



Facultad de
Arte y Diseño

GUÍA DE MATRÍCULA

FOLLETO INFORMATIVO
Nº64

Año XXVI

CICLO DE VERANO
2026-0

Semestre
2026-1

Presentación

3

1. Año Académico 2026

Ciclo de Verano 2026-0 (inicio, término y preinscripción).....	4
Semestre 2026-1 (inicio, término y preinscripción).....	4
Semestre 2026-2 (inicio, término y preinscripción).....	4

2. Ciclo de verano 2026-0

Cursos autorizados (incluye horario y exámenes)	5
Reincorporación	6
Vencimiento primera cuota académica	7
Matrícula -Proceso (horarios, turnos, inscripción)	7
Situación excepcional (Ampliación y Nuevas matrículas)	8
Retiros	8
Notas Finales 2026-0.....	8

3. Semestre 2026-1

Duración, clases, semanas exámenes finales, preinscripción	9
Cambio especialidad, reincorporaciones	9
Autorización de permanencia y 4ta. Matrícula.....	10
Transferencia, notas finales 2025-2, 2026-0.....	10
Primera cuota académica (vencimiento), publicación	11

Proceso de matrícula

Horarios y turno de matrícula	11
Cálculo de Turno de matrícula	12
Cursos permitidos	12
Solicitudes de excepción y matrícula en dos unidades	13
Matrícula 2026-1, Matrícula Extemporánea y Ampliación	13
Resultado de matrícula	13

Idiomas

Aprobación de créditos – conocimiento de idioma extranjero “Inglés”	14
Inglés - Inclusión – régimen especial por Plan adulto.....	14

Retiro de cursos

Para el Semestre 2026-1 - Registro en campus virtual	14
--	----

4. Plan de Estudios

Otorgamiento de créditos por Responsabilidad Social Universitaria (RSU)	15
Modificación en los planes de estudios	15
A. Nuevo PLAN DE ESTUDIOS vigente para los ingresantes a partir del 2024-1.....	16
PLAN DE TRANSICIÓN	
B. Cursos vigentes desde semestres 2021-1, 2021-2 y válidos para ingresantes hasta 2023-1.....	17
Cursos de Formación general	
C. Modificaciones que rigen desde los años 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025	18
Cursos de especialidad por niveles y sus equivalencias	
D. Nuevos cursos electivos	23
Total, de créditos obligatorios, electivos y de libre disponibilidad – Pregrado facultad	26
Definición de cursos de libre disponibilidad, créditos por especialidad.....	26
Total, de créditos: Arte, Moda y Diseño Textil y Diseño Gráfico	27
Diseño Industrial y Educación Artística	28
Escultura y Grabado	29
Pintura	30

5. Concentraciones

1) Manufactura de Productos	31
2) Diseño de servicios y Experiencia de Usuario	32
3) Técnicas artísticas de Grabado e Impresión	33
4) Cerámica	34
5) Fotografía	35
6) Arte y diseño en la Creación de Videojuegos	36
7) Diseño y Producción Editorial	37
8) Diseño y Creación de Juguetes y Elementos Lúdicos.....	38
9) Ilustración	39
10) Gestión de Proyectos Comunitarios desde el Arte y el Diseño	40
11) Técnicas Pictóricas.....	41
12) Gestión y Mediación Artística	42
Emisión de Constancias.....	43

6. Seguridad en el desarrollo de las actividades académicas

Reglamento de matrícula de estudiantes PUCP (artículo 21° A)	43
--	----

7. Canales de comunicación

Facultad, Mesa de Partes y Secretaría Académica	44
Dirección de Estudios, directoras y directores de carrera	44

7. Días no laborables 2026

Días No laborables 2026.....	45
------------------------------	----

8. Preguntas frecuentes - Matrícula

Mínimo y máximo créditos, abandono de cursos, condición de estudiante	46
eliminación, cursos por 3era.,	46
Cursos libre disponibilidad / Retiro de Trabajo y desocupación de los casilleros	47

9. Calendario: Ciclo de Verano 2026-0

10. Calendario: Semestre 2026-1

Noviembre 2025

Presentación

La Guía de Matrícula de la Facultad de Arte y Diseño para el Ciclo de Verano 2026-0 y el semestre 2026-1 ha sido elaborada para orientar a las y los estudiantes en el proceso de matrícula.

Se han realizado modificaciones a todos los Planes de Estudios, que regirán para los ingresantes a partir del 2025-1 y para los estudiantes que ingresan al nivel 5 a partir del 2025-1. Asimismo, se aplicará un Plan de Transición.

Es decir, tendremos vigentes planes paralelos.

- Planes de Estudios para los ingresantes a partir del 2024-1 y 2025-1.
- Planes de Estudios para los estudiantes que a partir del 2025-1 ingresan al nivel 5, incluye la reducción de 12 a 10 semestres académicos para la especialidad de Pintura.
- Los Planes de Estudios 2023-2, manteniendo una etapa de transición para los estudiantes que tengan pendiente aprobar cursos de los primeros niveles, a través de equivalencias que en caso de diferencia de créditos podrán completar con electivos y así cumplir con los créditos que establece cada especialidad en su respectivo Plan de Estudios.

En el Ciclo de Verano 2026-0 estamos ofertando cursos de acuerdo a los requerimientos que los estudiantes señalaron en la preinscripción y de las y los directores de carrera, haciendo presente que el Reglamento establece 15 como número mínimo de matriculados para que se dicte cualquier curso. Por lo que, recomendamos a los que se preinscribieron y a los que deseen llevar un curso en este Ciclo que, es imprescindible cumplir con el número de 15 matriculados o con la máxima capacidad para los cursos que utilizan laboratorios o talleres y se dicten los cursos con normalidad.

Para el semestre 2026-1, se ofrecerán los cursos obligatorios de los niveles impares de acuerdo a los Planes de Estudios vigentes de cada una de las especialidades; paralelamente, se ofrecerán algunos cursos de los ciclos pares, según lo señalado por las y los directores de carrera y la demanda de los estudiantes que manifiesten a través de la preinscripción.

1. Año Académico 2026

Ciclo de Verano 2026-0

Duración: Del 12 de enero al 07 de marzo (8 semanas)

Preinscripción: 06 al 13 de octubre de 2025 (vía Google forms)

Publicación de horarios: 02 de diciembre del 2025

Semestre 2026-1

Duración: Del 23 de marzo al 18 de julio de 2026

Preinscripción: Del 27 de octubre al 03 de noviembre de 2025, vía CAMPUS VIRTUAL
(Preinscripción obligatoria para asignación de turnos de matrícula)

Publicación de horarios: 05 de marzo de 2026

Semestre 2026-2

Duración: Del 17 de agosto al 12 de diciembre de 2026

Preinscripción: Del 01 al 08 de junio de 2026, vía CAMPUS VIRTUAL
(Preinscripción obligatoria para asignación de turnos de matrícula)

Publicación de horarios: 02 de agosto de 2026

Preinscripción (Virtual)

La preinscripción es obligatoria para asignación de turnos de matrícula de los semestres 1 y 2.

Se realizará para todos los cursos obligatorios y electivos.

Si deseas llevar cursos en otras unidades académicas que participan de la preinscripción virtual, deberás preinscribirte vía Campus Virtual PUCP.

2. Ciclo de Verano 2026-0

Considerando el interés de los estudiantes, lo señalado por las y los directores de carrera se está ofreciendo el dictado de 34 cursos (artísticos y teóricos) de los diferentes niveles tanto obligatorios y electivos.

Por otro lado, de acuerdo a las Normas que rigen el CICLO DE VERANO de la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, su dictado depende del número de estudiantes matriculados (para las Facultades: mínimo 15 estudiantes y Laboratorios: capacidad máxima del ambiente).

Ningún estudiante podrá matricularse en más de 11 créditos.

El estudiante puede matricularse solo en los cursos con requisitos aprobados.

Relación de cursos autorizados

Ord	Nivel	Clave	Nombre del Curso	Créd	Tipo Hor.	Horario/sección	Horas Clase Verano	Horas Práctica Verano	Modalidad	Vacantes mínimas o máximas	Tipo de curso	Especialidad/Área
1	3	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	2	Pra	301		8.00	Presencial	15	Formación General	Todos
2	3	2ART41	VISUALIDAD Y TEXTUALIDAD	2	Pra	301		8.00	Presencial	15	Formación General	Todos
3	3	2ART42	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 2	3	Cla	301	6.00		Presencial	28	Formación General	Todos
4	3	2ART43	FILOSOFÍA	3	Cla/Pra	301	4.00	4.00	Presencial	50	Formación General	Todos
					Cla/Pra	302	4.00	4.00	Presencial	50		
5	3	ART190	VOLUMEN Y MODELADO 2	3	Pra	301		12.00	Presencial	15	Formación Artística	Todos
6	4	1ART15	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	4	Pra	411		16.00	Presencial	15	Obligatorio	Diseño Gráfico
7	4	1ART17	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	4	Pra	441		16.00	Presencial	15	Obligatorio	Escultura
8	4	2ART44	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS	3	Pra	401		12.00	Presencial	18	Formación Artística	Todos
					Pra	402		12.00	Presencial	18	Formación Artística	Todos
9	4	2ART46	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 3	3	Cla	401	6.00		Presencial	20	Formación General	Todos
10	4	2ART47	TALLER DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN ARTE Y DISEÑO	3	Pra	401		12.00	Presencial	25	Formación General	Todos
11	5	1DIN24	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 1	4	Cla/Pra	521	4.00	8.00	Presencial	12	Obligatorio especialidad	Diseño Industrial
12	5	DIN230	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL	3	Cla	521	6.00		Presencial	15	Obligatorio especialidad	Diseño Industrial
13	5	DIT208	TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO DE INDUMENTARIA 1	3	Pra	571		12.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Arte, Moda y Diseño Textil
14	5	HIS142	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ	4	Cla	501	8.00		Presencial	40	Teórico obligatorio	Formación general
					Cla	502	8.00		Presencial	40		
15	6	1DIN27	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 2	4	Cla/Pra	621	4.00	8.00	Presencial	12	Obligatorio especialidad	Diseño Industrial
16	6	2ART04	ESTAMPACIÓN EN SERIGRAFÍA	4	Cla	651	8.00		Presencial	13	Obligatorio especialidad	Grabado
17	6	DGR208	FOTODISEÑO PUBLICITARIO	2	Pra	611		8.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Diseño Gráfico

Ord	Nivel	Clave	Nombre del Curso	Créd	Tipo Hor.	Horario/sección	Horas Clase Verano	Horas Práctica Verano	Modalidad	Vacantes mínimas o máximas	Tipo de curso	Especialidad/Área
18	6	DIT211	ILUSTRACIÓN 2	2	Pra	671		8.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Arte, Moda y Diseño Textil
19	7	1DGR06	DISEÑO EDITORIAL 2	3	Pra	711		12.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Diseño Gráfico
20	7	DGR213	DISEÑO DIGITAL 3	2	Pra	711		8.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Diseño Gráfico
21	8	1DIN34	MEDIOS INTERACTIVOS PARA EL ARTE Y DISEÑO	4	Cla/Pra	821	4.00	8.00	Presencial	12	Obligatorio especialidad	Diseño Industrial
22	9	1DIN36	DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES	3	Pra	921		12.00	Presencial	15	Obligatorio especialidad	Diseño Industrial
23	9	TEO202	TEOLOGÍA	3	Cla	901	6.00		Presencial	60	Teórico obligatorio	Todos
24	E	1PNT25	NARRATIVA VISUAL DIGITAL	2	Pra	961		8.00	Presencial	15	Electivo	Pintura
25	E	2ART16	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA	2	Pra	851		8.00	Presencial	13	Electivo	Grabado
26	E	2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	3	Pra	1141		12.00	Presencial	15	Electivo	Escultura
27	E	2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	3	Pra	941		12.00	Presencial	15	Electivo	Escultura
					Pra	942		12.00	Presencial	15		
28	E	2ART53	ILUSTRACIÓN BÁSICA	3	Pra	301		12.00	Presencial	20	Electivo	Todos
29	E	2ART54	SKETCHING	3	Pra	301		12.00	Presencial	15	Electivo	Todos
30	E	2ART58	ILUMINACIÓN DE ESTUDIO	3	Pra	801		12.00	Presencial	12	Electivo	Todos
31	E	2ART60	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA	3	Pra	701		12.00	Presencial	15	Electivo	Todos
32	E	2ART63	EXPERIENCIAS TÉCNICAS CONSTRUCTIVAS PARA EL ARTE Y EL DISEÑO	4	Pra	921		16.00	Presencial	15	Electivo	Diseño Industrial
33	E	2ART77	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	2	Pra	851		8.00	Presencial	12	Electivo	Grabado
34	E	DGR232	TÉCNICAS DE AEROGRAFÍA	3	Pra	811		12.00	Presencial	16	Electivo	Diseño Gráfico

Duración: Del 12 de enero al 07 de marzo
(8 semanas que incluyen los exámenes)

No hay suspensión de clases por evaluaciones o exámenes parciales

En el Ciclo de Verano no se programan exámenes sustitutorios

Reincorporaciones 2026-0 (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: lunes 24 de noviembre de 2025

Al: lunes 15 de diciembre de 2025

Registro de revocaciones (solicitudes rechazadas):

Del: lunes 24 de noviembre de 2025

Al: martes 16 de diciembre de 2025

Primera cuota académica 2026-0

- Mis datos, economía, documentos de pago, cuotas académicas, **ciclo 2026-0**, cuota 1-0.
- La publicación de la primera cuota académica estará disponible a partir del sábado 20 de diciembre de 2025.
- La confirmación de matrícula será efectiva con el pago de la primera cuota académica, previa verificación de no tener deudas o algún otro impedimento. Eso significa que estarás matriculado(a) en los cursos en los que alcanzaste vacante.

