

[00:00:00] MUSIK

[00:00:12] Hallihallo und Servus zu unserem Podcast!

Ich bin's wieder der Robert Steiner und heute begeben wir uns wieder auf eine spannende Entdeckungsreise. Übrigens, heute wird's musikalisch!

[00:00:23] Also los gehts! Kommt mit, begleitet mich in die Weinstadt Österreichs. Hier treffen wir Magdalena, Michael und Moritz von der Jugendkapelle Poysdorf, bei der wir heute zu Gast sein dürfen.

Hört euch an, wie ich versuche, ein Instrument zu spielen, erfahrt wie das Vereinsleben vonstattengeht und welche Bräuche hier so gängig sind.

[00:00:42] MUSIK

[00:00:46] „Hallo Robert!“

[00:00:48] Ja grüß euch, Servus! Wie gehts euch?

[00:00:50] „Gut, sehr gut.“

[00:00:52] Das freut mich, ich darf ja heute bei eurer Probe ein bisschen lauschen und zuschauen und weiß ja schon, dass ihr großartig spielt. Vielen Dank, dass ich zu Gast sein darf, wollt ihr euch kurz vorstellen?

[00:01:01] „Ich bin die Magdalena.“

[00:01:03] „Ich bin der Michael.“

[00:01:04] „Und ich bin der Moritz.“

[00:01:05] Wie seid ihr dazu gekommen?

[00:01:06] „Ich hab mein bronzenes Abzeichen gemacht und danach sagen die Musikschullehrer meistens, ob man bei der Jugendkapelle mitspielen will, weil die alle in Kontakt sind und dann bekommt man meistens eine Nachricht, wann die Probe ist und dann kann man mitmachen.“

[00:01:22] Und Magdalena, wie bekomme ich ein Abzeichen?

[00:01:25] „Es ist wie eine Prüfung in der Schule quasi. Also zuerst muss man Theorie machen, das heißt du musst lernen, theoretisch, die verschiedenen Notenwerte, du musst wissen, wie die Töne heißen und dann machst du eine Prüfung und dann darfst du praktisch antreten, da musst du spielen. Und wenn du das geschafft hast, dann hast du eben quasi dieses Level erreicht und dann darfst du spielen in der Kapelle.“

[00:01:47] Wie war's bei dir, Moritz?

[00:01:49] „Ich bin durch meine Schwester dazugekommen und ja, weil das Musizieren auch Spaß macht.“

[00:01:57] Aha. Michael?

[00:01:59] „Geht mir auch so, wie dem Moritz. Ich bin auch durch die Schwester zur Jugendkapelle gekommen.“

[00:02:04] Super, wie lange seid ihr jetzt schon bei der Jugendkapelle?

[00:02:07] „Drei Jahre.“

[00:02:08] „Eineinhalb Jahre.“

[00:02:10] „Zwei Jahre.“

[00:02:11] Ganz schön, wie oft übt ihr?

[00:02:13] „Also ich übe jeden bis jeden zweiten Tag 40 Minuten.“

[00:02:18] „Ich übe jeden Tag so 30 Minuten.“

[00:02:22] Wow, das ist echt fleißig.

[00:02:24] „Mit der Kapelle haben wir jede Woche Probe normalerweise.“

[00:02:28] Und seid ihr eigentlich Teil eines Musikvereins hier in Poysdorf?

[00:02:33] „Ja, ich bin schon ein stolzes Mitglied von der JuKa.“

[00:02:37] JuKa ist die Kurzform?

[00:02:39] „Ja.“

[00:02:40] Aha, Jugendkapelle.

[00:02:42] „Ja, der Musikverein ist eigen, also es ist nicht dasselbe, aber es spielen auch viele übergreifend, also es spielen viele bei beiden mit und es wechseln auch viele von der Jugendkapelle wenn sie dann älter werden zum Musikverein. Wir teilen uns auch das Gewand, also die Tracht.“

[00:02:57] Ah, da komme ich noch dazu, so funktioniert das. Fleißig seid ihr. Wie seid ihr jetzt zur Jugendkapelle gekommen?

[00:03:03] „Die meisten fangen bei der Jugendkapelle an.“

[00:03:06] Und später geht's dann zum Musikverein?

[00:03:07] „Ja.“

[00:03:08] Mhm, gibt's da eigentlich, wahrscheinlich viele verschiedene Instrumente, welche kennt ihr und wie entscheidet ihr, welches Instrument ihr spielt?

[00:03:17] „Also kennen tu ich eigentlich eh alle von der Musikkapelle und spielen tu ich Tenorhorn.“

[00:03:25] Mhm, wie schaut's bei dir aus?

[00:03:27] „Also ich kenn auch alle Instrumente da und ich spiele Jazz-Trompete.“

[00:03:31] Wow.

