



Facultad de
Arte y Diseño

GUÍA DE MATRÍCULA

FOLLETO INFORMATIVO
N°60

Año XXIV

CICLO DE VERANO
2024-0
Semestre
2024-1



Índice

Presentación	3
1. Año Académico 2024	
Ciclo de Verano 2024-0 (inicio, término y preinscripción).....	4
Semestre 2024-1 (inicio, término y preinscripción).....	4
Semestre 2024-2 (inicio, término y preinscripción).....	4
2. Ciclo de verano 2024-0	
Cursos autorizados.....	5
Reincorporación.....	7
Matrícula - Proceso (horarios, turnos, inscripción).....	7
Vencimiento primera cuota académica.....	8
Situación excepcional (Ampliación y Nuevas matrículas).....	9
Retiros.....	9
Notas Finales 2024-0.....	9
3. Semestre 2024-1	
Duración, clases, semanas exámenes finales, preinscripción.....	10
Cambio especialidad, reincorporaciones.....	10
Autorización de permanencia y 4ta. Matrícula.....	11
Transferencia, notas finales.....	11
Primera cuota académica (vencimiento), publicación.....	12
Proceso de matrícula	
Horarios y turno de matrícula.....	12
Cursos permitidos.....	12
Solicitudes de excepción y matrícula en dos unidades.....	13
Matrícula 2024-1, Matrícula Extemporánea y Ampliación	13
Resultado de matrícula	13
Requisitos para entrar a especialidad y ser egresado	
Aprobación de créditos – conocimiento de idioma extranjero “inglés”.....	14
Inglés - Inclusión – régimen especial por Plan adulto.....	14
Obtención del Bachillerato – Ley 31359.....	15
Retiro de cursos	
Para el Semestre 2024-1 - Registro en campus virtual.....	16

4. Plan de Estudios

Otorgamiento de créditos por Responsabilidad Social Universitaria (RSU)	17
Modificación en los planes de estudios	17
A. Nuevo PLAN DE ESTUDIOS vigente para los ingresantes a partir del 2024-1.....	17
PLAN DE TRANSICIÓN	
B. Cursos vigentes desde los semestres 2021-1, 2021-2 y válidos para ingresantes hasta 2023-1	19
<i>Cursos de Formación general</i>	
C. Modificaciones que rigen desde los años 2021, 2022, 2023 y 2024.....	20
<i>Cursos de especialidad por niveles y sus equivalencias</i>	
D. Nuevos cursos electivos	24
Total, de créditos obligatorios, electivos y de libre disponibilidad – Pregrado facultad	27
Definición de cursos de libre disponibilidad, créditos por especialidad, dibujo aplicado	27
Total de créditos: Arte, Moda y Diseño Textil, Diseño Gráfico, Diseño Industrial y Ed. Artística.....	28
Escultura, Grabado y Pintura	29

5. Seguridad en el desarrollo de las actividades académicas

Reglamento de matrícula de estudiantes PUCP (artículo 21° A)	30
Seguro contra accidentes.....	30

6. Canales de comunicación

Facultad, Mesa de Partes y Secretaría Académica	31
Dirección de Estudios.....	31
Directoras y Directores de Carrera	31

7. Días no laborables 2024

Días No laborables 2024.....	32
------------------------------	----

8. Preguntas frecuentes - Matrícula

Mínimo y máximo créditos, abandono de cursos, condición de estudiante	33
eliminación, cursos por 3era.	
Cursos libre disponibilidad	33

9. Calendario: Ciclo de Verano 2024-0

34

10. Calendario: Semestre 2024-1

35

Presentación

La Guía de Matrícula de la Facultad de Arte y Diseño para el Ciclo de Verano 2024-0 y el semestre 2024-1 ha sido elaborada para orientar a las y los estudiantes en el proceso de matrícula.

Se han realizado modificaciones a los Planes de Estudios, que regirán solo para los ingresantes 2024-1. Asimismo, se aplicará un Plan de Transición.

Es decir, tendremos vigentes planes paralelos.

- Un Plan de Estudios para los ingresantes a partir del 2024-1.
- Los Planes de Estudios 2023-2, manteniendo una etapa de transición para los estudiantes que tengan pendiente aprobar cursos de los niveles 1 y 2, a través de equivalencias que en caso de diferencia de créditos podrán completar con electivos y así cumplir con los créditos que establece cada especialidad en su respectivo Plan de Estudios.

