

[00:00:00] MUSIK

[00:00:13] Hallo und willkommen beim Kultur4kids-Podcast!

[00:00:17] Wir sind's wieder. Sophie Berger...

[00:00:19] und Robert Steiner.

[00:00:20] GERÄUSCH

[00:00:21] Heute kommt Sophie aus der Puste!

[00:00:24] GERÄUSCH

[00:00:27] MUSIK

[00:00:28] Auch dieses Jahr suchen wir wieder Kulturgeschichten in Niederösterreich.

[00:00:32] Um uns dort den Aufgaben des jeweils anderen zu stellen.

[00:00:35] Pro Folge gibt es eine Aufgabe zu lösen und somit die Chance auf einen Punkt.

[00:00:41] Wer am Ende mehr Punkte hat, hat gewonnen. Und für euch gibt's dabei auch spannende Rätsel zu lösen, die zusammen ein Lösungswort ergeben.

[00:00:51] GERÄUSCH

[00:00:52] Ich bin ja gerade in Wiener Neustadt und habe bereits das Stadttheater und das Museum St. Peter an der Sperr erkundet. Ich bin schon gespannt, was mir diese Statutarstadt noch zu bieten hat. Übrigens: Statutarstädte sind Städte, die so groß und wichtig sind, dass sie ihre eigenen Regeln, also Statuten, machen dürfen. In Niederösterreich gibt es genau vier davon: St. Pölten, Krems an der Donau, Waidhofen an der Ybbs und eben

[00:01:22] MUSIK

[00:01:22] GERÄUSCH

[00:01:25] ... Wiener Neustadt, genau, Sophie! Und hier darfst du sogar die ganze Staffel lang bleiben. Es gibt hier noch genug zu entdecken. Kannst du eigentlich ein Instrument spielen? Ich schicke dich nämlich heute in die Musikschule Wiener Neustadt. Dort erwartet dich schon das Jugendorchester. Und eines verrate ich dir, du wirst nicht nur zuhören, sondern auch aktiv sein dürfen oder besser gesagt müssen! Viel Spaß!

[00:01:52] Ähh, wie aktiv sein? Ich kann aber kein Instrument spielen. Aber ich bin gut im Takt halten. Ja, vielleicht darf ich die Rassel spielen. Das fände ich cool. Die Rasslerin in einem riesigen Jugendorchester!

[00:02:03] MUSIK

[00:02:12] Hallo! Wer bist du?

[00:02:14] Ich bin Oskar Bauer.

[00:02:15] Das klingt hier aber noch nicht sehr stimmig, was macht ihr denn gerade?

[00:02:18] Wir haben gerade gestimmt.

[00:02:20] Was ist das?

[00:02:21] Dass man sein Instrument auf eine beliebige Tonhöhe bringt.

[00:02:25] Ach so, damit alle Instrumente gleich gestimmt sind, oder?

[00:02:29] Ja, genau.

[00:02:29] Also ihr habt eigentlich noch gar nicht das Musikstück begonnen. Welches übt ihr denn gerade?

[00:02:35] Das Christmas Festival.

[00:02:37] Und gefällt dir das Stück?

[00:02:38] Ja, sehr.

[00:02:39] Bringt dich das schon in Weihnachtsstimmung?

[00:02:41] Nein, nicht so. Ich bin noch in Halloween-Stimmung.

[00:02:44] GERÄUSCH

[00:02:46] Robert hat zwar gesagt, ich darf heute nicht nur zuhören, aber solange Robert mir keine Aufgabe gestellt hat, lehne ich mich zurück und genieße mein persönliches Konzert!

[00:02:55] MUSIK

[00:03:20] GERÄUSCH

[00:03:21] Ja, hallo Sophie, herzlich willkommen bei uns in der Josef Matthias Hauer Musikschule! Schön, dass du vorbeischaust.

[00:03:26] Ja, hallo, wer bist du?

[00:03:27] Ich bin die Cordula Schröck und ich bin eine von den dreien, die das Orchester betreuen, das Jugendorchester.

[00:03:33] Und wer dirigiert heute?

[00:03:35] Heute ist Hanns Stekel unser Dirigent. Wenn du magst, stelle ich ihn dir gleich vor.

[00:03:41] Ja, sehr gerne. Bist du der Dirigent?

[00:03:43] Ja, ich bin der Dirigent. Ich heiße Hanns Christian Stekel und dirigiere das Jugendorchester seit über 30 Jahren.

[00:03:51] Wie viele Mitglieder hat das Jugendorchester?

[00:03:53] 45.

[00:03:54] Welche Instrumente sind denn da vertreten?

[00:03:57] Alle Orchesterinstrumente, Streicher, Bläser, Schlagwerk, alles, was dazu gehört, Blech und Holz und hin und wieder auch Solisten.

[00:04:05] Habt ihr auch Auftritte und Konzerte?

