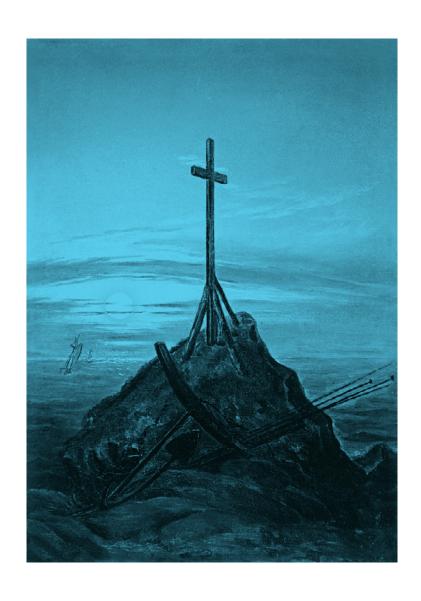
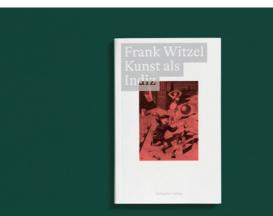
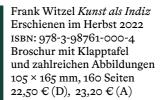
Schlaufen Verlag Frühjahr 2024





Werner Busch Romantisches Kalkül Erschienen im Frühjahr 2023 ISBN: 978-3-98761-003-5 Broschur mit Klapptafel und zahlreichen Abbildungen 105 × 165 mm, 152 Seiten + 8 Bildtafeln 22,50 € (D), 23,20 € (A)





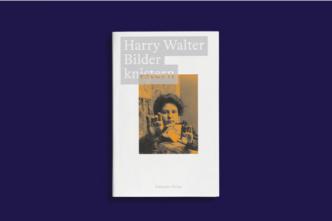


»... eine imaginative Theoriephantasie, die in kein Textgenre passt ...«

— Magnus Klaue, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»... Kunst, die das labile Fundament der geordneten Verhältnisse in der späten BRD freilegt. Frank Witzels funkelndem Essay gebührt das Verdienst, diese Risse minutiös nachzubuchstabieren.«

— Andreas Bernard, Süddeutsche Zeitung



Harry Walter *Bilder knistern*mit einem Nachwort von Christian Demand
Erschienen im Herbst 2022
ISBN: 978-3-98761-001-1
Broschur mit Klapptafel und zahlreichen Abbildungen
105 × 165 mm, 202 Seiten
22,50 € (D), 23,20 € (A)



»Alle, die diesen Autor noch nicht kennen, haben eine besondere Leseerfahrung vor sich. «

- Peter Geimer, Frankfurter Allgemeine Zeitung

»Diese funkelnden essayistischen Kleinode (...) haben lange über den Tag hinaus Bestand.«

— Anton Holzer, Fotogeschichte.



Wolfgang Kemp *Die ehrbaren Täuscher* Erschienen im Frühjahr 2023 ISBN: 978-3-98761-002-8 Broschur mit Klapptafel und zahlreichen Abbildungen 105 × 165 mm, 160 Seiten + 8 Bildtafeln



»Kemp entfaltet nicht nur seine kunsthistorischen Kenntnisse, sondern auch einen beträchtlichen detektivischen Spürsinn (...). «
— Thomas Steinfeld, *Süddeutsche Zeitung*, 02.08.2023.

»Ein hervorragendes Verfahren – die beiden waren mir noch nie so nahe wie in diesem Essay. (...) ein kühner Brückenschlag!«

- Stefan Diebitz, kultur-port, 13.05.2023.



Jacob Birken Vom Pixelrealismus
Erschienen im Herbst 2023
ISBN: 978-3-98761-005-9
Broschur mit Klapptafel
und zahlreichen Abbildungen
105 × 165 mm, 140 Seiten
22,50 € (D), 23,20 € (A)



ROMANTISCHES KALKÜL Caspar David Friedrichs *Kreuz an der Ostsee*

Ausgehend von dem kleinen Bild *Kreuz an der Ostsee* entwickelt Werner Busch eine Interpretation der Malerei Caspar David Friedrichs, die sich nicht einfügt in das Klischee einer Rationalität und Naturwissenschaft verneinenden, allein gefühlsbetonten, sich zurücksehnenden Romantik: »Es spiegelt sich in der Leugnung der mathematischen Grundlagen der Bilder Friedrichs ein verbreitetes Missverständnis der Romantik, als müsse sich, um romantische Gefühle aufrufen zu können, der Künstler selbst romantischer Gefühligkeit hingeben.« Der vorliegende Essay eröffnet einen anderen Blick auf Friedrichs Bilder und auf eine Romantik, die von mathematischer Vernunft und beobachtender Empirie durchdrungen war.

• Dieser Essay bricht mit den Klischees über Friedrich und die Romantik.

Werner Busch, der als renommierter Friedrich-Forscher an den geplanten Ausstellungen in Berlin und Dresden beteiligt ist, zeigt, wie sehr die Romantik von Empirie und Rationalität durchdrungen war.

Der Essay zum 250-jährigen Geburtstag Caspar David Friedrichs

Drei große Ausstellungen finden 2024 zu Caspar David Friedrich statt:

- Dresden: Albertinum, vom 24.08.2024 bis 05.01.2025.
- Berlin: Alte Nationalgalerie, vom 19.04.2024 bis 04.08.2024.
- Hamburg: Kunsthalle, vom 15.12.2023 bis 01. April 2024.

2

Schlaufen Verlag Pfeddersheimer Weg 30 D-14129 Berlin www.schlaufen-verlag.de info@schlaufen-verlag.de

Social Media:

Instagram: @schlaufen_verlag Facebook: fb.com/schlaufenverlag

Presse & Vertrieb:

Gregor Schliep & Friedrich Haufe Presse: info@schlaufen-verlag.de Vertrieb: vertrieb@schlaufen-verlag.de

Vertretung:
Jessica Reitz, c/o BuchArt
Cotheniusstraße 4
D-10407 Berlin
Tel. 0049 (0)30—447 321 80
Fax 0049 (0)30—447 321 81
www.buchart.org
reitz@buchart.org

Auslieferung:
GVA Gemeinsame Verlagsauslieferung Göttingen
Postfach 2021
D-37010 Göttingen
Tel. 0049 (0)551—384200-0
Fax 0049 (0)551—384200-10
www.gva-verlage.de
info@gva-verlage.de