En el Ciclo de Verano 2024-0 estamos ofertando cursos de acuerdo a los requerimientos de los estudiantes, haciendo presente que el Reglamento establece 15 como número mínimo de matriculados para que se dicte cualquier curso. Por lo que, recomendamos a los que se preinscribieron y a los que deseen llevar un curso en este Ciclo que, es imprescindible cumplir con el número de 15 matriculados para que se dicten los cursos con normalidad.

Para el semestre 2024-1, se ofrecerán los cursos obligatorios de los niveles impares de acuerdo a los Planes de Estudios vigentes de cada una de las especialidades; paralelamente, se ofrecerán algunos cursos de los ciclos pares, según lo señalado por las y los directores de Carrera y la demanda de los estudiantes.

1. Año Académico 2024

Ciclo de Verano 2024-0

Duración: Del 08 de enero al 02 de marzo (8 semanas)

Preinscripción: 09 al 16 de octubre de 2023 (vía Google forms)

Publicación de horarios: 28 de noviembre del 2023

Semestre 2024-1

Duración: Del 18 de marzo al 13 de julio de 2024

Preinscripción: Del 30 de octubre al 06 de noviembre de 2023, vía CAMPUS VIRTUAL

(Preinscripción obligatoria para asignación de turnos de matrícula)

Publicación de horarios: 29 de febrero de 2024

Semestre 2024-2

Duración: Del 19 de agosto al 14 de diciembre de 2024

Preinscripción: Del 27 de mayo al 03 de junio de 2024, vía CAMPUS VIRTUAL

(Preinscripción obligatoria para asignación de turnos de matrícula)

Publicación de horarios: 01 agosto de 2024

Preinscripción (Virtual)

La preinscripción es obligatoria para asignación de turnos de matrícula de los semestres 1 y 2.

Se realizará para todos los cursos obligatorios y electivos.

Si deseas llevar cursos en otras unidades académicas que participan de la preinscripción virtual, deberás preinscribirte vía Campus Virtual PUCP.

2. Ciclo de Verano 2024-0

Considerando el interés de los estudiantes, lo señalado por las y los Directores de Carrera y la autorización de la Dirección de Asuntos Académicos del Vicerrectorado Académico de la PUCP, se está ofreciendo el dictado de 27 cursos (artísticos y teóricos) de los diferentes niveles tanto obligatorios y electivos. Asimismo, un curso de Seminario Internacional de Arte y Diseño 1.

Por otro lado, de acuerdo a las Normas que rigen el CICLO DE VERANO de la PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, su dictado depende del número de estudiantes matriculados (mínimo 15 estudiantes y Laboratorios: capacidad máxima del ambiente).

Ningún alumno podrá matricularse en doce o más créditos.

El estudiante puede matricularse solo en los cursos con requisitos aprobados.

Relación de cursos autorizados

Ord.	Clave	Nombre del curso	Cr.	Tipo Hor.	Hor.	Hor. Aso	Vac.	Vac. Unid	Profesor	Sesiones			
1	ART160	FUNDAMENTOS GRÁFICOS	2	Pra	301		27	27	Antezana, M Cárdenas, C	LUN 14:00-18:00 A I114 MIE 14:00-18:00 A I114			
2	ART187	DIBUJO GEOMÉTRICO 2	1.5	Pra	201		27	27	Morón, J Wong, L	MAR 11:00-14:00 A I112 JUE 11:00-14:00 A I112			
3	ART190	VOLUMEN Y MODELADO 2	3	Pra	301		15	15	Chung, B Roncalla, L	LUN 14:00-18:00 A I112 MIE 14:00-18:00 A I112 VIE 14:00-18:00 A I112			
4	ART197	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 1	4.5	Cla	401		16	16	Contreras, D	LUN 08:00-10:00 C Y306 MIE 08:00-10:00 C Y306 VIE 08:00-10:00 C Y306			
Cla				402		16	16	Ramos, V		LUN 10:00-12:00 C Y306 MIE 10:00-12:00 C Y306 VIE 10:00-12:00 C Y306			
Pra				1	401	8	8			Ortiz, M	LUN 10:00-13:00 S Y304 MIE 10:00-13:00 S Y304		
Pra				2	402	8	8		Ortiz, M		MAR 10:00-13:00 S Y304 JUE 10:00-13:00 S Y304		
Pra				3	401	8	8	Tolmos, P		LUN 10:00-13:00 S Y305 MIE 10:00-13:00 S Y305			
Pra				4	402	8	8			Tolmos, P	MAR 10:00-13:00 S Y305 JUE 10:00-13:00 S Y305		
5				ART280	EL COLOR EN LA GRÁFICA IMPRESA	2	Pra	1051				15	15
6				DGR202	FOTODISEÑO	2	Pra	511		18	18	Contreras, D Pereda, S	LUN 14:00-18:00 A Y211 MIE 14:00-18:00 A Y211
7	DGR232	TÉCNICAS DE AEROGRAFÍA	3	Pra	811		16	16	Higuchi, G Marín, F Rodríguez, J	LUN 14:00-18:00 A Y307 MAR 14:00-18:00 A Y307 MIE 14:00-18:00 A Y307			
8	FIL140	FILOSOFÍA	4	Cla	901		51	51	León, A	LUN 08:00-11:00 C Z413 MIE 08:00-11:00 C Z413			
Pra				1		17	17	Portugal, G		VIE 08:00-12:00 PS Z417			
Pra				2		17	17	Canales, G	VIE 08:00-12:00 PS Z416				
Pra				3		17	17	Neyra, D	VIE 08:00-12:00 PS Z415				