[00:04:08] Selbstverständlich! Wir spielen also im Rahmen der Musikschule jedes Jahr zu Weihnachten, zum Schlusskonzert im Juni und zwischendurch gibt es auch Konzerte, die extra organisiert werden.

[00:04:22] Und kann man zum Weihnachtskonzert hinkommen?

[00:04:24] Selbstverständlich, ist öffentlich und beide Konzerte sind öffentlich und die anderen auch. Wir spielen nicht nur für uns.

[00:04:31] Ist es wichtig, einen Dirigenten zu haben? Ich denke mir, wenn jeder Musiker, jede Musikerin das Musikstück kann, braucht es den dann überhaupt noch?

[00:04:41] Irgendwer muss ja proben mit den Leuten und der Dirigent kennt das Stück und die anderen lernen das Stück. Magst du es vielleicht mal ausprobieren?

[00:04:48] Ja, okay, warum nicht? Sehr gerne.

Auf die Plätze, fertig, los!

Äh nein. Ähm. Lalalalala...

Auch nicht. Ähm... lalalala!

Nein. Sag mal, wie startet man da eigentlich?

[00:05:04] Du könntest einfach zählen. Eins, zwei, drei, vier, dann atmen und dann geht's.

[00:05:11] Brauche ich auch diesen Stock?

[00:05:13] Selbstverständlich!

[00:05:15] Okay, ich habe jetzt den Dirigentenstock in der Hand.

[00:05:15] KLOPFEN

[00:05:21] Das war schon mal sehr gut.

[00:05:22] Eins, zwei, drei, vier.

Stopp, stopp, stopp, stopp, stopp! Okay, es tut mir leid, das funktioniert überhaupt nicht. Das hört sich ja gar nicht nach einem Musikstück an. Was mache ich falsch?

[00:05:42] Ich würde mir vorher das Tempo überlegen, bevor man zu fuchteln beginnt.

[00:05:48] Habe ich zu sehr gefuchelt?

[00:05:49] Ja, du hast zu viel gefuchelt.

[00:05:51] Aber es fühlt sich so gut an, diesen Dirigentenstab in der Hand zu halten.

[00:05:54] Da kann ich nicht widersprechen, das stimmt.

[00:05:57] GERÄUSCH

[00:06:00] Das ist echt schwer. Tut mir leid, das war nichts.

[00:06:03] GERÄUSCH

[00:06:07] Sophie, jetzt hast du selbst erlebt, wie schwer es ist, ein ganzes Orchester zu dirigieren. Du hast aber Glück, dass das noch nicht deine Aufgabe war. Sonst hättest du keinen Punkt bekommen. Aber nun wirklich zu deiner Aufgabe: Versuche, auf einer Oboe einen Ton zu spielen. Du kannst dir gerne von einer Schülerin oder einem Schüler helfen lassen. Und ja, ich weiß, du hättest gern die Rassel gespielt, aber das wäre als Aufgabe viel zu einfach gewesen. Ich wünsche dir viel Erfolg!

[00:06:38] Challenge accepted! Auch ohne Rassel.

[00:06:40] MUSIK

[00:06:46] Hallo, wer bist du?

[00:06:47] Ich bin die Lilly.

[00:06:49] Welches Instrument spielst du?

[00:06:50] Ich spiele die Oboe.

[00:06:51] Warum hast du dich denn für dieses Instrument entschieden?

[00:06:53] Meine Mutter geht in ein Orchester und bei ihnen fehlen Oboen und ich wollte die jüngste Oboistin im Orchester sein.

[00:06:59] Was ist das Schönste an deinem Instrument?

[00:07:02] Das Schönste an meinem Instrument ist der Klang, finde ich.

[00:07:05] Gibt es einen Trick, den nur Spielerinnen deines Instruments wirklich verstehen?

[00:07:10] Also bis jetzt habe ich keinen Trick gelernt, aber ich werde bestimmt noch viele lernen.

[00:07:15] Und was muss ich beachten, damit ich einen Ton aus der Oboe rausbekomme?

[00:07:21] Man muss sehr viel Luft geben, damit man einen Ton rausbringt.

[00:07:24] Kannst du mir mal was vorspielen?

[00:07:26] MUSIK

[00:07:40] Okay, ich probiere das jetzt mal.

[00:07:40] SOPHIE VERSUCHT, EINEN TON ZU SPIELEN

[00:07:51] Unmöglich, ich bin ja schon komplett aus der Puste. Leider! Ich habe es nicht geschafft. Wahnsinn! Bei dir schaut das so einfach aus.

[00:07:56] Ja, ich spiele halt auch schon 2,5 Jahre.

[00:07:59] Wow! Und wie lange hast du gebraucht, deinen ersten Ton rauszubekommen?

[00:08:03] Ein bis zwei Spielstunden.

[00:08:05] Na, das ist ganz schön schnell, oder?

[00:08:07] Ja!