Vencimiento de la primera cuota académica: 09 de enero de 2026

Consultas: tesoreria.alumnos@pucp.edu.pe (E-mail de Tesorería PUCP)

PROCESO DE MATRÍCULA (Vía Campus Virtual)

Antes de matricularte en un curso debes saber lo siguiente:

- Plan de estudios y requisitos de cada curso, podrás verificarlo a través del campus virtual según tu especialidad.
- Consolidado curricular (plan de estudios, cursos aprobados y desaprobados).
- Cursos permitidos (cursos con requisitos aprobados, idiomas).
- Conocimiento de idiomas (acreditación del conocimiento de un idioma extranjero).
- Cursos en dos unidades (cursos que se dictan en otras facultades).

Verificación de requisitos:

Ingresa a tu campus virtual / Historia académica / Consolidado curricular. Encontrarás el link “Verificación de requisito”, digita la clave del curso, luego visualizarás un mensaje “Cumple requisitos” o “No cumple requisitos”. La verificación es por curso.

IMPORTANTE: La actualización de datos es requisito obligatorio para tu matrícula

Horario 2026-0:

Accede al detalle de cursos ofrecidos, horarios y secciones en el portal de matrícula, **a partir de las 8:00 a.m. del 02 de diciembre de 2025.** [Clic aquí para ver el manual de matrícula.](#)

Turnos de matrícula:

En el Ciclo de Verano, el turno de matrícula es el mismo del semestre anterior, en este caso el del 2025-2. Disponible en el campus virtual **a partir de las 8:00 a.m. del 27 de diciembre de 2025.**

MATRÍCULA VÍA CAMPUS VIRTUAL PUCP:

Del: 27 de diciembre de 2025 (8:00 a.m.)

Al: 08 de enero de 2026 (9:00 p.m.)

Verifica en cada curso tu posición relativa inclusive en los cursos teóricos que tienen práctica. De no alcanzar vacante, debes reubicarte antes del cierre de la matrícula (08 de enero - 9:00 p.m.).

Puedes matricularte inclusive en cursos de otras unidades.

Resultado de matrícula: 11 de enero de 2026 (A partir de las 8:00 a.m.)

Se verificará que la o el estudiante haya cancelado la primera cuota académica y no tenga deuda pendiente o algún otro impedimento

SITUACIÓN EXCEPCIONAL:

Para estudiantes que no se matricularon vía campus virtual

Para estudiantes matriculados vía campus virtual y desean matricularse en un curso más

(Se incluye a Estudiantes de otras unidades con autorización de su Facultad):

Si no te pudiste matricular, puedes enviar un **CORREO** a nuestra Mesa de Partes FAD virtual, adjuntando una Solicitud (Formato de solicitud en blanco):

Días: lunes 12 y martes 13 de enero de 2026 (únicas fechas)
Horario: De 09:00 a. m. a 01:00 p. m. y de 2:00 a 6:00 p. m.
Lugar: Mesa de Partes FAD virtual mesadeparteshad@pucp.edu.pe

Requisito: Adjuntar el comprobante de primera cuota académica cancelada

NOTAS:

- 1) Para llevar un curso debes tener los requisitos aprobados.
- 2) Indicar clave y nombre del curso, sección de teoría y grupo de práctica si lo tuviera.
- 3) La Facultad lo **procesará de acuerdo al turno de matrícula.**
- 4) Solo se procesará en los cursos con vacantes disponibles. No se pueden matricular con cruce de horario.
- 5) **El resultado** podrás verificarlo en tu carga académica (campus virtual) durante la primera semana de clases (plazo máximo), si no hay modificación significa que tu pedido no ha sido aceptado.

RETIRO DE CURSOS:

Para el CICLO DE VERANO 2026-0

Registro de solicitudes vía Campus virtual PUCP que **proceden automáticamente:**

Del: 12 de enero de 2026

Al: 25 de enero de 2026

NOTAS FINALES

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.

Cierre parcial de notas del Ciclo 2026-0: 09 de marzo de 2026 (3:00 p. m.)
(Cierre para el proceso de matrícula del 2026-1)

Los Certificados oficiales pueden solicitarlos a través del campus virtual con:

- Notas del Ciclo 2026-0: Después del 20 de marzo de 2026
(Cierre final de notas del 2026-0)

3. Semestre 2026-1

Duración del semestre

Inicio: 23 de marzo
Fin: 18 de julio

Clases (15 semanas)

Del: 23 de marzo
Al: 04 de julio

Exámenes finales y sustitutorios (semanas 16 y 17)

Del: 06 de julio
Al: 18 de julio

Preinscripción (vía campus virtual)

Del: 27 de octubre de 2025
Al: 03 de noviembre de 2025

La preinscripción es obligatoria para la asignación de turnos de matrícula.

Se realiza para todos los cursos obligatorios y electivos.

Cambio de especialidad (vía campus virtual)

Registro de solicitudes (se recuerda que sólo en estas fechas se tramitaron los cambios)

Del: 20 de octubre de 2025
Al: 28 de noviembre de 2025

Respuestas: Del 20 de octubre al 10 de diciembre de 2025

Nota: El cambio de especialidad regirá a partir del 2026-1

Reincorporaciones (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes:

Del: 22 de diciembre de 2025
Al: 13 de febrero de 2026

Registro de revocaciones (solicitudes rechazadas):

Del: 22 de diciembre de 2025
Al: 17 de febrero de 2026

Registro extemporáneo (Participará en la matrícula extemporánea):

Del: 05 de marzo de 2026
Al: 11 de marzo de 2026

Autorización de Permanencias - Cuarta Matrícula

Trámite (ver artículo 29° del Reglamento de matrícula de los estudiantes ordinarios de la PUCP). **Fecha final de atención de permanencias de estudiantes matriculados en el 2025-2, para que puedan participar en la matrícula virtual del 2026-1: 28 de febrero de 2026**

Transferencias (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: 14 de enero de 2026 (8:00 a. m.) Al: 03 de febrero de 2026 (6:00 p.m.)

Respuestas de las unidades de origen:

Del: 14 de enero de 2026 Al: 05 de febrero de 2026

Exámenes, entrevistas y respuestas de unidades de destino:

- **Para transferirse a otras unidades:**

Del: 14 de enero de 2026 Al: 26 de febrero de 2026 (6:00 p. m.)

- **La Facultad de Arte y Diseño (solo tiene ingreso para el primer semestre)**

Evaluación Artística y de Creación-1° Convocatoria (Admisión 2026-1): 26-28 setiembre 2025.

Evaluación Artística y de Creación-2° Convocatoria (Admisión 2026-1): 09-13 febrero 2026.

Nota: Los estudiantes de la Facultad de Arte y Diseño, pueden transferirse a otra unidad cumpliendo los mismos requisitos que los estudiantes de Estudios Generales:

- Al término de su primer semestre de estudios, pueden solicitar su transferencia aprobando cuando menos uno de los cursos en que hubieran estado matriculados.
- Con posterioridad al primer semestre cursado, deberán acreditar que han aprobado no menos de 18 créditos en los últimos tres semestres en los que han estado matriculados. (Ver Reglamento de Transferencia).

Notas finales

2026-1

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.

Cierre parcial de notas: 30 de julio de 2026 (8:15 a.m.)

Cierre final: 14 de agosto de 2026 (5:15 p. m.)

Los Certificados oficiales podrán ser tramitarlos en la Oficina Central de Registro después de esta fecha.

2025-2

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.

Cierre parcial de notas: 19 de diciembre de 2025 (3:00 p.m.)

Cierre final: 12 de enero de 2026 (3:15 p. m.)

Los Certificados oficiales podrán ser tramitarlos en la Oficina Central de Registro después de esta fecha.

Primera cuota académica 2026-1

- Mis datos, economía, documentos de pago, cuotas académicas, **ciclo 2026-1**, cuota 1-0.
- La confirmación de matrícula será efectiva con el pago de la primera cuota académica, previa verificación de no tener deudas o algún otro impedimento. Eso significa que estarás matriculado(a) en los cursos en los que alcanzaste vacante.

Vencimiento de la primera cuota académica: 13 de marzo de 2026

Consultas: tesoreria.alumnos@pucp.edu.pe (E-mail de Tesorería PUCP)

Los estudiantes que cancelen la primera cuota académica **después del 13 de marzo** y no figuren como **matriculados**, deberán realizar la matrícula extemporánea virtual.

Vencimiento para estudiantes reincorporados extemporáneamente: 13 de marzo de 2026.

PROCESO DE MATRÍCULA (Vía Campus Virtual)

Antes de matricularte en un curso debes saber lo siguiente:

- Plan de estudios y requisitos de cada curso, podrás verificarlo a través del campus virtual según tu especialidad.
- Consolidado curricular (plan de estudios, cursos aprobados y desaprobados).
- Cursos permitidos (cursos con requisitos aprobados, idiomas).
- Conocimiento de idiomas (acreditación del conocimiento de un idioma extranjero).
- Cursos en dos unidades (cursos que se dictan en otras facultades).

Verificación de requisitos:

Ingresa a tu campus virtual / Historia académica / Consolidado curricular. Encontrarás el link “Verificación de requisito”, digita la clave del curso, luego visualizarás un mensaje “Cumple requisitos” o “No cumple requisitos”. La verificación es por curso.

IMPORTANTE: La actualización de datos es requisito obligatorio para tu matrícula

Horario 2026-1

Accede al detalle de cursos ofrecidos, horarios y secciones en el portal de matrícula, **a partir de las 8:00 a.m. del 05 de marzo de 2026.** [Clic aquí para ver el manual de matrícula.](#)

Turnos de matrícula

Quienes hayan realizado la preinscripción, cuenten con más créditos aprobados y mayor rendimiento académico obtendrán un mejor turno. Disponible en el campus virtual **a partir de las 8:00 a.m. del 10 de marzo de 2026.**

Turno para reincorporados extemporáneamente: a partir de las 11:00 p.m. del 13 de marzo de 2026.

Cálculo de Turno de Matrícula:

Prioridad	Categoría	Notas
0	Deportistas Destacados	Promedio últimos 3 ciclos.

Prioridad	Pre-Inscripción	Creditaje	Notas
1	Pre-Inscrito	200 créditos o más, e Idiomas Arte 1 acreditado	Promedio últimos 3 ciclos.
2	Pre-Inscrito	entre 130 y 199 créditos e Idiomas Arte 1 acreditado	Promedio últimos 3 ciclos.
3	Pre-Inscrito	menos de 130 créditos	Promedio últimos 3 ciclos.
4	No Pre-Inscrito	200 créditos o más, e Idiomas Arte 1 acreditado	Promedio últimos 3 ciclos.
5	No Pre-Inscrito	entre 130 y 199 créditos e Idiomas Arte 1 acreditado	Promedio últimos 3 ciclos.
6	No Pre-Inscrito	menos de 130 créditos	Promedio últimos 3 ciclos.

Cursos permitidos

Revisa la relación de cursos permitidos en el campus virtual PUCP:

- Con notas del 2025-2: A partir de las 8:00 a.m. del 05 de marzo de 2026
- Con notas del 2026-0: A partir de las 8:00 a. m. del 10 de marzo de 2026

Solicitudes de Excepción y Matrícula en dos unidades:

En caso:

- Desees llevar un curso en otra Facultad o.
- Te matricules en menos de 12 créditos o
- No cumples con algún requisito.

Debes presentar la solicitud de excepción en campus virtual PUCP (únicas fechas) e inscribirte en el curso que deseas llevar:

Registro de solicitudes de excepción:

Del: 10 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 12 de marzo (9:00 p.m.)

Respuestas - solicitudes de excepción: desde el 10 de marzo (8:00 a.m.) hasta el 13 de marzo (8:00 p.m.)

Registro de solicitudes de matrícula en dos unidades:

Del: 10 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 12 de marzo (9:00 p.m.)

Respuestas Matrícula en dos unidades:**De la unidad de origen:**

del 10 al 13 de marzo (hasta 12:00 mediodía).

De la unidad de destino:

del 10 al 13 de marzo (hasta 08:00 p.m.).

MATRÍCULA VÍA CAMPUS VIRTUAL PUCP:

Del: 10 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 12 de marzo (9:00 p.m.)

Verifica en cada curso tu posición relativa, inclusive en la práctica. De no alcanzar vacante, debes reubicarte antes del cierre de la matrícula (12 de marzo - 9:00 p.m.).

Puedes matricularte inclusive en cursos de otras unidades.

Resultado de matrícula: 16 de marzo de 2026 (de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.)

Se verificará que la o el estudiante haya cancelado la primera cuota académica y no tenga deuda pendiente o algún otro impedimento

MATRÍCULA EXTEMPORÁNEA (para no matriculados) (vía Campus Virtual)**Incluye Ampliación de Matrícula (para matriculados)**

Del: 16 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 17 de marzo (9:00 p.m.)