Ord.	Clave	Nombre del curso	Cr.	Tipo Hor.	Hor.	Hor. Aso	Vac.	Vac. Unid	Profesor	Sesiones
9	HIS133	HISTORIA UNIVERSAL	4	Cla	301		60	60	Mazzeo, C	LUN 08:00-11:00 C Z303 MIE 08:00-11:00 C Z303
				Pra	1		20	20	Mogrovejo, P	VIE 08:00-12:00 PS Z414
				Pra	2		20	20	Pignano, G	VIE 08:00-12:00 PS Z412
				Pra	3		20	20	Campos, A	VIE 08:00-12:00 PS Z411
10	HIS137	HISTORIA DEL ARTE 1	4	Cla	301		28	28	Llosa, A	MAR 08:00-12:00 C Z417 JUE 08:00-12:00 C Z417
11	HIS138	HISTORIA DEL ARTE 2	4	Cla	403		17	17	Llosa, A	LUN 08:00-12:00 C Z417 MIE 08:00-12:00 C Z417
12	HIS139	HISTORIA DEL ARTE 3	4	Cla	501		50	50	Villegas, L	LUN 08:00-12:00 C Z405 MIE 08:00-12:00 C Z405
13	HIS142	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ	4	Cla	601		50	50	Arce, M	MAR 08:00-12:00 C Z405 JUE 08:00-12:00 C Z405
14	LIN143	LENGUAJE	4	Cla	201		42	42	Hernández, U	MAR 08:00-11:00 C H113 JUE 08:00-11:00 C H113
				Pra	1		21	21	Saito, G	VIE 08:00-12:00 P Z410
				Pra	2		21	21	Torres, P	VIE 08:00-12:00 P Z408
15	TEO202	TEOLOGÍA	3	Cla	901		50	50	Apaza, G	MAR 08:00-11:00 C Z413 JUE 08:00-11:00 C Z413
16	1ART03	DISEÑO RESPONSABLE	3	Cla	1021		32	32	Freundt, V	MAR 14:00-16:00 SP Y306 JUE 14:00-16:00 SP Y306
				Pra	1021	1021	32	32	Casaverde, V	MAR 16:00-18:00 SP Y306
									Freundt, V	JUE 16:00-18:00 SP Y306
17	1ART17	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	4	Pra	441		15	15	Hein, W	MAR 08:00-12:00 A I138 MIE 08:00-12:00 A I138 JUE 08:00-12:00 A I138 VIE 08:00-12:00 A I138
18	1ART24	DISEÑO DE SERVICIOS	3	Pra	1021		17	17	Cano, N Martell, J Regaira, M	LUN 14:00-18:00 SP Y306 MIE 14:00-18:00 SP Y306 VIE 14:00-18:00 SP Y306
19	1ART28	ANATOMÍA Y ANTROPOMETRÍA	2	Pra	201		15	15	Lima, L Uribe, N	LUN 08:00-12:00 A I117 MIE 08:00-12:00 A I117
20	1ART29	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 2	4	Pra	201		15	15	Denegri, J Guerrero, I	LUN 14:00-18:00 A I117 MAR 14:00-18:00 A I117 MIE 14:00-18:00 A I117 JUE 14:00-18:00 A I117
21	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	2	Pra	301		15	15	Uribe, N Vicente, C	MAR 14:00-18:00 A I112 JUE 14:00-18:00 A I112
				Pra	302		15	15	Boggio, R Cogorno, U	MAR 14:00-18:00 A I114 JUE 14:00-18:00 A I114
22	1ART32	ESTUDIOS DE REPRESENTACIÓN	5	Pra	301		15	15	Cruz, P Hernández, J Trujillo, F	LUN 08:00-12:00 A I114 MAR 08:00-12:00 A I114 MIE 08:00-12:00 A I114 JUE 08:00-12:00 A I114 VIE 08:00-12:00 A I114
23	1ART33	COLOR Y ESTUDIO	3	Pra	401		23	23	León, G Miyagui, J	MAR 08:00-12:00 A I117 JUE 08:00-12:00 A I117 VIE 12:00-16:00 A I117
24	1ART56	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 1 "Cerámica, Política y Grabado"	1	Cla	901		18	18	Zoe Coughlan Modalidad de dictado: Presencial	Lun 05 Febr – 09-13 hrs. Mar 06 Febr – 14-18 hrs. Jue 08 Febr – 14-18 hrs. Sáb 10 Febr – 09-13 hrs. En talleres de Cerámica – Pabellón I