[00:03:33] „Ich spiele Klarinette und wir kommen eigentlich dazu, wir sind fix fertig gelernt mit unseren Instrumenten, wir lernen in der Musikschule, da gibt's immer einen Tag der offenen Tür, da kann man ausprobieren und anschauen, was man will. Und dann lernst du das Instrument und dann kannst du zur Jugendkapelle gehen.“

[00:03:50] Aber das heißt, die Entscheidung, welches Instrument du spielst, hast du getroffen?

[00:03:53] „Ja.“

[00:03:54] Insofern kann man ja dann doch das Instrument aussuchen, also zumindest am Beginn, man sollte dann dabei bleiben. Und wie ist das jetzt, gehören die Instrumente euch, oder werden die vom Verein gestellt?

[00:04:04] „Das ist unterschiedlich, manche haben sie von der Musikschule und manche haben sich die auch gekauft.“

[00:04:12] „Ich hab mir meine Trompete gekauft.“

[00:04:15] „Ich meine Klarinette auch.“

[00:04:16] Jetzt müsst ihr mir noch erklären, es gibt ja Blechblasinstrumente und andere, oder?

[00:04:21] „Ich spiele ja Tenorhorn und das ist ein Blechblasinstrument.“

[00:04:25] „Trompete ist auch ein Blechblasinstrument und dann gibt es eben noch die Holzblasinstrumente.“

[00:04:28] „Ja und Schlagwerk gibt's eben auch. Und ich spiele Klarinette, das ist eben ein Holzblasinstrument.“

[00:04:33] Wenn ich jetzt gerne beim Musikverein dabei wäre, muss ich dann schon ein Instrument spielen können oder kann man das auch erst lernen?

[00:04:38] „Nein, du musst spielen können.“

[00:04:40] Hab ich keine Chance.

[00:04:42] „Also zum Mitmachen dürfen brauchst du mal das bronzene Abzeichen und dafür musst du schon die Theorie können und dann spielen auch.“

[00:04:50] Ui.

[00:04:51] „Ja, da gibt's auch Theorie und Praxis, erstmal brauchst du die Theorie für die Praxis und dann, wenn du die Praxis hast, bekommst du auch das Abzeichen.“

[00:05:00] Sehr toll! Und als Musikverein oder Blasmusikkapelle, wo tritt tretet ihr dann auf? Beziehungsweise wo spielt ihr?

[00:05:06] „Das ist unterschiedlich, wir spielen, wo wir gefragt sind. Also bei Marschmusikwertungen, Walzerwertungen, bei Hochzeiten, bei Frühschoppen, ein Neujahrskonzert haben wir.“

[00:05:18] „Ja eh, bei allen möglichen Sachen eigentlich.“

[00:05:20] „Wir sind so ein Allrounder-Musikverein.“

[00:05:24] Großartig! Und was ist für euch neben der Musik das tolle am Musikverein? Also warum findet ihr es toll, dabei zu sein?

[00:05:30] „Weil man da schnell Freunde findet und weil man sich generell kennt.“

[00:05:36] „Es ist einfach angenehm, auch nach dem Spielen, wenn man dann beisammensitzt und man lernt eben viele Leute kennen, es gibt tolle Ausflüge.“

[00:05:44] Und ich hab auch gehört, es gibt ganz viel Tradition, Gemeinschaft und auch sehr interessante Dinge. Ich hab gehört, es gibt sowas wie ein Striezel poschn. Wisst ihr, was das ist?

[00:05:53] „Ja, das ist zu Allerheiligen, da spielt man um Striezeln.“

[00:05:58] Was ist das, ein Wettbewerb?

[00:06:00] „Es ist, man würfelt, also es ist eigentlich ein Glücksspiel und man bekommt dann einen Striezel.“

[00:06:04] Hat das mit der Musik was zu tun?

[00:06:06] „Nein, nicht wirklich.“

[00:06:08] Alles klar, das heißt, das ist mehr die Tradition, ein lustiger Brauch in jedem Fall. Das wollte ich euch auch noch unbedingt fragen: Beim Musikverein bzw. bei euch bei der Jugendkapelle wird immer so schickes fesches Gewand getragen, am Anfang hast du das schon verraten. Wie nennt man das und wozu braucht man das?

[00:06:24] „Das ist die Tracht und man braucht es für's Marschieren, dass man schön ausschaut als Kapelle.“

[00:06:30] Und als Gruppe erkannt wird, oder? Was tragen die Männer?

[00:06:34] „Das ist, da trägst du ein langärmeliges Hemd, ein Gilet, eine Anzughose und ein Trachtenjackett.“

[00:06:44] Mhm, was tragen die Frauen?

[00:06:45] „Dasselbe. Die Marketenderinnen tragen ein Dirndl, aber...“

[00:06:50] Das ist der einzige Unterschied?