Requisitos: Para poder ingresar a esta etapa se verificará que la o el estudiante haya cancelado la primera cuota académica y no tenga deuda pendiente o algún otro impedimento.

Resultado: 19 de marzo (8:00 a.m.)

Nota: Los estudiantes no podrán salir de los cursos donde obtuvieron vacante en la primera etapa, es decir donde tengan el estado “matriculado”.

IDIOMAS

El Consejo de Facultad ha establecido que los estudiantes deben matricularse en los cursos que conforman los cuatro primeros ciclos del Plan de Estudios hasta aprobarlos, siempre que dichos cursos se ofrezcan y respetando los requisitos.

APROBACIÓN DE CRÉDITOS (para entrar a especialidad)

Para entrar a especialidad o matricularse en los cursos principales de la especialidad (semestre V - tercer año), la o el estudiante debe reunir un mínimo de créditos aprobados, los cuales están establecidos en los requisitos de cada curso.

CONOCIMIENTO DE IDIOMA EXTRANJERO (inglés)

El idioma extranjero exigido para los estudiantes de pregrado es el inglés.

PARA CURSOS DEL SEMESTRE VII

Debe haber concluido el nivel básico* de inglés: IDIOMAS ARTE 1 (IDM206)

PARA EGRESAR (ver página 15)

Debe haber concluido el nivel intermedio* de inglés: IDIOMAS ARTE 2 (IDM306)

ACREDITA TU DOMINIO DE INGLÉS EN IDIOMAS CATÓLICA

Revisar tabla de equivalencias en Idiomas Católica.

<https://idiomas.pucp.edu.pe/>

<https://www.pucp.edu.pe/documento/reglamento-acreditacion-idiomas-unidades-academicas/>

Inclusión de los estudiantes que ingresaron por plan adulto al régimen especial para los estudiantes reincorporados que tengan 40 o más años de edad.

El Consejo Universitario, con fecha 31 de agosto de 2016, modificó la denominación del capítulo VIII, así como el artículo 29° del Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas:

“La unidad académica a la que pertenecen los estudiantes reincorporados que tengan 40 o más años de edad y para los estudiantes que ingresaron por plan adulto determinará los idiomas y el nivel de conocimiento que podrán ser acreditados”.

RETIRO DE CURSOS

Para el SEMESTRE 2026-1:

Registro de solicitudes vía Campus virtual PUCP que **proceden automáticamente**:

Del: 23 de marzo de 2026 Al: 17 de mayo de 2026 (8 semanas)

Modificación del Reglamento de Matrícula de los Alumnos Ordinarios de la PUCP (Resolución C.U. 16/08/2017):

“Artículo 25° - Dentro de las primeras ocho semanas de clase, el estudiante podrá, sin expresión de causa, retirarse de uno o más cursos en los que se hubiere matriculado vía Campus Virtual PUCP.

Art. 26 Reglamento de Matrícula: Con posterioridad a las primeras ocho semanas de clase, el Decano podrá autorizar el retiro de un estudiante de uno o varios cursos únicamente de manera excepcional y teniendo en cuenta las razones aducidas y el promedio y asistencia del estudiante en cada uno de los cursos materia de su solicitud, con arreglo a los reglamentos respectivos. Procede en cualquier momento el retiro por motivos de salud debidamente acreditados mediante informe de la Oficina de Servicios de Salud de la Universidad.

4. Plan de Estudios

OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS POR RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA (RSU)

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN

Considerando la Ley Universitaria, el Consejo Universitario ha aprobado el otorgamiento de créditos por RSU, determinando la inclusión de al menos un curso de responsabilidad social universitaria, dentro del plan de estudios de pregrado que “promueva, intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un grupo humano con el que se colabora en la aproximación a un problema social, de manera coherente con el enfoque de RSU y las competencias de la Universidad, principalmente la de Ética y Ciudadanía”.

En concordancia con lo antes señalado, la Facultad de Arte y Diseño ha seleccionado cursos que cumplen con la política de responsabilidad social universitaria que la PUCP promueve y que cada estudiante podrá elegir libremente, teniendo en cuenta lo siguiente:

- 1) El curso RSU es de carácter obligatorio y ha sido incluido dentro del plan de estudios de cada especialidad.
- 2) El estudiante solo está obligado a llevar un curso RSU y podrá llevarlo a partir del séptimo ciclo.
- 3) Los cursos RSU están ubicados en la relación de cursos electivos de cada especialidad.
- 4) Si bien el curso RSU es de carácter obligatorio, esto no implica incremento de créditos para su condición de egresado.
- 5) **Relación de cursos de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) a ofrecer en la Facultad de Arte y Diseño:**
 - ART394 Proyectos de desarrollo desde el arte y el diseño 1 - 03 créditos (Obligatorio para Grabado – nivel 6)
 - ART398 Proyectos interdisciplinarios de la ciudad y el territorio - 03 créditos
 - 1ART03 Diseño responsable - 03 créditos
 - 1ART34 Introducción a la Educación Artística - 03 créditos
 - 1ART87 La naturaleza del tejido: Tradición, Pensamiento y Medio Artístico – 03 créditos

MODIFICACIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIOS

La Facultad de Arte y Diseño, continuando con el Plan de Mejoras, ha retomado la actualización y reestructuración de algunos programas de los niveles de formación y de especialidad. Para ello, se han realizado modificaciones en los cursos, creación de nuevos cursos electivos, cambios de nombre y de creditaje para todas las especialidades.

Por otro lado, se ha implementado el nuevo Plan de Estudios que entrará en vigencia para los ingresantes 2024-1.

Adicionado a ello, para el 2025-1 se han realizado modificaciones en los Planes de Estudios de todas las especialidades que se aplicarán para los estudiantes que ingresen al nivel 5.

Para la especialidad de Pintura se ha reducido de 12 a 10 ciclos académicos, modificación que se aplicará a partir del 2025-1 a los estudiantes que inicien sus estudios en el nivel 5.

A. Nuevo PLAN DE ESTUDIOS vigente para los ingresantes a partir del 2024-1

Niveles de formación general / común a todas las especialidades

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
1	2ART48	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	CFG		8	4.00		1ART25 Dibujo – 5 Cr.
	2ART49	INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN	CFG		6	3.00		
	2ART50	LENGUAJE VISUAL 1	CFG		10	5.00		1ART27 Laboratorio de Creatividad y Comunicación Visual 1 – 4 Cr.
	1MAT55	MATEMÁTICAS	CTO	2	2	3.00		MAT140 Matemáticas – 4 Cr.
	2ART51	INTRODUCCIÓN AL ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS	CTO	2	2	3.00		1ART26 Introducción al Arte y el Diseño – 2 Cr.
	2ART52	LECTURA Y ARGUMENTACIÓN	CTO	1	2	2.00		LIN143 Lenguaje – 4 Cr.
2	2ART35	FIGURA HUMANA	CFG		8	4.00		
	2ART36	DIBUJO GEOMÉTRICO	CFG		4	2.00		ART186 Dibujo Geométrico 1 – 1.5 Cr.
	2ART37	VOLUMEN Y MODELADO	CFG		6	3.00		ART189 Volumen y Modelado 1 – 3 Cr.
	2ART38	LENGUAJE VISUAL 2	CFG		8	4.00		1ART29 Laboratorio de Creatividad y Comunicación Visual 2 – 4 Cr.
	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA	CTO	4		4.00		
	2ART39	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO 1	CTO	3		3.00		HIS137 Historia del Arte 1 – 4 Cr.
3	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	CFG		4	2.00		ART169 Fundamentos Tridimensionales del Diseño – 2 Cr.
	2ART40	LENGUAJE VISUAL 3	CFG		8	4.00		
	2ART41	VISUALIDAD Y TEXTUALIDAD	CFG		4	2.00		ART160 Fundamentos Gráficos – 2 Cr.
	2ART42	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 2	CTO	3		3.00		HIS138 Historia del Arte 2 – 4 Cr.
	2ART43	FILOSOFÍA	CTO	2	2	3.00		FIL140 Filosofía – 4 Cr.
		ELECTIVO TIPO A				3.00		Tipo de Estudios: Específicos
4	IDM206	IDIOMAS ARTE 1	O	0	0	0.00		
	2ART44	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS	CFG		6	3.00		ART197 Tecnologías Fotográficas 1 – 4.5 Cr.
	2ART45	ESPACIO, FORMA Y CONTEXTO	CFG		6	3.00		ART190 Volumen y Modelado 2 – 3 Cr.
	2ART46	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 3	CTO	3		3.00		ART123 Procesos Artísticos del Siglo XX – 2 Cr.
	2ART47	TALLER DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN ARTE Y DISEÑO	CTO		6	3.00		
		ELECTIVO DE ESPECIALIDAD				4.00		Tipo de Estudios: Específicos

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
OBLIGATORIOS DE ESPECIALIDAD SEGÚN LA ESPECIALIDAD – PLAN 2024-1								
4	1DIT01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO TEXTIL Y DE LA INDUMENTARIA	ODE		8	4.00		Especialidad: Arte, Moda y Diseño Textil
4	1ART15	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	ODE		8	4.00		Especialidad: Diseño Gráfico y electivo de AMDT
4	1DIN01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL	ODE		8	4.00		Especialidad: Diseño Industrial
4	2ART66	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	ODE	4		4.00		Especialidad: Educación Artística (Equivalente 1ART34 Introducción a la Educación Artística – 3 Cr.- Plan 2023-2)
4	1ART17	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	ODE		8	4.00		Especialidad: Escultura
4	1ART20	INTRODUCCIÓN AL GRABADO	ODE	2	4	4.00		Especialidad: Grabado
4	1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	ODE		8	4.00		Especialidad: Pintura

PLAN DE TRANSICIÓN

B. Cursos vigentes desde los semestres 2021-1, 2021-2 y válidos para ingresantes hasta el 2023-1

Niveles de formación general / común a todas las especialidades

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
PLAN DE ESTUDIOS 2023-2								
2	ART123	PROCESOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX	TO	1	2	2.00	1ART26	
	ART189	VOLUMEN Y MODELADO 1	FA		6	3.00	1ART25	
	ART187 ART300	ELECTIVOS-OBLIGATORIOS: DIBUJO GEOMÉTRICO 2 (excepto D. Industrial) DIBUJO TÉCNICO (Diseño Industrial)	EO		3	1.50		
	LIN143	LENGUAJE	TO	3	2	4.00		Antes nivel 1
	1ART28	ANATOMÍA Y ANTROPOMETRÍA	FA		4	2.00	1ART25	ART126 Anatomía Artística
	1ART29	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 2	FA		8	4.00	1ART27	ART130 Composición 2
	1ART30	DIBUJO 2	FA		6	3.00	1ART25	ART191 Estudios de Representación 1
3	ART160	FUNDAMENTOS GRÁFICOS	FA		4	2.00	1ART29 y ART189 y 1ART30	
	ART190	VOLUMEN Y MODELADO 2	FA		6	3.00		
	HIS133	HISTORIA UNIVERSAL	TO	3	2	4.00		
	HIS137	HISTORIA DEL ARTE 1	TO	4		4.00		
	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	FA		4	2.00	[ART187 o ART300] y ART189 y 1ART30	ART169 Fundamentos tridimensionales del diseño
	1ART32	ESTUDIOS DE REPRESENTACIÓN	FA		10	5.00	1ART30	ART192 Estudios de Representación 2

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
4	ART139	INTEGRACIÓN 1 (Excepto D. Industrial)	FA		4	2.00	ART160 y 1ART31	
	ART197	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 1	FA	3	3	4.50	1ART29	
	HIS138	HISTORIA DEL ARTE 2	TO	4		4.00		
	IDM206	IDIOMAS ARTE 1	O	0	0	0.00		
	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA	TO	4		4.00		
	1ART33	COLOR Y ESTUDIO	FA		6	3.00	1ART32	1ART02 Estudios de Representación 3