Ord.	Clave	Nombre del curso	Cr.	Tipo Hor.	Hor.	Hor. Aso	Vac.	Vac. Unid	Profesor	Sesiones
25	1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS	3	Pra	821		15	15	Diez Canseco, M Sakata, V	MAR 08:00-12:00 A I106
										JUE 08:00-12:00 A I106
										VIE 08:00-12:00 A I135
26	1DIN36	DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES	3	Pra	921		19	19	Li, J Vásquez, C	LUN 14:00-18:00 A I119
										MIE 14:00-18:00 A I119
										JUE 14:00-18:00 A I119
27	2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	3	Pra	1001		15	15	Centurión, O Macedo, M	MAR 08:00-12:00 A I135
										MIE 08:00-12:00 A I135
										JUE 08:00-12:00 A I135
28	2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	3	Pra	901		15	15	Boggio, R Sakata, V Salas, E	LUN 14:00-18:00 A I135
										MIE 14:00-18:00 A I135
										VIE 14:00-18:00 A I135
				Pra	902		15	15	Gutiérrez, T Rodríguez, M	LUN 08:00-12:00 A I106
										MIE 08:00-12:00 A I106
										VIE 08:00-12:00 A I106

Duración: Del 08 de enero al 02 de marzo
(8 semanas que incluyen los exámenes)

No hay suspensión de clases por evaluaciones o exámenes parciales

Reincorporaciones 2024-0 (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: lunes 20 de noviembre de 2023
Al: lunes 11 de diciembre de 2023

Registro de revocaciones (solicitudes rechazadas):

Del: lunes 20 de noviembre de 2023
Al: martes 12 de diciembre de 2023

Matrícula (vía campus virtual)

Antes de inscribirte en un curso debes verificar lo siguiente:

- Plan de estudios y los requisitos de cada curso, podrán verificar en el campus virtual según tu especialidad.
- Consolidado curricular (Tu Plan de estudios, tus cursos aprobados y desaprobados).
- Cursos permitidos (cursos con requisitos aprobados, idiomas).
- **Verificación de requisitos:** Ingresa a tu campus virtual – Historia académica – Consolidado curricular. Encontrarás el link "Verificación de requisito", digita la clave del curso, luego visualizarás un mensaje "Cumple requisitos" o "No cumple requisitos". La verificación es por curso.
- Horario (Cursos que se ofrecen con sus respectivas secciones).
- Turno o prioridad de matrícula (Los alumnos con más créditos aprobados y mayor rendimiento académico tienen las mejores opciones). En el Ciclo de Verano, el turno de matrícula es el mismo del semestre anterior, en este caso el del 2023-2.
- Conocimiento de idiomas (Acreditación del conocimiento de un idioma extranjero).
- Cursos en dos unidades (Cursos que se dictan en otras facultades).

