable zasilające (z otwartym końcem kabla) w cm



Istnieje możliwość zastąpienia produktu



Nośność produktu do wartości podanej w tonach. Pomiary są oparte na zabudowie w betonie.



Możliwe połączenie przelotowe



Powłoka odporna na morskie powietrze



- Produkty z wbudowanymi diodami **LED**
- Produkty z gniazdem **źródła światła**



Dark Sky

Wskazuje, że oprawa oświetleniowa prawie nie emituje światła do górnej półprzestrzeni (ULOR < 2%). Zmniejsza zanieczyszczenie światłem i zapewnia ukierunkowane, dostosowane do potrzeb oświetlenie obszaru użytkowego.



Primary/Replica

Wskazuje oprawy ze zintegrowaną funkcją Primary/Replica. Oprawa z czujnikiem (główna) steruje oprawami znajdującymi się dalej (Replica) za pośrednictwem przełączanej fazy, umożliwiając proste, sieciowe sterowanie oświetleniem bez dodatkowych magistrali lub systemów sterowania.

Większość produktów prezentowanych w niniejszym katalogu jest chroniona za pomocą znaków towarowych, wzorów przemysłowych, wzorów użytkowych lub patentów. Naruszenie tych praw własności lub wykorzystanie tekstu i projektu układu, a także obrazów chronionych prawem autorskim bez naszej zgody będzie podlegać postępowaniu sądowemu. Rysunki i dane zawarte w niniejszym katalogu służą wyłącznie do celów ilustracyjnych i nie są wiążące pod względem koloru, kształtu, projektu i danych technicznych. Dlatego zastrzegamy sobie prawo do zmian i błędów w przypadku wszystkich opisów/informacji o produktach.

Wszystkie produkty z naszego asortymentu podlegają rygorystycznej kontroli jakości i spełniają obowiązujące normy. Niniejszy katalog zawiera ogólny asortyment i nie jest zaprojektowany z przeznaczeniem dla konkretnego kraju. Przed złożeniem zamówienia należy wyjaśnić wszelkie odchylenia od danych specyficznych dla wybranego kraju. SLV nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne różnice w normach technicznych. Wszystkie dane dotyczące wagi i długości są podane w kg lub cm, chyba że określono inaczej. Zastrzegamy możliwość wprowadzania zmian technicznych!

SLV ma prawo do dostosowania odpowiedniego cennika do zmieniających się warunków rynkowych, w przypadku znacznych zmian kosztów zakupu, zmian stawek podatku VAT lub cen zakupu.

SLV GmbH | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +49 (0) 2451 4833 - 333 | info@slv.de
SLV Österreich GmbH | Zaunergasse 4/4. Stock, 1030 Wien | Austria | +49 (0)2451 4833 - 355 | info@slv.de
SLV Belgium N.V. | Herentalsebaan 429,2160 Wommelgem | Belgium | +32 (0)3 385 30 08 | info.be@slv.com
SLV France S.A.S. | 88 rue Henri Dépaigneux, ZAC du Martelet - Bât B, 69400 Limas | France | +33 4 74 02 71 20 | info-fr@slv.com
SLV Lighting UK Ltd. | Unit E Chiltern Park, Boscombe Road, LU5 4LT Dunstable | UK | +44 (0)203 968 11 00 | info@uk.slv.com
SLV Italia s.r.l. | Via Lecco, 19/D, 23896 Bevera di Sirtori (LC) | Italy | +39 039 5983575 | infoit@slv.com
SLV Nederland BV | Sint Jansweg 15, 5928 RC Venlo | The Netherlands | +31 773204343 | info.nl@slv.com
SLV Poland sp. z o.o. ul. | Aleje Jerozolimskie 200, 02-486 Warsaw | Poland | +48 22 722-49-75 | slv@slv.pl
SLV Portugal, LDA. | Rua Margarida de Abreu N°15 - B, Casal Vistoso, 1900-410 Lisboa | Portugal | +351 210 185 961 | info@pt.slv.com
SLV Swiss SA | Route du Bey 6, 1847 Rennaz | Switzerland | +41 218113232 | info@slv-swiss.ch
SLV d.o.o. | Barjanska cesta 50, 1000 Ljubljana | Slovenia | +386 1 2009 730 | info@slv.si
Soluciones Luminotécnicas Visuales, S.L. | Antic Camí Ral de Valencia, 38, L17, 8860 Castelldefels Barcelona | Spain | +34 931 168 161 | info@slv.es
SLV Czech s.r.o. | V Sedlci 28/17,160 00 Praha 6 - Sedlec | Czech | +420 739 282 151 | info@cz.slv.com
SLV Nordics | Daimlerstraße 21-23, 52531 Übach-Palenberg | Germany | +46 70 854 9770 | info@nordics.slv.com



slv.com