[00:08:08] GERÄUSCH

[00:08:12] Leider, Sophie, diesmal bekommst du keinen Punkt. Aber lass dich nicht entmutigen! Einfach weiterprobieren und üben. Das gehört beim Lernen eines Instrumentes dazu. Und bevor ich nun die Rätselfrage stelle, darfst du noch ein paar Schnellfragerunden mit den Musikerinnen und Musikern machen.

[00:08:30] MUSIK

[00:08:35] Schade! Dann konzentriere ich mich jetzt auf die vielen Fragen, die mir noch auf der Zunge brennen.

[00:08:40] GERÄUSCH

[00:08:41] Hallo, wer bist denn du?

[00:08:44] Ich bin die Mayra Junuzovic.

[00:08:45] Und welches Instrument spielst du?

[00:08:46] Ich spiele Geige.

[00:08:48] Wie oft übst du denn in der Woche?

[00:08:52] So fünf bis sieben Mal.

[00:08:53] Ganz schön oft, das ist ja täglich!

[00:08:55] Ja, ich spiele es gerne und ich übe auch gerne.

[00:08:58] Was bedeutet es für dich, Teil dieses Orchesters zu sein?

[00:09:01] Also ich bin sehr glücklich, dass ich in so einem tollen Orchester mitspielen kann. Die Auftritte sind immer super und es bedeutet mir sehr viel.

[00:09:09] Was wäre dein Traum- Auftrittsort?

[00:09:12] Also erstens im Stadttheater wieder mal zu spielen. Das wurde erst neu renoviert und das ist echt schön dort. Und in Norwegen.

[00:09:20] Norwegen? Warum?

[00:09:22] Mir gefällt Norwegen. Ich würde dort gerne mal hin und dort ein Konzert zu haben, wäre schon cool.

[00:09:27] Was macht ihr denn immer vor einem Konzert?

[00:09:29] Also so eine Anspielprobe, um uns Charakter und Tempo des Stücks wieder in Erinnerung zu rufen und uns einfach die Akustik der Konzertlocation kennenzulernen. Bei uns ist es in der Künstlergarderobe immer lustig und wir verbinden uns mit der Vorfreude auf den Auftritt.

[00:09:46] Das klingt wirklich schön! Danke dir!

[00:09:48] Gerne!

[00:09:49] GERÄUSCH

[00:09:51] Ja hallo, wer bist denn du?

[00:09:52] Die Anna Haberler.

[00:09:39] Und welches Instrument spielst du?

[00:09:53] Geige.

[00:09:55] Wie lange spielst du das schon?

[00:09:56] Das elfte Jahr jetzt.

[00:09:58] Welches Stück hat dich bisher am meisten berührt und warum?

[00:10:02] Sommer von Vivaldi von den Vierjahreszeiten, weil ich schon zweimal, also den ersten und dritten Satz schon mal gespielt habe und weil es für mich den Sommer widerspiegelt, auch vom Wetter her.

[00:10:13] Wie schafft ihr es, als Orchester wirklich eins zu werden?

[00:10:18] Eben durch den Dirigenten, der uns den Takt dann gibt und so, dass wir dann alle gemeinsam spielen können.

[00:10:22] Dein Motto beim Musizieren?

[00:10:25] Viel dazulernen und Spaß haben.

[00:10:27] Welches ist der schrägste Ort, an dem ihr euch ein Konzert vorstellen könntet?

[00:10:33] In einem Einkaufszentrum.

[00:10:35] Danke!

[00:10:36] Gerne!

[00:10:38] GERÄUSCH / MUSIK

[00:10:44] Danke an alle! Die Probe war wirklich sehr schön mit euch und ganz ehrlich, ich bin jetzt echt auf den Geschmack gekommen. Mich würde es sehr interessieren, ein neues Instrument zu lernen. Und da es ja in Niederösterreich über 515 Musikschulgemeinden gibt und dort über 63.000 Schülerinnen und Schüler in den verschiedensten Instrumenten unterrichtet werden, finde ich für mich sicher eine passende Schule und ein Instrument.

[00:11:12] Vielen Dank euch und Tschüss!

[00:11:14] Tschüss!

[00:11:17] GERÄUSCH

[00:11:20] Ich freue mich schon auf dein erstes Konzert. Und wie versprochen die Rätselfrage an euch: Welches Instrument hätte Sophie gerne in dem Orchester gespielt?

Ihr braucht von der Antwort den dritten Buchstaben und schon habt ihr den nächsten Buchstaben vom gesuchten Lösungswort. Die Infos und Preise zum Gewinnspiel findet ihr auf www.kultur4kids.at. Viel Spaß beim Raten!

[00:11:50] Ich kann das Instrument aber jetzt spielen und mich auf die nächste Folge eingrooven.

[00:11:54] MUSIK

[00:12:03] Danke fürs Zuhören, Mitspielen und Dabeisein!

Ich freue mich auf euch, wenn es wieder heißt...

[00:12:07] MUSIK