PROCESO DE MATRÍCULA (Vía Campus Virtual)

Horario 2024-0:

A partir del **28 de noviembre de 2023**, podrás visualizar el horario en la siguiente ruta: Ingresa a la Web de la PUCP www.pucp.edu.pe, selecciona "Pregrado", "Información para estudiantes", "Planes de Estudios y cursos", "Cursos, sumillas y horarios", "Ir al Buscador de horarios", "**2024-0**" "Arte y Diseño". Igualmente puedes seleccionar los horarios de otras Facultades.

Turnos de matrícula:

A partir del **18 de diciembre de 2023**, estará disponible en campus virtual PUCP el turno de matrícula

Inscripción:

Puedes inscribirte en los cursos a partir **del 18 de diciembre de 2023 hasta el 04 de enero de 2024 (9:00 p. m.)**, inclusive en los cursos de otras unidades. Durante este período debes verificar tu posición relativa y de no alcanzar vacante, debes reubicarte antes del cierre de la inscripción (04 de enero de 2024).

Cursos Teóricos: Debes alcanzar vacante en la teoría y en la práctica. Si no alcanzas vacante en la práctica, el sistema te eliminará del curso (reubícate antes del cierre).

Publicación del resultado de Matrícula: 07 de enero de 2024 (8:00 a.m.)

Primera cuota académica:

A partir del **16 de diciembre de 2023**, puedes imprimir tu Cuota académica vía campus virtual PUCP:

- Mis datos, economía, documentos de pago, boleta de pago de alumnos, **ciclo 2024-0**, N° de Cuota académica, Impresión de cuota académica.
- La confirmación de matrícula será efectiva con el pago de la primera cuota académica del Ciclo de Verano 2024-0 y haber pagado la Cuota 4 del Ciclo 2023-2, además de no tener algún otro impedimento. Eso significa que estarás matriculado en los cursos en los que alcanzaste vacante.

Vencimiento de la Primera cuota académica: 05 de enero de 2024

Consultas: tesoreria.alumnos@pucp.edu.pe (E-mail de Tesorería PUCP)

SITUACIÓN EXCEPCIONAL:

Para estudiantes que no se matricularon vía campus virtual

Para estudiantes matriculados vía campus virtual y desean matricularse en un curso más

(Se incluye a Estudiantes de otras unidades con autorización de su Facultad):

Si no te pudiste matricular, puedes enviar un **CORREO** a nuestra Mesa de Partes FAD virtual, adjuntando una Solicitud (Formato de solicitud en blanco):

Días: lunes 08 y martes 09 de enero de 2024 (únicas fechas)

Horario: De 09:00 a. m. a 01:00 p. m.

Lugar: Mesa de Partes FAD virtual mesadepartefad@pucp.edu.pe

Requisito: Adjuntar el comprobante de primera cuota académica cancelada

NOTAS:

- 1) Para llevar un curso debes tener los requisitos aprobados.
- 2) Indicar clave y nombre del curso, sección de teoría y grupo de práctica si lo tuviera.
- 3) La Facultad lo **procesará de acuerdo al turno de matrícula**.
- 4) Solo se procesará en los cursos con vacantes disponibles. No se pueden matricular con cruce de horario.
- 5) **El resultado** podrás verificarlo en tu carga académica (campus virtual) durante la primera semana de clases (plazo máximo), si no hay modificación significa que tu pedido no ha sido aceptado.

RETIROS - CICLO DE VERANO 2024-0:

Registro de solicitudes vía Campus virtual PUCP que **proceden automáticamente**:

Del: 08 de enero de 2024 Al: 21 de enero de 2024

NOTAS FINALES

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.

- Cierre parcial de notas del Ciclo 2024-0: 04 de marzo de 2024 (3:15 p. m.)
(Cierre para el proceso de matrícula del 2024-1)

Los Certificados oficiales pueden solicitarlos a través del campus virtual con:

- Notas del Ciclo 2024-0: Después del 15 de marzo de 2024
(Cierre final de notas del 2024-0)

3. Semestre 2024-1

Duración del semestre

Inicio: 18 de marzo

Fin: 13 de julio

Clases (15 semanas)

Del: 18 de marzo

Al: 28 de junio

Exámenes finales y sustitutorios (semanas 16 y 17)

Del: 01 de julio

Al: 13 de julio

Preinscripción (vía campus virtual)

Del: 30 de octubre de 2023

Al: 06 de noviembre de 2023

La preinscripción es obligatoria para la asignación de turnos de matrícula.