C. Modificaciones que rigen desde los años 2021, 2022, 2023, 2024 y 2025

Cursos de especialidad por niveles y sus equivalencias

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
1.	4	1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA (cambia créditos de 5 a 4)	Prac.	4		8	Pintura
2.	4	2ART66	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (equivalente a 1ART34 o 1ART23 Introducción a la Educación Artística, 1ART19 Laboratorio Pedagógico de Artes Integradas)	Cla/ Prac.	4	2	4	Nuevo curso de Educación Artística y de RSU
3.	4	1ART35	FÍSICA EXPERIMENTAL	Pra	2		4	Diseño Industrial
4.	5	2ART23	ESCULTURA 1 – Plan 2022-1 (equivalente ART148 Escultura 1 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
5.	5	2ART24	PROCESOS ESCULTURA 1: RELACIONES MATERIALES – Plan 2022-1 (Equivalente ART166 Composición Escultura 1 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
6.	5	2ART22	ESCULTURA, MODERNIDAD Y VANGUARDIAS – Plan 2022-1 (Equivalente 1ART73 Historia de la Escultura – 2 Cr.)	Cla	2	2		Escultura
7.	5	2ART03	ESTAMPACIÓN DE GRABADO EN METAL (equivalente a 1ART85 Estampación de grabado en metal)	Cla	4	4		Grabado
8.	5	2ART01	CREACIÓN GRÁFICA (equivalente a ART421 Investigación en Grabado 1)	Cla	5	5		Grabado
9.	5	2ART02	IMPRESIÓN DE GRABADO EN MADERA (equivalente a 1ART84 Estampación de grabado en madera)	Cla	4	4		Grabado
10.	5	1DIT02	EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA (equivalente a DGR 202 Fotodiseño)	Prac.	2		4	Arte, Moda y Diseño Textil
11.	5	1DIT04	TALLER DE INDUMENTARIA TRIDIMENSIONAL 1 (equivalente a DIT207 Taller de diseño de indumentaria) Rige para ingresantes al nivel 5 a partir del 2026-1	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
12.	5	1DIT05	DISEÑO DE INDUMENTARIA 1 (equivalente a DIT208 Teoría y práctica del diseño de indumentaria 1) Rige para ingresantes al nivel 5 a partir del 2026-1	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
13.	5	1DIT06	FUNDAMENTOS DEL DISEÑO TEXTIL (equivalente a DIT209 Teoría y práctica del diseño textil) Rige para ingresantes al nivel 5 a partir del 2026-1	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
14.	5	1DGR05	TIPOGRAFÍA (equivalente a DGR 203 Tipografía y Diagramación)	Prac.	3		6	Diseño Gráfico
15.	5	1DGR15	SEMIÓTICA VISUAL (equivalente DGR205 Semiótica 1) Rige a partir del 2025-1	Cla/Prac	4	3	2	Diseño Gráfico
16.	5	1DIN23	PROYECTO DE DISEÑO 1 (equivalente a DIN209 Diseño de productos 1-1DIN07 cambió créditos)	Cla/ Prac.	5	2	6	Diseño Industrial

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
17.	5	1DIN13	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN DISEÑO 1 (equivalente a Metodología para el Diseño 1)	Cla	2	2		Diseño Industrial
18.	5	DIN230	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL (cambio de nivel del 8 al 5)	Cla	3	3		Diseño Industrial
19.	5	1DIN22	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 1 (equivalente DIN221 Rep. Visual 1-cambio de código-tipo de horario y créditos)	Pra	3		6	Diseño Industrial
20.	5	1DIN24	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 1 (equivalente a DIN225 Materiales y conceptos estructurales 1)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
21.	5	1PNT33	ANÁLISIS DE LA IMAGEN (Nuevo curso) rige para los ingresantes desde el 2023-1	CLA	2	2		Pintura
22.	6	2ART25	ESCULTURA 2 – Plan 2022-1 (Equivalente ART149 Escultura 2 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
23.	6	2ART26	PROCESOS ESCULTURA 2: MÉTODOS CONSTRUCTIVOS – Plan 2022-1 (Equivalente ART167 Composición Escultura 2 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
24.	6	1ART71	EL CUERPO EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Cla	2	2		Escultura
25.	6	2ART06	INVESTIGACIÓN DE LA GRÁFICA (equivalente a ART422 Investigación en Grabado 2 – cambió créditos)	Cla	5	5		Grabado
26.	6	2ART04	ESTAMPACIÓN EN SERIGRAFÍA (equivalente a 1ART83 Estampación en Serigrafía – cambió créditos)	Cla	4	4		Grabado
27.	6	2ART05	ESTAMPACIÓN DE DIBUJO EN PIEDRA (equivalente a 1ART86 Estampación de dibujo en piedra - cambió créditos)	Cla	5	5		Grabado
28.	6	1DIN14	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN DISEÑO 2 (equivalente a Metodología para el Diseño 2)	Cla	2	2		Diseño Industrial
29.	6	1DIN15	TEORÍA E INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL EN DISEÑO 1 (equivalente a Teoría del diseño 1)	Cla	2	2		Diseño Industrial
30.	6	1DIN25	PROYECTO DE DISEÑO 2 (equivalente a DIN210 Diseño de Productos 2 – 1ART08 – cambió créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
31.	6	1DIN26	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 2 (equivalente DIN222 Rep. Visual 2 -cambió código, tipo de horario y créditos)	Pra	3		6	Diseño Industrial
32.	6	1DIN27	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 2 (equivalente a DIN226 Materiales y Conceptos estructurales 2)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
33.		1DGR16	DISEÑO DIGITAL 2 (equivalente DGR207 Diseño digital 2-2Cr) rige a partir del 2026-2	Prác	3		6	Diseño Gráfico
34.	6	1DIT03	DISEÑO DIGITAL APLICADO AL DISEÑO INDUMENTARIA Y TEXTIL (equivalente a Diseño digital 1) vigente hasta el 2024-2	Pra	2		4	Arte, Moda y Diseño Textil
35.	6	1DIT08	TALLER DE INDUMENTARIA TRIDIMENSIONAL 2 (equivalente a DIT212 Taller de Diseño de indumentaria 2) rige para ingresantes a nivel 6 a partir del 2026-2	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
36.	6	1DIT09	DISEÑO DE INDUMENTARIA 2 (equivalente a DIT213 Teoría y Práctica del diseño de indumentaria 2) rige para ingresantes a nivel 6 a partir del 2026-2	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
37.	6	1DIT10	DISEÑO TEXTIL 1 (equivalente a DIT214 Taller del diseño textil 1) rige para ingresantes a nivel 6 a partir del 2026-2	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
38.	6	1DIT07	ILUSTRACIÓN APLICADA AL DISEÑO DE INDUMENTARIA Y TEXTIL (Curso nuevo para ingresantes al nivel 6 a partir del 2026-2)	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
39.	6	1PNT34	SEMIÓTICA EN LAS ARTES VISUALES (curso nuevo) para los Ingresantes desde 2023-1	cla	2	2		Pintura

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
40.	6	1PNT35	ARTE CONTEMPORÁNEO PERUANO Y LATINOAMERICANO (curso nuevo para ingresantes desde 2023-1)	cla	2	2		Pintura
41.	7	2ART27	ESCULTURA 3 – Plan 2022-1 (Equivalente ART213 Escultura 3 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
42.	7	2ART28	PROCESOS ESCULTURA 3: ESPACIO Y SINTAXIS – Plan 2022-1 (Equivalente ART227 Composición Escultura 3 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
43.	7	1ART72	POSMODERNIDAD Y SINTAXIS ESCULTÓRICA – Plan 2022-2	Cla	2	2		Escultura
44.	7	ART426	EDICIÓN GRÁFICA (cambió créditos y tipo de horario)	Cla	4	4		Grabado
45.	7	2ART07	GRABADO EXPANDIDO (equivalente a ART424 Desplazamientos del grabado 1)	Cla	5	5		Grabado
46.	7	1PNT20	GESTIÓN PROFESIONAL Y MEDIO ARTÍSTICO	Cla(Pra	2	1	2	Grabado –Obligat. Pintura - Electivo
47.	7	1PNT36	LABORATORIO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 1 (equivalente 1PNT03 Laboratorio de Pintura y Procesos Intermediales 1) rige para ingresantes desde 2023-1	Prac	4		8	Pintura
48.	7	1DIN16	TEORÍA E INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL EN DISEÑO 2 (equivalente a Teoría del diseño 2)	Cla	2	2		Diseño Industrial
49.	7	1DIN28	PROYECTO DE DISEÑO 3 (equivalente a DIN211 Diseño de Productos 3 – 1DIN09 – cambió código, créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
50.	7	1DIN10	DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD (equivalente a DIN233 Factores Humanos 3)	Cla	3	3		Diseño Industrial
51.	7	1DIN29	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 3 (equivalente DIN223 Representación, Inf. Visual 3 -cambió código y horas)	Pra	3		6	Diseño Industrial
52.	7	1DIN30	MANUFACTURA CONTEMPORÁNEA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL (equivalente a DIN362 Tecnología y Producción 1)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
53.	7	1DIN31	GESTIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO (equivalente a DIN266 Gestión y Empresa 1)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
54.	7	1DGR06	DISEÑO EDITORIAL 2 (equivalente a DGR 214 Comunicación Editorial)	Prac.	3		6	Diseño Gráfico
55.	7	DIN216	DISEÑO DE ENVASES (cambiará de obligatorio a electivo para los estudiantes que ingresan al 5to. nivel en el 2022-1)	Cla/ Pra.	3	1	4	Diseño Industrial
56.	7	1PNT03	LABORATORIO DE PINTURA Y PROCESOS INTERMEDIALES 1 (equivalente a 1ART36 Int. Proyecto Artíst. 1 - ART408 Comp. Pintura 3)	Prac.	4		8	Pintura
57.	7	ART376	ESTUDIOS DE PAISAJE, URBE Y TERRITORIO (equivalente a Pintura 3)	Prac.	4		8	Pintura
58.	7	1DIT11	TALLER DE INDUMENTARIA TRIDIMENSIONAL 3 (equivalente a DIT219 Taller de Diseño de indumentaria 3) rige para ingresantes al nivel 7 a partir del 2027-1	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
59.	7	1DIT12	DISEÑO DE INDUMENTARIA 3 (equivalente a DIT220 Diseño de indumentaria 1) rige para ingresantes al nivel 7 a partir del 2027-1	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
60.	7	1DIT13	DISEÑO TEXTIL 2 (equivalente a DIT221 Taller de diseño textil 2) rige para ingresantes al nivel 7 a partir del 2027-1	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
61.	7	1DGR13	DISEÑO DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA DEL USUARIO 1 (cambio de nivel del 9 al 7, a partir del 2027-1	Prac	4		8	Diseño Gráfico
62.	7	1DGR17	BRANDING Y PUBLICIDAD – (equivalente a DGR222 Teoría y Práctica de la imagen publicitaria) Rige a partir del 2027-1	Cla/Prac	4	3	2	Diseño Gráfico
63.	7	1DGR18	DISEÑO DIGITAL 3 (equivalente a DGR213 Diseño digital 3) Rige a partir del 2027-1	Prac	3		6	Diseño Gráfico

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
64.	8	1DGR14	DISEÑO DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA DEL USUARIO 2 (cambio de nivel del 10 al 8, a partir del 2027-2)	Pra	4		8	Diseño Gráfico
65.	8	1DGR19	DESEMPEÑO PRE-PROFESIONAL EN DISEÑO GRÁFICO – CURSO NUEVO – Rige a partir del 2027-2	Cla	1	1		Diseño Gráfico
66.	8	1DGR24	DISEÑO DIGITAL 4 (equivalente a DGR219 Diseño digital 4-3Cr.) Rige a partir del 2027-2	Pra	3		6	Diseño Gráfico
67.	8	2ART29	PROYECTO ESCULTURA: ESPACIO PÚBLICO Y TERRITORIO – Plan 2022-1 (equivalente 1ART75 Perfeccionamiento bajo tutoría escultura – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura
68.	8	1ART74	ARTE PÚBLICO – Plan 2022-1	Cla	2	2		Escultura
69.	8	2ART10	PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	Cla/Pra	3	2	2	Grabado
70.	8	2ART15	SEMINARIO DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	Cla	3	3		Grabado
71.	8	2ART08	CREACIÓN EN MEDIOS ELECTROGRÁFICOS (equivalente Art423 Medios electrográficos)	Cla	5	5		Grabado
72.	8	2ART09	LABORATORIO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO (equivalente a ART425 Desplazamientos del Grabado 2)	Cla	4	4		Grabado
73.	8	ART229	GESTIÓN, DESARROLLO Y EDUCACIÓN (curso que se incluye en el Plan de Estudios de Educación Artística)	Cla	3	3		Educación Artística
74.	8	ART394	PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1 (curso que se incluye en el Plan de Estudios de Educación Artística-Grabado – como obligatorio)	Cla/Pra	3	1	4	Educación Artística
75.	8	1PNT04	PROYECTOS AVANZADOS DE PINTURA (equivalente ART380 Pintura 4)	Prac.	4		8	Pintura
76.	8	1PNT05	LABORATORIO DE PINTURA Y PROCESOS INTERMEDIALES 2 (equivalente 1ART37 Int. Proyecto artíst. 2 ART409 Comp. Pintura 4)	Prac.	4		8	Pintura
77.	8	1PNT37	LABORATORIO DE PROYECTOS ARTÍSTICOS 2 (equivalente a 1PNT05 Laboratorio de Pintura y Procesos Intermediales 2) rige para los ingresantes desde 2023-1	Prac	4		8	Pintura
78.	8	1DIN32	PROYECTOS DE DISEÑO 4 (equivalente a 1DIN12 Proyectos de diseño 4-cambié código y créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
79.	8	1DIN33	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 4 (equivalente a DIN224 Rep. visual 4-cambié código y horas)	Pra	3		6	Diseño Industrial
80.	8	1DIN34	MEDIOS INTERACTIVOS PARA EL ARTE Y DISEÑO (equivalente DIN262 Tecnología y producción 2)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
81.	8	1DIN35	GESTIÓN Y EMPRESA (equivalente DIN267 Gestión y empresa 2)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
82.	8	1DIT14	TALLER DE INDUMENTARIA TRIDIMENSIONAL 4 (equivalente a DIT225 Taller de diseño de indumentaria 4) rige para ingresantes al nivel 8 a partir del 2027-2	Prac	3		6	Arte, Moda y Diseño Textil
83.	8	1DIT15	DISEÑO DE INDUMENTARIA 4 (equivalente a DIT226 Diseño de indumentaria 2) rige para ingresantes al nivel 8 a partir del 2027-2	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
84.	8	1DIT16	DISEÑO TEXTIL 3 (equivalente a DIT227 Taller de diseño textil 3) rige para ingresantes al nivel 8 a partir del 2027-2	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
85.	9	2ART30	TALLER DE PROYECTO FINAL ESCULTURA 1 – Plan 2022-1 (Equivalente 1ART77 Taller de Proyecto final escultura 1 – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura
86.	9	2ART57	PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS DE CREACIÓN EN ARTE Y DISEÑO – Plan 2022-1	Pra	3		6	Todas las especialidades
87.	9	1DGR20	SEMINARIO DE TESIS 1 (equivalente a 1DGR09 Seminario de tesis 1) Rige a partir del 2028-1	Pra/ Asesoría	5	Asesoría: 2	8	Diseño Gráfico
88.	9	2ART11	PROYECTO FINAL EN GRABADO 1 (equivalente a ART535 Taller de proyecto final grabado 1)	Cla	9	9		Grabado