[00:06:51] „Ja.“

[00:06:52] Ok, sehr toll. So erkennt man dann auch immer gleich, wer zum Verein gehört und noch dazu schaut's schick aus, wie du schon gesagt hast. Ich hab gelesen, es gibt auch eigene Wettbewerbe, bei denen die Musikvereine dann gegeneinander antreten. Stimmt das?

[00:07:05] „Ja, das ist so eine Marschwertung, da wird geschaut, wie man spielt, wie man marschiert und ja, das wird dann von einer Jury gewertet und da gibt's dann ein Endergebnis.“

[00:07:18] Alles klar, klingt auch spannend. Ich hab eine Frage: Würdet ihr es mir zutrauen, irgendein Instrument zu spielen, darf ich irgendeines ausprobieren? Ich sag's gleich, ich kann gar keines.

[00:07:28] „Du kannst es probieren.“

[00:07:30] Was würdest du mir denn empfehlen?

[00:07:33] „Es kommt drauf an, was dir liegt, also vielleicht bist du auch ein Naturtalent in irgendwas.“

[00:07:41] Das glaube ich nicht, was meinen die Jungs?

[00:07:43] „Ich hätte fast das Schlagwerk vorgeschlagen.“

[00:07:45] Gute Idee.

[00:07:46] „Ich würde eher ins tiefe Blech gehen.“

[00:07:48] Echt?

[00:07:49] „Ja.“

[00:07:50] Na schauen wir mal.

[00:07:51] MUSIK

[00:07:55] „So, Robert, jetzt kannst du das auch mal ausprobieren.“

[00:07:57] Bitte, was ist das?

[00:07:58] „Das ist ein Tenorhorn, das ist ein Bass-Instrument, oder eben ein tiefes Blech.“

[00:08:05] Hab ich das richtig verstanden, Tenorhorn?

[00:08:07] „Ja.“

[00:08:08] Ok, ist es hoch?

[00:08:10] „Nein, das ist tief.“

[00:08:12] Ok. Was muss ich tun, muss ich den umhängen? Muss ich nicht, ok. Die Hänge leg ich da darauf?

[00:08:16] „Der Daumen kommt da durch.“

[00:08:17] Wo durch? Da durch?

[00:08:18] „Nein, da oben. Da ist noch was.“

[00:08:19] Ah ja! Da habe ich die Griffe, ok. Das Mundstück sehe ich, Dankeschön und jetzt brauch ich nur da reinblasen, oder muss ich was drücken?

[00:08:31] „Kannst du, weinst du willst, es verändert sich nur der Ton.“

[00:08:33] Ok, ich versuch es mal.

[00:08:34] GERÄUSCH

[00:08:40] „Du musst jetzt dann nur mehr die Lippe ein bisschen anspannen und nicht so locker reinblasen.“

[00:08:45] GERÄUSCH

[00:08:50] „Dann blas auch einmal locker rein, dann kommt ein tiefer Ton.“

[00:08:56] GERÄUSCH

[00:09:00] Moment.

[00:09:04] GERÄUSCH

[00:09:06] Na servus, ist das kompliziert.

[00:09:07] „Ich weiß nicht, wie es bei einem Tenorhorn ist, aber bei der Trompete hat mir mein Lehrer immer gesagt, ich soll so wie ein T reinsprechen. Wenn es schärfer sein soll.“

[00:09:16] Danke für den Tipp, ich Versuchs mal.

[00:09:18] GERÄUSCH

[00:09:21] Das ist lustig, danke.

[00:09:25] MUSIK

[00:09:32] Okay, ich glaube, ich lass das lieber, ich bin kein Naturtalent, aber jetzt hätte ich eine Bitte an dich Moritz: Kannst du mir ein bisschen etwas vorspielen, wie man richtig übt, oder so?

[00:09:39] „Ja, die C-Dur geht schon.“

[00:09:40] Na dann, mach einmal, ich hör zu!

[00:09:43] MUSIK

[00:09:50] Sehr toll, so soll das klingen! Vielen, vielen Dank an euch alle drei!
Und von euch zu Hause muss ich mich leider auch schon wieder verabschieden.
Einen Ausblick auf unsere nächste Folge darf ich jetzt schon geben.
Ich sag nur so viel, wir besuchen gemeinsam ein besonderes Museum und entdecken
eines der ältesten Instrumente. Eine sogenannte „Knochenflöte“. Ihr dürft gespannt sein.

[00:10:12] MUSIK

[00:10:18] Alle Bastelfans aufgepasst. Für euch haben wir wieder unter
www.kultur4kids.at wieder einen tollen Basteltipp. Dieses Mal zeigen wir euch, wie ihr
Rasseln aus Kronkorken basteln könnt. Viel Spaß!

[00:10:30]