Se realiza para todos los cursos obligatorios y electivos.

Cambio de especialidad (vía campus virtual)

Registro de solicitudes

Del: 23 de octubre de 2023

Al: 01 de diciembre de 2023

Respuestas: Del 23 de octubre al 11 de diciembre de 2023

Nota: El cambio de especialidad registrará a partir del 2024-1

Reincorporaciones (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes:

Del: 18 de diciembre de 2023

Al: 09 de febrero de 2024

Registro de revocaciones (solicitudes rechazadas):

Del: 18 de diciembre de 2023

Al: 13 de febrero de 2024

Registro extemporáneo:

Del: 29 de febrero de 2024

Al: 06 de marzo de 2024

Autorización de Permanencias - Cuarta Matrícula

Trámite (ver artículo 29° del Reglamento de matrícula de los estudiantes ordinarios de la PUCP). **Fecha final de atención de permanencias, para estudiantes matriculados en el 2023-2, para que puedan participar en la matrícula virtual del 2024-1: 24 de febrero de 2024**

Transferencias (vía Campus virtual)

Registro de solicitudes y pagos:

Del: 10 de enero de 2024 (8:00 a. m.) Al: 30 de enero de 2024 (6:00 p.m.)

Respuestas de las unidades de origen:

Del: 10 de enero de 2024 Al: 01 de febrero de 2024

Exámenes, entrevistas y respuestas de unidades de destino:

- **Para transferirse a otras unidades:**

Del: 10 de enero de 2024 Al: 22 de febrero de 2024 (6:00 p. m.)

- **La Facultad de Arte y Diseño (solo tiene ingreso en el primer semestre)**

Evaluación Artística y de Creación-2° Convocatoria (Admisión 2024-1): 20-23 febrero de 2024.

Nota: Los estudiantes de la Facultad de Arte y Diseño, pueden transferirse a otra unidad cumpliendo los mismos requisitos que los estudiantes de Estudios Generales:

- Al término de su primer semestre de estudios, pueden solicitar su transferencia aprobando cuando menos uno de los cursos en que hubieran estado matriculados.
- Con posterioridad al primer semestre cursado, deberán acreditar que han aprobado no menos de 18 créditos en los últimos tres semestres en los que han estado matriculados. (Ver Reglamento de Transferencia).

Notas finales

2024-1

Podrás ver las notas inmediatamente después de ser procesadas.

Cierre parcial de notas: 22 de julio de 2024 (9:15 p.m.)

Cierre final: 09 de agosto de 2024 (5:00 p. m.)

Los Certificados oficiales podrán ser tramitarlos en la Oficina Central de Registro.

2023-2

Cierre final y los Certificados oficiales podrán ser tramitarlos en la Oficina Central de Registro con:

Cierre final: A partir del 08 de enero de 2024 (3:00 p. m.)

Los Certificados oficiales podrán ser tramitarlos en la Oficina Central de Registro.

Primera cuota académica 2024-1

- Mis datos, economía, documentos de pago, cuotas académicas, **ciclo 2024-1**, cuota 1-0.
- La confirmación de matrícula será efectiva con el pago de la primera cuota académica, previa verificación de no tener deudas o algún otro impedimento. Eso significa que estarás matriculado(a) en los cursos en los que alcanzaste vacante.

Vencimiento de la primera cuota académica: 08 de marzo de 2024
Consultas: tesoreria.alumnos@pucp.edu.pe (E-mail de Tesorería PUCP)

Los estudiantes que cancelen la primera cuota académica **después del 08 de marzo** y no figuren como **matriculados**, deberán realizar la matrícula extemporánea virtual.

Vencimiento para estudiantes reincorporados extemporáneamente: 08 de marzo de 2024.

PROCESO DE MATRÍCULA (Vía Campus Virtual)

Antes de matricularte en un curso debes saber lo siguiente:

- Plan de estudios y requisitos de cada curso, podrás verificarlo a través del campus virtual según tu especialidad.
- Consolidado curricular (plan de estudios, cursos aprobados y desaprobados).
- Cursos permitidos (cursos con requisitos aprobados, idiomas).
- Conocimiento de idiomas (acreditación del conocimiento de un idioma extranjero).
- Cursos en dos unidades (cursos que se dictan en otras facultades).