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
89.	9	2ART14	ARTE, VISUALIDAD Y SOCIEDAD	Cla	3	3		Grabado
90.	9	1DIN38	PROYECTO AVANZADO DE DISEÑO 1 (equivalente a 1DIN02 Proyecto avanzado de diseño 1– cambio de código, créditos y horas de dictado)	Cla/ Pra/ Asesoría	5	Cla: 2 Ases.: 2	4	Diseño Industrial
91.	9	1DIN36	DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES (equivalente DIN255 Representación, Información y Comunicación visual 5)	Pra	3		6	Diseño Industrial
92.	9	1DIN37	GESTIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES (equivalente DIN263 Tecnología y Producción 3)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
93.	9	1DIN39	GESTIÓN EN ENTORNOS Y MERCADOS (equivalente Gestión y Empresa 3)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
94.	9	1DGR04	SEÑALÉTICA Y COMUNICACIÓN (equivalente a DGR 224 Señalética e Infografía)	Cla	4	4		Diseño Gráfico
95.	9	ART384	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE 1 (cambió la carga horaria)	Cla	2	1	2.00	Formación General
96.	9	1PNT06	TALLER DE ARTES VISUALES 1 (equivalente ART413 Perf. Tutoría Pintura 1)	Prac.	8		16	Pintura
97.	9	1DIT17	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA 1 (equivalente a DIT228 Historia del diseño 1) rige para los ingresantes al nivel 9 a partir del 2028-1	Cla	4	4		Arte, Moda y Diseño Textil
98.	9	1DIT19	PROYECTOS DE INDUMENTARIA (equivalente a DIT232 Proyectos de indumentaria) rige para los ingresantes al nivel 9 a partir del 2028-1	Prac	4		8	Arte, Moda y Diseño Textil
99.	9	1DIT18	PROYECTOS TEXTILES (equivalente a DIT233 Proyectos textiles) rige para los ingresantes al nivel 9 a partir del 2028-1	Prac	2		4	Arte, Moda y Diseño Textil
100.	10	1ART80	ACTIVIDADES CO-CURRICULARES		0			Escultura
101.	10	2ART31	TALLER DE PROYECTO FINAL ESCULTURA 2 – Plan 2022-1 (1ART76 Taller de Proyecto final Escultura 2 – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura
102.	10	DGR230	DEONTOLOGÍA DEL DISEÑADOR (equivalente HUM244 Deontología – Se agregó a las especialidades DI-AMDT) Cambio de nivel del 10 al 9 para Diseño Gráfico a partir del 2028-1	Cla	3	3		Diseño Gráfico Arte, Moda D.T. Diseño Industrial
103.	10	2ART12	PROYECTO FINAL EN GRABADO 2 (equivalente a ART536 Taller de proyecto final grabado 2)	Cla	9	9		Grabado
104.	10	1DIN41	PROYECTO AVANZADO DE DISEÑO 2 (equivalente a 1DIN03 Proyecto avanzado de diseño 2-cambio código, créditos y tipo de horario)	Cla/ Pra/ Asesoría	5	Cla: 2 Ases: 2	4	Diseño Industrial
105.	10	1DIN40	MARKETING PERSONAL E INSERCIÓN EN EL MEDIO (equivalente DIN256 Representación Com. visual 6)	Pra	3		6	Diseño Industrial
106.	10	1DGR21	SEMINARIO DE TESIS 2 (equivalente a 1DGR08 Seminario de Tesis 2) Rige a partir del 2028-2	Prac/ Asesoría	5	Asesoría: 2	8	Diseño Gráfico
107.	10	1DGR23	PROCESOS CREATIVOS EN DISEÑO GRÁFICO (CURSO NUEVO) Rige a partir del 2028-2	Pra	4		8	Diseño Gráfico
108.	10	1DGR22	INTERVENCIÓN GRÁFICA DEL ESPACIO (equivalente DGR227 Intervención gráfica del espacio – 2Cr) Rige a partir del 2028-2	Pra	3		6	Diseño Gráfico
109.	10	1PNT23	TALLER DE ARTES VISUALES 2 (equivalente ART414 Perf. Tutoría Pintura 2, 1PNT07 Taller de artes visuales 2))	Prac.	6		12	Pintura

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
110.	10	1PNT41	EXPERIENCIAS PRE-PROFESIONALES PINTURA (curso nuevo) rige para los ingresantes desde el 2023-1		0		0	Pintura
111.	10	1DIT20	HISTORIA DEL DISEÑO DE MODA 2 (equivalente a DIT234 Historia del diseño 2) rige para los ingresantes al nivel 10 a partir del 2028-2	cla	3	3		Arte, Moda y Diseño Textil
112.	11	1PNT08	SEMINARIO DE TESIS PINTURA 1 (equivalente a Seminario de Proyecto final Pintura 1)	Cla	3	3		Pintura
113.	11	1PNT09	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN PINTURA 1 (equivalente a Taller de Proyecto final Pintura 1)	Prac.	8		16	Pintura
114.	12	1PNT10	SEMINARIO DE TESIS PINTURA 2 (equivalente a Seminario de Proyecto Final Pintura 2)	Cla	3	3		Pintura
115.	12	1PNT11	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN PINTURA 2 (equivalente a Taller de Proyecto Final Pintura 2)	Prac.	8		16	Pintura

D. Nuevos cursos electivos

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas	
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra
1.	1ART66	ESPACIO PÚBLICO, CUERPO Y ACCIÓN	E	2.00		4
2.	1ART67	PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD	E	2.00		4
3.	1ART78	GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS	E	3.00	2	2
4.	1ART81	LAS LÓGICAS DEL DIBUJO	E	2.00		4
5.	1ART82	DIBUJO EXPANDIDO	E	2.00		4
6.	2ART16	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA (Equivalente a 1ART68 Proyectos en libro de artista – 3 Cr.)	E	2.00		4
7.	2ART17	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA (Equivalente 2ART13 Papel en la Creación Artística – 2 Cr.)	E	3.00		6
8.	2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	E	3.00		6
9.	2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	E	3.00		6
10.	2ART20	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CERÁMICA	E	3.00		6
11.	2ART21	PROYECTO CERÁMICO DESDE LAS ARTES	E	3.00		6
12.	2ART32	TÉCNICAS ESCULTURA EN BLOQUE	E	2.00		4
13.	2ART80	CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE ARTEFACTOS CULTURALES	E	3.00		6

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas	
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra
14.	2ART53	ILUSTRACIÓN BÁSICA	E	3.00		6
15.	2ART54	SKETCHING	E	3.00		6
16.	2ART58	ILUMINACIÓN DE ESTUDIO	E	3.00		6
17.	2ART59	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS AVANZADAS (Equivalente a Art198 Tecnologías fotográficas 2)	E	3.00		6
18.	2ART60	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANÁLOGA	E	3.00		6
19.	2ART61	FOTOGRAFÍA EN LAS ARTES VISUALES	E	3.00		6
20.	2ART62	PLASTICIDAD Y CARTOGRAFÍAS SUBJETIVAS DEL CUERPO	E	3.00	2	2
21.	2ART64	FUNDAMENTOS DE LA TIPOGRAFÍA	E	4.00		8
22.	2ART65	NARRATIVA VISUAL PARA LIBRO INFANTIL	E	3.00		6
23.	2ART73	EXPERIENCIAS PRE-PROFESIONALES EN ARTE Y DISEÑO 1	E	1.00	1	
24.	2ART74	EXPERIENCIAS PRE-PROFESIONALES EN ARTE Y DISEÑO 2	E	1.00	1	
25.	2ART75	EXPERIENCIAS PRE-PROFESIONALES EN ARTE Y DISEÑO 3	E	1.00	1	
26.	2ART76	EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL (equivalente a 1ART70 El grabado como medio para la estampación textil)	E	2		4
27.	2ART77	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA (equivalente a 2ART17 Papel en la creación artística - 3Cr.)	E	2		4
28.	2ART81	EXPLORACIÓN BOTÁNICA CON DIBUJO Y GRABADO	E	2		4
29.	1DGR28	SERIGRAFÍA TEXTIL Y PRODUCCIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO (equivalente a 1DGR01 Técnicas digitales de diseño para la estampación textil – 3 Cr.)	E	2.00		4
30.	1DGR02	DESARROLLO PERSONAL Y MARCA	E	3.00	2	2
31.	1DGR11	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN (Requisito: total créditos aprobados 120)	E	3.00	2	2
32.	1DGR25	MARKETING DIGITAL PARA DISEÑADORES GRÁFICOS	E	3.00	2	2
33.	1DGR26	CREACIÓN Y ANIMACIÓN DE RECURSOS PARA VIDEOJUEGOS	E	3.00		6
34.	1DGR27	PROGRAMACIÓN Y CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS	E	3.00		6
35.	DGR602	INVESTIGACIÓN CREACIÓN EN ICONOGRAFÍA DEL ANTIGUO PERU	E	3.00	2	2
36.	1DGR29	LA TRIDIMENSIÓN DEL PAPEL	E	3.00	2	2
37.	1DIN04	LABORATORIO DE EMPRENDIMIENTOS 1	E	3.00	1	4

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas	
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra
38.	1DIN06	ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO	E	3.00	2	2
39.	1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS (equivalente a DIN251 Diseño de Objetos Cerámicos 1)	E	3.00	1	4
40.	1DIN17	INNOVACIÓN Y CAPITAL SEMILLA DESDE EL DISEÑO (equivalente Laboratorio emprendimientos 2)	E	3.00	2	2
41.	1DIN18	LABORATORIO DE EMPRENDIMIENTOS (equivalente 1DIN04 Laboratorio de emprendimientos 1)	E	3.00	2	2
42.	1DIN19	DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	E	3.00	2	2
43.	1DIN20	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS EN LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO	E	3.00	2	2
44.	1DIN21	DISEÑO PARA PROYECTOS DE INNOVACIÓN	E	3.00	1	4
45.	1DIN42	PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL	E	4.00	3	1
46.	1DIN43	PROCESOS DE MANUFACTURA EN MADERA	E	4.00	3	1
47.	1DIN44	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO	E	3.00	1	4
48.	1DIN45	FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL (equivalente DIN241 Taller de fotografía e imagen publicitaria para el diseño industrial – 2 Cr.)	E	3.00		6
49.	1DIN46	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO	E	3.00	2	2
50.	1DIN47	GESTIÓN DE TALLERES Y ESTUDIOS	E	3.00		6
51.	1DIN52	DISEÑO DE ART-TOYS Y JUGUETES	E	3.00		6
52.	1DIN53	DISEÑO DE PERSONAJES	E	3.00	2	2
53.	1DIN55	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE JOYERÍA	E	3.00	1	4
54.	1PNT19	METODOLOGÍA DE PROCESO CREATIVO EN EQUIPO	E	3.00		6
55.	1PNT22	POÉTICA DE INSTALACIÓN Y NUEVAS MATERIALIDADES	E	3.00	1	4
56.	1PNT24	SEMINARIO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA: MUERTE Y RESURRECCIONES DE LA PINTURA	E	2.00	2	
57.	1PNT25	NARRATIVA VISUAL DIGITAL	E	2.00		4
58.	1PNT26	TEORÍA CRÍTICA E IDENTIDADES EN EL ARTE	E	3.00	3	
59.	1PNT28	VISUALIDADES, ESCRITURA Y ARTIVISMO (equivalente 1PNT12)	E	3.00	2	2
60.	1PNT40	MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DE EXPOSICIONES (equivalente 1PNT13)	E	2.00		4
61.	1PNT31	TALLER DE PRÁCTICAS EDITORIALES EN ARTES VISUALES (equivalente 1PNT14)	E	3.00	2	2
62.	1PNT29	TEORÍA – FICCIÓN EN LAS ARTES (equivalente 1PNT15)	E	3.00	3	
63.	1PNT16	AUTOGESTION DE PROYECTO ARTÍSTICO	E	3.00	1	4
64.	1PNT43	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN 1 (equivalente 1PNT17) Requisito: Total créditos aprobados 120	E	3.00	2	2

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas	
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra
65.	1PNT32	ESCRITURA CREATIVA PARA LAS ARTES VISUALES (equivalente 1PNT18)	E	2.00	1	2
66.	1PNT19	METODOLOGÍA DE PROCESO CREATIVO EN EQUIPO	E	3.00		6
67.	1PNT20	GESTIÓN PROFESIONAL Y MEDIO ARTÍSTICO	Cla Pr	2.00	1	2
68.	1PNT42	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN 2 (equivalente 1PNT21) Requisito: Total créditos aprobados 120	E	3.00	2	2
69.	1PNT22	POÉTICAS DE INSTALACIÓN Y NUEVAS MATERIALIDADES Requisitos: Nivel 6	E	3.00	1	4
70.	1PNT24	SEMINARIO DE PINTURA CONTEMPORÁNEA: MUERTE Y RESURRECCIONES DE LA PINTURA	E	2.00	2	
71.	1PNT25	NARRATIVA VISUAL DIGITAL	E	2.00		4
72.	1PNT26	TEORÍA CRÍTICA E IDENTIDADES EN EL ARTE	E	3.00	3	
73.	1PNT30	TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS (equivalente ART369)	E	2.00		4
74.	1PNT43	LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN – CREACIÓN 1	E	3.00	2	2
75.	1PNT44	PERFECCIONAMIENTO EN PINTURA DE REPRESENTACIÓN	E	3.00		6
76.	1PNT45	BIOMATERIALES: ARTE, ECOLOGÍA Y TERRITORIO	E	2.00		4
77.	2ART56	COLOR, ESTUDIO Y ESPACIO	E	4.00		8
78.	2ART62	PLASTICIDAD Y CARTOGRAFÍAS SUBJETIVAS DEL CUERPO	E	3.00	2	2

TOTAL, DE CRÉDITOS OBLIGATORIOS, ELECTIVOS Y DE LIBRE DISPONIBILIDAD

DEFINICIÓN DE CURSOS DE LIBRE DISPONIBILIDAD

Son cursos que pueden elegirse entre:

- Cursos de otra unidad;
- Cursos de otra especialidad de la Facultad de Arte y Diseño;
- Cursos del Consorcio de Universidades (PUCP, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad del Pacífico y Universidad de Lima) - ver cursos ofrecidos en <http://www.consorcio.edu.pe>

CRÉDITOS POR ESPECIALIDAD (PREGRADO FACULTAD)

Se recuerda a los estudiantes que cada especialidad tiene un número de créditos mínimos para **EGRESAR**. Al respecto, les presentamos cuadros detallados por especialidad con el número de créditos obligatorios y electivos.

Cabe señalar que los estudiantes admitidos a partir del 2012 hasta el 2023-2 deben aprobar el **curso de nivelación: Lin242 Comunicación Oral y Escrita** (3 Créditos).

ARTE, MODA Y DISEÑO TEXTIL

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Arte, Moda y Diseño Textil	Sin nivelación: 192.00	14.50	206.5
	Con nivelación: 195.00		209.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 12 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1 e ingresantes al nivel 5 a partir del 2026-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Arte, Moda y Diseño Textil	171.00	31.00	202.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 14.00		

DISEÑO GRÁFICO

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Gráfico	Sin nivelación: 183.00	24.50	207.50
	Con nivelación: 186.00		210.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 12 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Gráfico	173.00	27.00	200.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 12.00		

DISEÑO INDUSTRIAL

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Industrial	Sin nivelación: 186.50	20	206.50
	Con nivelación: 189.50		209.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para Egresar)		
	(*) Incluye 12 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Industrial	174.00	31.00	205.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 15.00		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Educación Artística	Sin nivelación: 186.00	19.5	205.50
	Con nivelación: 189.00		208.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Educación Artística	170.00	31.00	201.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 15.00		

ESCULTURA

Plan 2021-2 vigente)

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (12 niveles)
Escultura	Sin nivelación: 207.50	25.50	233.00
	Con nivelación: 210.50		236.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 12.00		

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (12 niveles)
Escultura	Sin nivelación: 147.50	49.50	197.00
	Con nivelación: 150.50		200.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 13 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Escultura	142.00	58.00	200.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 20.00		

GRABADO

Ingresantes hasta el 2023-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Grabado	Sin nivelación: 177.00	23.50	200.50
	Con nivelación: 180.00		203.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 12 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Escultura	173.00	29.00	202.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 12.00		

PINTURA

Ingresantes hasta el 2023-1 (12 ciclos académicos)

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (12 niveles)
Pintura	Sin nivelación: 195.50	31.50	227.00
	Con nivelación: 198.50		230.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 12 créditos de libre disponibilidad		

Ingresantes a partir del 2024-1 e ingresantes al nivel 5 a partir del 2025-1 (10 Ciclos académicos)

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Industrial	162.00	40.00	202.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Máxima cantidad de créditos de libre disponibilidad: 14.00		

5. Concentraciones

Concentración es una certificación propia de la facultad que permite a nuestros estudiantes o a estudiantes de otras facultades profundizar o complementar sus conocimientos disciplinares con campos afines o de otras disciplinas.

La Facultad de Arte y Diseño está ofreciendo ocho concentraciones:

1. Manufactura de Productos

Tipo de Concentración:	Profundidad
Dirigido a:	Estudiantes de Diseño Industrial
Carrera responsable:	Diseño Industrial
Total de créditos:	12

Resumen:

Descubre el ilimitado mundo del Diseño de Productos con nuestra concentración especializada. Nuestro programa te sumerge en un viaje de exploración y creación, proporcionándote los conocimientos y habilidades necesarios para desarrollar productos tangibles y creativos. Desde la elección de materiales como cerámica, madera, metal, plástico y papel, hasta la conceptualización y realización de proyectos reales, estarás inmerso en un entorno de aprendizaje dinámico y práctico. A través de cursos especializados y proyectos tangibles, aprenderás a generar propuestas que no solo sean estéticamente atractivas, sino también funcionales y adaptadas a las necesidades del mercado.

Al completar la concentración en Diseño de Productos serás capaz de generar propuestas factibles y viables para diversos mercados y contextos. Esta versatilidad y conocimiento te darán una ventaja competitiva en el mercado laboral, permitiéndote destacar en industrias manufactureras tanto nacionales como internacionales.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 04 de los 06 cursos electivos.

Completa 04 cursos electivos: (12 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS	3	6 prácticas	Semestral
DIN216	DISEÑO DE ENVASES	3	1 teoría+ 4 prácticas	Semestral
1DIN44	INTRODUCCION A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO	3	1 teoría+ 4 prácticas	Semestral
1DIN43	PROCESOS DE MANUFACTURA EN MADERA	3	1 teoría+ 4 prácticas	Semestral
1DIN42	PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL	3	1 teoría+ 4 prácticas	Semestral
1DIN47	GESTIÓN DE TALLERES Y ESTUDIOS	3	6 prácticas	Semestral
1DIN55	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE JOYERÍA	3	1 teoría+ 4 prácticas	Semestral

2. Diseño de servicios y Experiencia de Usuario

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes FAD
Carrera responsable:	Diseño Gráfico y Diseño Industrial
Total de créditos:	13

Resumen:

Descubre el inspirador mundo del Diseño de Servicios y Experiencia de Usuario, donde no solo obtendrás habilidades en el diseño de servicios y UX/UI, sino que también explorarás metodologías de vanguardia que te preparan para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más digital y centrado en el usuario. Esta concentración te permitirá diseñar servicios físicos, digitales y híbridos que sean innovadores y aseguren experiencias de usuario excepcionales.

Al completar la concentración en Diseño de servicios y Experiencia de Usuario serás capaz de diseñar experiencias e interacciones centradas en los usuarios desde su concepción hasta la implementación. Estas competencias son altamente demandadas en el mercado laboral y te permitirán destacar en sectores como banca, seguros, innovación, gobierno, salud y más.

Requisitos

Modalidad: Aprobar los 02 cursos obligatorios y complementar con al menos 02 cursos electivos.

Completa los 02 cursos obligatorios: (7 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1ART24	DISEÑO DE SERVICIOS	3	6 prácticas	Semestral
1DGR13	DISEÑO DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIAS DE USUARIO 1	4	8 prácticas	Anual

Completa 02 cursos electivos: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1DGR14	DISEÑO DE INTERACCIÓN Y EXPERIENCIA DE USUARIO 2	4	8 prácticas	Anual
1DGR11	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE LA INFORMACIÓN	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
1DIN20	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
1DIN36	DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES	3	6 prácticas	Anual

3. Técnicas artísticas de Grabado e Impresión

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes PUCP, Estudiantes RPU, Consorcio de Universidades
Carrera responsable:	Grabado
Total de créditos:	12

Resumen:

Descubre el mundo experimental de las Técnicas Artísticas de Grabado e Impresión, donde fortalecerás tu desarrollo artístico y creativo a través del dominio de los procesos técnicos del grabado y la impresión. Con una base sólida en habilidades técnicas y manuales, te convertirás en un creador versátil capaz de producir obras desde grabados artísticos y estampados textiles en productos y proyector artísticos. Nuestro enfoque en la creatividad y la sensibilidad te prepara para afrontar los desafíos de un mundo tecnológico en constante evolución, mientras que nuestra estructura flexible te permite personalizar tu experiencia de aprendizaje según tus intereses y objetivos profesionales.

Esta concentración en Técnicas Artísticas de Grabado e Impresión te proporciona una ventaja distintiva en el mercado laboral al dotarte con habilidades técnicas y creativas altamente demandadas en campos como el diseño gráfico, la producción editorial, la industria textil, la creación de objetos de diseño y la educación artística.

Requisitos

Modalidad: Completar al menos 01 curso obligatorio y complementar el resto de créditos con cursos obligatorios y/o electivos.

Completa mínimo 01 y máximo 03 cursos obligatorios: (entre 4 y 12 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART05	ESTAMPACIÓN DE DIBUJO EN PIEDRA	4	4 clase	Anual
2ART04	ESTAMPACIÓN EN SERIGRAFÍA	4	4 clase	Anual
2ART03	ESTAMPACIÓN DE GRABADO EN METAL	4	4 clase	Anual
2ART02	IMPRESIÓN DE GRABADO EN MADERA	4	4 clase	Anual

Completa los 12 créditos con cursos electivos: (entre 0 y 8 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
ART280	COLOR EN LA GRÁFICA IMPRESA	2	4 prácticas	Semestral
ART291	GRABADO ADITIVO	2	4 prácticas	Semestral
2ART77	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA	2	4 prácticas	Semestral
2ART16	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA	2	4 prácticas	Semestral
1ART76	EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	2	4 prácticas	Semestral
1ART69	GRÁFICA SOSTENIBLE	2	4 prácticas	Semestral
2ART10	PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
1ART20	INTRODUCCIÓN AL GRABADO	4	2 teoría + 4 prácticas	Semestral
2ART81	EXPLORACIÓN BOTÁNICA CON DIBUJO Y GRABADO	2	4 prácticas	Semestral

4. Cerámica

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Todas las Facultades
Carrera responsable:	Diseño Industrial y Escultura
Total de créditos:	12

Resumen:

Conoce a profundidad una técnica que nos ha acompañado desde los inicios de las civilizaciones humanas. En esta concentración desarrollarás habilidades técnicas de la cerámica, así como su valor histórico y cultural, para producir proyectos de arte y diseño de alto impacto.

Al completar esta concentración, estarás preparado para destacarte en diversos roles relacionados con la cerámica, ya sea como artista, diseñador, investigador o profesional en el sector cerámico. En el futuro laboral, esta especialización te abrirá puertas en industrias creativas, artísticas y de diseño, donde tu experiencia en cerámica será altamente valorada y te permitirá destacarte como un profesional versátil y competente.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 02 cursos obligatorios y complementar con al menos 02 cursos electivos.

Completa los 02 cursos obligatorios: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	3	6 prácticas	Semestral
2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	3	6 prácticas	Semestral

Completa 02 cursos electivos: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART20	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CERÁMICA	3	6 prácticas	Semestral
2ART21	PROYECTO CERÁMICO DESDE LAS ARTES	3	6 prácticas	Semestral
1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS	3	6 prácticas	Semestral
1DIN47	GESTIÓN DE TALLERES Y ESTUDIOS	3	6 prácticas	Semestral

5. Fotografía

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes FAD, FCAC y FAU
Carrera responsable:	Todas las especialidades
Total de créditos:	12

Resumen:

En un mundo donde la imagen desempeña un papel cada vez más central, dominar el arte de la fotografía te abrirá un sinfín de oportunidades para destacarte como un profesional versátil y talentoso en este emocionante campo creativo.

Explora las diversas técnicas y aplicaciones del campo de la fotografía con nuestra concentración especializada. Aquí, potenciarás tus habilidades y competencias para utilizar tanto cámaras digitales como análogas, dominando el lenguaje fotográfico en todas sus formas. Desde el manejo técnico de equipos hasta la conceptualización y ejecución de proyectos creativos, te prepararemos para utilizar la fotografía como un poderoso medio de representación, comunicación y creación visual.

Requisitos

Modalidad: Aprobar los 02 cursos obligatorios y complementar con cursos electivos hasta completar los 12 créditos.

Completa los 02 cursos obligatorios: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART44	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS o haber aprobado ART197 (TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 1)	3	6 prácticas	Semestral
2ART58	ILUMINACIÓN DE ESTUDIO	3	6 prácticas	Semestral

Completa entre 02 y 03 cursos electivos hasta llegar a 6 créditos

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART59	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS AVANZADAS o haber aprobado ART198 (TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 2)	3	6 prácticas	Anual
DGR202	FOTODISEÑO	2	4 prácticas	Anual
DGR208	FOTODISEÑO PUBLICITARIO	2	4 prácticas	Anual
2ART60	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANÁLOGA	3	6 prácticas	Semestral
2ART61	FOTOGRAFÍA EN LAS ARTES VISUALES	3	6 prácticas	Semestral
1DIN45	FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL	3	6 prácticas	Semestral
1DIT02	EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA	2	4 prácticas	Anual
DIT239	FOTOGRAFÍA DE MODA 1	3	6 prácticas	Anual
CCE285	FOTOPERIODISMO	4	2 teoría + 4 prácticas	
CCC283	FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL	4	2 teoría + 4 prácticas	

6. Arte y diseño en la Creación de Videojuegos

Tipo de Concentración:	Profundidad
Dirigido a:	Estudiantes FAD, FCAC, FAU y FCCI
Carrera responsable:	Diseño Gráfico
Total de créditos:	12

Resumen:

Descubre el entretenido mundo de los videojuegos y desarrolla tu creatividad con nuestra concentración especializada. A través de nuestro programa, adquirirás habilidades en el diseño y la creación de videojuegos 2d y 3d, desde la concepción de personajes hasta la implementación en motores de juego, con el objetivo de producir experiencias de entretenimiento y comunicación creativa. Podrás aprender sobre mecánicas de juego, programación, crear tus propios recursos multimedia y diseñar tus propios mundos digitales.

En un contexto donde la industria del entretenimiento interactivo continúa expandiéndose y diversificándose, esta especialización te brinda la oportunidad de destacarte en un mercado laboral en constante evolución y demanda de talento creativo.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 04 de los 05 cursos electivos.

Completa los 04 cursos electivos: (12 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
DGR101	PRODUCCIÓN Y PLANIFICACIÓN DE VIDEOJUEGOS	3	6 prácticas	Semestral
1DGR26	CREACIÓN Y ANIMACIÓN DE RECURSOS PARA VIDEOJUEGOS	3	6 prácticas	Semestral
1DGR27	PROGRAMACIÓN Y CREACIÓN DE VIDEOJUEGOS	3	6 prácticas	Semestral
1DIN53	DISEÑO DE PERSONAJES	3	2 teóricas + 2 prácticas	Semestral
1DIN36	DISEÑO Y EXPERIENCIAS DIGITALES	3	6 prácticas	Semestral

7. Diseño y Producción Editorial

Tipo de Concentración:	Profundidad
Dirigido a:	Estudiantes FAD
Carrera responsable:	Diseño Gráfico y Grabado
Total de créditos:	12

Resumen:

Descubre el amplio mundo del diseño y la producción editorial con nuestra concentración especializada. Diseñada para estudiantes interesados en la disciplina editorial, esta concentración te brinda la oportunidad de experimentar y especializarte en estrategias y procesos de diseño. Desde los principios fundamentales de la tipografía hasta la narrativa visual, explorarás nuevos lenguajes y medios para la construcción de proyectos impactantes en el ámbito social y cultural.

Con un enfoque en la autogestión editorial y el uso de herramientas manuales y digitales del diseño gráfico y el grabado, estarás preparado para destacar en la industria editorial y contribuir al mundo del diseño con proyectos innovadores y significativos.

Requisitos

Modalidad: Aprobar los 03 cursos obligatorios y complementar con cursos electivos hasta completar 12 créditos.

Completa los 03 cursos obligatorios: (9 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1DGR05	TIPOGRAFÍA	3	6 prácticas	Semestral
1DGR07	DISEÑO EDITORIAL 1	3	6 prácticas	Anual
1DGR06	DISEÑO EDITORIAL 2	3	6 prácticas	Anual

Completa 01 o 02 cursos electivos (hasta completar 12 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART10	PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	3	2 teoría + 2 práctica	Anual
2ART16	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA	2	4 prácticas	Semestral
1DGR11	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE LA INFORMACIÓN	3	2 teoría + 2 práctica	Semestral
2ART65	NARRATIVA VISUAL PARA LIBRO INFANTIL	3	6 prácticas	Semestral

8. Diseño y Creación de Juguetes y Elementos Lúdicos

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes FAD
Carrera responsable:	Diseño Industrial
Total de créditos:	12

Resumen:

Explora el emocionante mundo del diseño de juguetes y elementos lúdicos con nuestra concentración especializada. Esta concentración te sumergirá en el proceso de creación de art-toys, personajes y piezas lúdicas utilizando una variedad de materiales como madera, metal, cerámica y plástico. Con un enfoque en la materialidad y los aspectos técnicos, estarás preparado para destacar en la industria del diseño de juguetes, contribuyendo a proyectos de educación continua, responsabilidad social y creación de alto impacto

Esta concentración te hará tener una ventaja en el mercado laboral, destacándote como un profesional versátil y capaz de abordar proyectos de diseño de juguetes y elementos lúdicos desde su conceptualización hasta la producción final.

Requisitos

Modalidad: Aprobar los 02 cursos obligatorios y complementar con al menos 02 cursos electivos.

Completa los 02 cursos obligatorios: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1DIN52	DISEÑO DE ART TOYS Y JUGUETES	3	6 prácticas	Semestral
1DIN53	DISEÑO DE PERSONAJES	3	2 teoría+ 2 Prácticas	Semestral

Completa 02 cursos electivos: (6 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1DIN44	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO	3	1 teoría + 4 prácticas	Semestral
1DIN42	PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL	3	1 teoría + 4 prácticas	Semestral
1DIN43	PROCESOS DE MANUFACTURA EN MADERA	3	1 teoría + 4 prácticas	Semestral
1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS	3	6 prácticas	Semestral

9. Ilustración

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes FAD
Carrera responsable:	Diseño gráfico
Total de créditos:	13-14

Resumen:

Profundiza en la ilustración como práctica interdisciplinaria que integra arte, diseño y narrativa visual.

Desarrolla líneas de investigación y explora su uso expresivo, comunicativo e investigativo en contextos sociales, culturales y educativas ampliando sus aplicaciones profesionales y creativas.

Requisitos

Modalidad: Aprobar los 02 cursos obligatorios y complementar con al menos 03 cursos electivos.

"Para los alumnos que no tengan Ilustración Básica en su malla, pueden reemplazarla con cualquiera de los electivos [de la concentración](#), siempre que al final sumen los créditos totales requeridos."

Completa los 02 cursos obligatorios: (5 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART53	ILUSTRACIÓN BÁSICA	3	6 prácticas	Semestral
DGR200	ILUSTRACIÓN	3	6 prácticas	Semestral

Completa 03 cursos electivos: (8-9 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
2ART65	NARRATIVA VISUAL PARA LIBRO INFANTIL	3	6 prácticas	Semestral
1DIN53	DISEÑO DE PERSONAJES	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
1DGR28	SERIGRAFIA TEXTIL Y PRODUCCIÓN GRÁFICA PARA EL DISEÑO	2	4 prácticas	Semestral
DGR232	TÉCNICAS DE AEROGRAFÍA	3	6 prácticas	Semestral
1PNT25	NARRATIVA VISUAL DIGITAL	2	4 prácticas	Semestral

10.Gestión de Proyectos Comunitarios desde el Arte y el Diseño

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes FAD
Carrera responsable:	Escultura, Formación general, Diseño gráfico y Educación artística
Total de créditos:	13-14

Resumen:

Integrar arte y diseño en procesos de transformación social, trabajando con comunidades para abordar problemáticas locales.

Valora el arte como herramienta de cambio, incorporando dimensiones éticas, ciudadanas y ambientales en proyectos colaborativos.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 12 cursos electivos.

Completa los 03 cursos electivos: (12 créditos)

Código	Nombre	Créditos	Horas	Dictado
1ART03	DISEÑO RESPONSABLE	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
1DIN20	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS DE LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO	3	2 teoría + 2 prácticas	Semestral
2ART66	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	4	2 teoría + 4 prácticas	Semestral
ART229	GESTIÓN, DESARROLLO Y EDUCACIÓN	3	3 teoría	Semestral
ART394	PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO	3	1 teoría + 4 prácticas	Semestral
1ART87	LA NATURALEZA DEL TEJIDO: TRADICIÓN, PENSAMIENTO Y MEDIO ARTÍSTICO	3	6 prácticas	Semestral
2ART80	CONSERVACIÓN PREVENTIVA DE ARTEFACTOS CULTURALES	3	6 prácticas	Semestral

11. Técnicas Pictóricas

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes de todas las facultades, así como a estudiantes del Consorcio de Universidades, la Red Peruana de Universidades y programas de intercambio.
Carrera responsable:	Pintura
Total de créditos:	12

Resumen:

A través del dominio de materiales, procesos y lenguajes propios de la pintura, la concentración busca ampliar los recursos expresivos de los estudiantes para su aplicación en la creación artística, el diseño y otros campos profesionales, promoviendo una comprensión del color como herramienta técnica y conceptual.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 12 créditos en total.

Completar

Grupo A: obligatorios de la concentración – 2 cursos – 8 créditos

Grupo B: electivos de la concentración – al menos un curso – 4 créditos

Especial.	Tipo curso	Agrupación en caso de cursos opcionales	Clave	Nombre del curso	Créd.	HT	HP	H./Sem	Requisitos	Frecuencia de oferta
Pintura	Obligatorio	Grupo A	1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	4		8	8	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo A	2ART56	COLOR, ESTUDIO Y ESPACIO	4		8	8	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	1PNT30	TALLER DE PROCEDIMIENTOS PICTÓRICOS	2		4		No tiene	Anual
Formación general	Obligatorio	Grupo B	ART158	DIBUJO DEL NATURAL 1	2		4			Anual
Pintura	Obligatorio	Grupo B	ART249	PINTURA 1	4		8		1PNT01 y 2ART56	Anual

12.Gestión y Mediación Artística

Tipo de Concentración:	Amplitud
Dirigido a:	Estudiantes de todas las facultades, así como a estudiantes del Consorcio de Universidades, la Red Peruana de Universidades y programas de intercambio.
Carrera responsable:	Pintura
Total de créditos:	12

Resumen:

A través de la formación integral, esta concentración busca que los estudiantes puedan diseñar, ejecutar y mediar proyectos artísticos, desarrollando competencias en planificación, producción, difusión y relación con públicos y comunidades desde una perspectiva crítica y situada.

Requisitos

Modalidad: Aprobar 12 créditos en total.

Completar

Grupo A: obligatorios de la concentración – 2 cursos – 4 créditos

Grupo B: electivos de la concentración – 3 cursos – mínimo 8 créditos

Especial.	Tipo curso	Agrupación en caso de cursos opcionales	Clave	Nombre del curso	Créd.	HT	HP	H./Sem	Requisitos	Frecuencia de oferta
Pintura	Obligatorio	Grupo A	1PNT20	GESTIÓN PROFESIONAL Y MEDIO ARTÍSTICO	2	1	2	3	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo A	1PNT40	MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DE EXPOSICIONES	2		4	4	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	1PNT32	ESCRITURA CREATIVA PARA LAS ARTES VISUALES	2	1	2	3	Nivel 5	Anual
Grabado	Electivo	Grupo B	2ART10	PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	3	2	2	3	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	1PNT19	METODOLOGÍA DE PROCESO CREATIVO EN EQUIPO	3		6	6	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	1PNT16	AUTOGESTIÓN DE PROYECTO ARTÍSTICO	3	1	4	5	No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	ART398	PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO	3				No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	1PNT26	TEORÍA CRÍTICA E IDENTIDADES EN EL ARTE	3				No tiene	Anual
Pintura	Electivo	Grupo B	2ART14	ARTE, VISUALIDAD Y SOCIEDAD	3	3		3	No tiene	Anual

EMISIÓN DE CONSTANCIA:

Después de finalizar y aprobar los cursos establecidos en una concentración, tendrás la opción de solicitar la constancia correspondiente a la facultad que ofrece la concentración.

Sigue estos pasos:

1. Completa los requisitos de la concentración
2. Escribe un correo a secretaría académica con la concentración que completaste
3. En la Facultad se verificará que cumplas con todos los requisitos
4. Si cumples con todo, recibirás una constancia de haber completado la concentración.

6. Seguridad en el desarrollo de las actividades académicas

EL REGLAMENTO DE MATRÍCULA DE LOS ESTUDIANTES ORDINARIOS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, en su TÍTULO VI “CONDICIONES DE MATRÍCULA”, Artículo 21°-A señala lo siguiente:

“Asimismo, el estudiante, al matricularse, deberá considerar que no se autorizará su participación en viajes, excursiones, trabajos de campo, uso o manipulación de objetos peligrosos, actividades deportivas u otras actividades que impliquen un riesgo excepcional a juicio del Decano de la unidad académica, aunque sean parte de alguno de los cursos en que se encuentre matriculado, si no se encuentra afiliado al Seguro contra Accidentes Personales recomendado por la Universidad o no acredita contar con algún otro seguro que cubra cuando menos las mismas contingencias”.

Al respecto, la Facultad de Arte y Diseño ha determinado que se aplicará lo señalado en el artículo 21°-A del Reglamento de Matrícula, antes mencionado, por lo que el estudiante deberá considerar antes de matricularse en un curso, la obligatoriedad de tener un Seguro contra Accidentes Personales, vigente durante todo el ciclo. **NO SE EXONERARÁ DE ESTE REQUISITO A NINGÚN ESTUDIANTE.**

Cabe señalar que la PUCP cuenta con una Oficina de Seguridad a cargo de profesionales, los cuales revisan las zonas de alto riesgo en cada una de las unidades y supervisan el cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Seguridad.

Actualmente se encuentra en **vigencia el Reglamento Interno de Seguridad y Salud en el trabajo**. El incumplimiento del mismo puede ocasionar sanciones y/o multas de diferente grado.

7. Canales de Comunicación

Facultad de Arte y Diseño

- Facultad de Arte y Diseño: arteydiseno@pucp.edu.pe
- Mesa de partes FAD: mesadepartefad@pucp.edu.pe
- Secretario Académico: Lic. Amelia Pineda ipineda@pucp.edu.pe
- Pro Secretaria Académica: Lic. Margarita Sánchez msanchezq@pucp.pe

Dirección de Estudios:

- Director: Prof. Luis Miguel Hadzich: lmhadzich@pucp.edu.pe

Directoras y Directores de Carrera:

- Arte, Moda y Diseño Textil:
Prof. Juliano Guimarães Felizardo: felizardo.juliano@pucp.edu.pe
- Diseño Gráfico
Prof. Sandra Tineo Sanguinetti: sandra.tineo@pucp.edu.pe
- Diseño Industrial
Prof. César Augusto Navarro Rache: cesar.navarro@pucp.pe
- Educación Artística
Prof. Enrique La Cruz Marín: elacruz@pucp.edu.pe
- Escultura
Prof. Úrsula Cogorno Buendía: cogorno.ursula@pucp.edu.pe
- Grabado
Prof. Karla Stephanie Zorrilla Vila: kzorrilla@pucp.edu.pe
- Pintura
Prof. Gianine Tabja Belloso: gtabja@pucp.edu.pe
- Formación General
Prof. Alberto Patiño Núñez: patino.a@pucp.edu.pe

Redes Sociales

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [YouTube](#)

8. Días no laborables 2026

- | | |
|---|---|
| • Año Nuevo | Jueves 01 de enero de 2026 |
| • Jueves, Viernes Santo y
Sábado de Gloria | Del jueves 02 al sábado 04 de abril |
| • Día de la Secretaria | Viernes 24 de abril (tarde libre para secretarias –
a partir de la 1 pm) |
| • Día del Trabajo | Viernes 01 de mayo |
| • Batalla de Arica y Día de la Bandera | Domingo 07 de junio (Ley N° 31788) |
| • Día de la Madre | Domingo 10 mayo (tarde libre para todas las
madres - viernes 8 de mayo a partir de la 1 p.m.) |
| • Día del Padre | Domingo 21 junio (tarde libre para todos los padres
viernes 19 de junio a partir de la 1 p.m.) |
| • San Pedro y San Pablo | Lunes 29 de junio |
| • Día de la Fuerza Aérea del Perú | Jueves 23 de julio (Ley N° 16126) |
| • Fiestas Patrias | Del lunes 27 al miércoles 29 de julio |
| • Batalla de Junín | Jueves 06 de agosto |
| • Santa Rosa de Lima | Domingo 30 de agosto |
| • Combate de Angamos | Jueves 08 de octubre |
| • Todos los Santos | Domingo 01 de noviembre |
| • Inmaculada Concepción | Martes 08 de diciembre |
| • Batalla de Ayacucho | Miércoles 09 de diciembre (Ley N° 31381) |
| • Suspensión de Actividades 2026 - 2027 | Del sábado 19 de diciembre de 2026
Al domingo 03 de enero de 2027 |

9. Preguntas frecuentes

1. ¿CUÁL ES EL MÍNIMO Y EL MÁXIMO DE CRÉDITOS PERMITIDOS PARA MATRICULARME SIN AUTORIZACIÓN?

Según el artículo 36 del Reglamento de la Facultad de Arte y Diseño: Son estudiantes regulares, los estudiantes ordinarios que se matriculen en un mínimo de 12 créditos (te permite participar en las elecciones estudiantiles). Requiere autorización de la decana en caso te matricules en menos de 12 créditos y en más de 22 créditos en un semestre. En ningún caso podrás matricularte en más de 26 créditos por semestre.

2. NO ME VOY A MATRICULAR ESTE SEMESTRE, ¿CÓMO RESERVO MI MATRÍCULA?

Pasado el primer semestre de estudios, el estudiante que no se va a matricular en el siguiente semestre no necesita realizar ninguna reserva. Cuando desees retomar tus estudios, debes tramitar vía campus virtual tu reincorporación, asimismo debes verificar las fechas de matrícula.

3. ¿QUÉ OCURRE SI ABANDO UN CURSO?

El estudiante que abandona un curso tiene la condición de desaprobado.

4. ¿HASTA CUÁNDO ME PUEDO RETIRAR DE UN CURSO?

Los retiros oficiales se tramitan vía campus virtual:

- Semestres 1 y 2: Durante las primeras ocho semanas
- Ciclo de Verano: las dos primeras semanas

Puedes retirarte de cualquier curso sin justificación alguna. Pasada este periodo es obligatorio tener asistencia y si hubo evaluación tener nota aprobatoria, además si señalas motivos de salud o de trabajo debes presentar en Mesa de Partes virtual el Certificado médico oficial del médico tratante o el certificado de la empresa, según sea el caso. Es importante recalcar que el retiro es sólo académico, no ECONÓMICO.

5. ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA CONSERVAR LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE Y NO SER ELIMINADO DE LA PUCP?

El artículo 41 del Reglamento de la Facultad de Arte establece que, pasado el primer semestre de estudios, para conservar la condición de estudiante se requiere:

- Aprobar por lo menos uno de los cursos en que el estudiante se ha matriculado o que la suma de los promedios generales obtenidos en los dos últimos semestres sea igual a 18.
- No haber desaprobado cuatro cursos por segunda vez en un semestre.
- No haber desaprobado un curso por tercera vez.

Si no cumples con lo arriba señalado saldrás “Eliminado”.

6. ¿QUÉ PUEDO HACER SI ESTOY ELIMINADO Y DESEO MATRICULARME?

Los estudiantes eliminados no pueden matricularse hasta que se les retire esta condición. Debes presentar una solicitud pidiendo autorización de Cuarta matrícula o Permanencia, según sea el caso y deberás adjuntar los documentos probatorios (certificados médicos, de trabajo, etc.) que motivaron tu eliminación. Tú caso será evaluado por la decana o el Consejo de Facultad (**ver página 10**).

7. ¿SI LLEVO UN CURSO POR TERCERA, PUEDO LLEVAR CARGA ACADÉMICA COMPLETA?

El artículo 42 del Reglamento de la Facultad de Arte y Diseño señala que, el estudiante que lleve un curso por tercera vez no podrá llevar carga académica completa. Podrá matricularse en un solo curso de tercera vez y hasta un máximo de 12 créditos.

8. CURSOS DE LIBRE DISPONIBILIDAD ¿CÓMO PUEDO MATRICULARME EN ESTOS CURSOS?

- a) Si es un curso de otra especialidad, en la Facultad de Arte y Diseño, debes presentar una solicitud de excepción.
- b) Si es un curso de otra unidad, debes pedir la excepción en Matrícula en dos unidades.
- c) Recuerda todos estos trámites (a) y (b) se realizan vía campus virtual y en las fechas programadas en el calendario de matrícula.
- d) Si es un curso del Consorcio de Universidades, debes ver los requisitos y la inscripción en el sitio web del Consorcio: <https://www.pucp.edu.pe/unidad/consorcio-de-universidades/>

9. ¿CUÁNDO DEBO RETIRAR MIS TRABAJOS Y DESOCUPAR LOS CASILLEROS?

Todos los estudiantes deben retirar sus trabajos, objetos personales de las aula y pertenencias de casilleros inmediatamente después de haber culminado sus evaluaciones finales.

La Facultad de Arte y Diseño no se responsabilizará por la pérdida de los artículos.

El plazo máximo para el retiro de trabajos y desocupación de casilleros será el último día del semestre académico (semana 17).

10. Calendario: Ciclo de Verano 2026-0

sem	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1.	12-ene INICIO DEL CICLO DE VERANO	13-ene	14-ene	15-ene 87 Exposición Anual Inauguración y Entrega de Premios Winternitz (Por confirmar)	16-ene 87 Exposición Anual	17-ene 87 Exposición Anual
2.	19-ene 87 Exposición Anual	20-ene 87 Exposición Anual	21-ene 87 Exposición Anual	22-ene 87 Exposición Anual	23 ene 87 Exposición Anual	24-ene 87 Exposición Anual
3.	26-ene 87 Exposición Anual	27-ene 87 Exposición Anual	28-ene 87 Exposición Anual	29-ene 87 Exposición Anual	30 ene 87 Exposición Anual	31-ene 87 Exposición Anual
4.	02-feb 87 Exposición Anual	03-feb 87 Exposición Anual	04-feb 87 Exposición Anual	05-feb 87 Exposición Anual	06-feb 87 Exposición Anual (Por confirmar)	07-feb 87 Exposición Anual
5.	09-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2026-1 FAD (Del 09 al 13 febrero)	10-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2026-1 FAD (Del 09 al 13 febrero)	11-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2026-1 FAD (Del 09 al 13 febrero)	12-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2026-1 FAD (Del 09 al 13 febrero)	13-feb Encuesta de opinión sobre docentes - Virtual 13 al 23 Feb. Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2026-1 FAD (Del 09 al 13 febrero)	14-feb
6.	16-feb	17-feb	18-feb	19-feb	20-feb	21-feb
7.	23-feb Encuesta de opinión sobre docentes - Virtual 13 al 23 Feb.	24-feb	25-feb	26-feb	27-feb	28-feb
8.	02-mar Semana 8: Fin de clases y Exámenes finales del Ciclo de Verano	03-mar	04-mar	05-mar	06-mar	07-mar FIN DEL CICLO DE VERANO

11. Calendario: Semestre 2026-1

- 1) Serán 15 semanas de clases (del 23 de marzo al 04 de julio). No habrá suspensión de clases por exámenes parciales.
- 2) Prácticas de cursos teóricos – 13 O 14 semanas: desde la semana 2 o 3 hasta la semana 15.
- 3) Cursos de formación y/o especialidad (artísticos):
 - a. Cursos con dos evaluaciones parciales (1era. y 2da.) serán de seis días cada una (semanas 5 y 10).
 - b. Cursos con un parcial será de seis días (semana 8).
- 4) Cursos de formación y/o especialidad (teóricos): Los exámenes parciales serán de seis días (semana 8).
- 5) Los exámenes finales de cursos de formación, especialidad artísticos y teóricos (semanas 16 y 17).
- 6) Los exámenes sustitutorios de cursos teóricos serán de seis días (semana 17).

se m	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	23-mar INICIO DE SEMESTRE	24-mar	25-mar	26-mar	27-mar	28-mar
2	30-mar Inicio de prácticas de cursos teóricos	31-mar	1-abr	2-abr	3-abr SEMANA SANTA	4-abr
3	6-abr Inicio de prácticas de cursos teóricos	7-abr	8-abr	9-abr	10-abr	11-abr
4	13-abr	14-abr	15-abr	16-abr	17-abr	18-abr
5	20-abr	Semana 5: Primera evaluación parcial (1era. de 2) - cursos de formación y/o especialidad artísticos (del 20 al 25 de abril)				
6	27-abr	28-abr	29-abr	30-abr	1-may Día del Trabajo	2-may
7	4-may	5-may	6-may	7-may	8-may	9-may
8	11-may Semana 8: Exámenes parciales cursos de formación y/o especialidad teóricos (del 11 al 16 de mayo)	12-may	13-may	14-may	15-may	16-may
9	18-may	19-may	20-may	21-may	22-may	23-may
10	25-may	26-may	27-may	28-may	29-may	30-may
		Semana 10: Segunda evaluación parcial (2da. de 2) cursos de formación y/o especialidad artísticos (del 25 al 30 de mayo)				
11	1-jun	2-jun	3-jun	4-jun	5-jun	6-jun
12	8-jun	9-jun	10-jun	11-jun	12-jun	13-jun
13	15-jun	16-jun	17-jun	18-jun	19-jun	20-jun
	Encuesta de opinión sobre docentes (del 13 al 29 de junio)					
14	22-jun	23-jun	24-jun	25-jun	26-jun	27-jun
	Encuesta de opinión sobre docentes (del 13 al 29 de junio)					
15	29-jun San Pedro y San Pablo	30-jun Evaluaciones permanentes (hasta el 30 de junio)	1-jul	2-jul	3-jul	4-jul Último día de clases (todos los cursos)
16	6-jul	7-jul	8-jul	9-jul	10-jul	11-jul
	Exámenes finales - cursos de formación y/o especialidad y teóricos (del 06 al 18 de julio)					
17	13-jul	14-jul	15-jul	16-jul	17-jul	18-jul FIN DE SEMESTRE
	Exámenes sustitutorios - cursos teóricos (del 13 al 18 de julio)					