Verificación de requisitos:

Ingresa a tu campus virtual / Historia académica / Consolidado curricular. Encontrarás el link “Verificación de requisito”, digita la clave del curso, luego visualizarás un mensaje “Cumple requisitos” o “No cumple requisitos”. La verificación es por curso.

Horario 2024-1

Accede al detalle de cursos ofrecidos, horarios y secciones en el portal de matrícula, **a partir de las 8:00 a.m. del 29 de febrero de 2024. [Clic aquí para ver el manual de matrícula.](#)**

Turnos de matrícula

Quienes cuenten con más créditos aprobados y mejor rendimiento académico obtendrán un mejor turno. Disponible en el campus virtual **a partir de las 8:00 a.m. del 05 de marzo de 2024.**

Turno para reincorporados extemporáneamente: a partir de las 11:00 p.m. del 08 de marzo de 2024.

Cursos permitidos

Revisa la relación de cursos permitidos en el campus virtual PUCP:

- Con notas del 2023-2: A partir de las 8:00 a.m. del 29 de febrero de 2024
- Con notas del 2024-0: A partir de las 8:00 a. m. del 05 de marzo de 2024

Solicitudes de Excepción y Matrícula en dos unidades:

En caso:

- Desees llevar un curso en otra Facultad.
- Te matricules en menos de 12 créditos o no cumples con algún requisito.

Debes presentar la solicitud de excepción en campus virtual PUCP (únicas fechas) e inscribirte en el curso que deseas llevar:

Registro de solicitudes de excepción:

Del: 05 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 07 de marzo (9:00 p.m.)

Respuestas de solicitudes de excepción: desde el 05 de marzo (8:00a.m.) hasta el 08 de marzo (8:00 p.m.)

Registro de solicitudes de matrícula en dos unidades:

Del: 05 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 07 de marzo (9:00 p.m.)

Respuestas Matrícula en dos unidades:

De la unidad de origen: del 05 al 08 de marzo (hasta 12:00 mediodía).

De la unidad de destino: del 05 al 08 de marzo (hasta 08:00 p.m.).

MATRÍCULA VÍA CAMPUS VIRTUAL PUCP:

Del: 05 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 07 de marzo (9:00 p.m.)

Verifica en cada curso tu posición relativa. De no alcanzar vacante, debes reubicarte antes del cierre de la matrícula (07 de marzo - 9:00 p.m.).

Puedes matricularte inclusive en cursos de otras unidades.

Resultado de matrícula: 11 de marzo de 2024 (de 8:00 a.m. a 10:00 p.m.)

Se verificará que la o el estudiante haya cancelado la primera cuota académica y no tenga deuda pendiente o algún otro impedimento

MATRÍCULA EXTEMPORÁNEA (para no matriculados)

Incluye Ampliación de Matrícula (para matriculados)

Del: 11 de marzo (8:00 a.m.)

Al: 12 de marzo (9:00 p.m.)

Requisitos: Para poder ingresar a esta etapa se verificará que la o el estudiante haya cancelado la primera cuota académica y no tenga deuda pendiente o algún otro impedimento.

Resultado: 14 de marzo (8:00 a.m.)

Nota: Los estudiantes no podrán salir de los cursos donde obtuvieron vacante en la primera etapa, es decir donde tengan el estado "matriculado".

Requisitos para entrar a especialidad y para egresar

El Consejo de Facultad ha establecido que los estudiantes deben matricularse en los cursos que conforman los cuatro primeros ciclos del Plan de Estudios hasta aprobarlos, siempre que dichos cursos se ofrezcan y respetando los requisitos.

APROBACIÓN DE CRÉDITOS (para entrar a especialidad)

Para entrar a especialidad o matricularse en los cursos principales de la especialidad (semestre V - tercer año), la o el estudiante debe reunir un mínimo de créditos aprobados, los cuales están establecidos en los requisitos de cada curso.

CONOCIMIENTO DE IDIOMA EXTRANJERO (inglés)

El idioma extranjero exigido para los estudiantes de pregrado es el inglés.

PARA CURSOS DEL SEMESTRE VII

Debe haber concluido el nivel básico* de inglés: IDIOMAS ARTE 1 (IDM206)

PARA EGRESAR (ver página 15)

Debe haber concluido el nivel intermedio* de inglés: IDIOMAS ARTE 2 (IDM306)

El Consejo Universitario, con fecha 4 de febrero de 2009, aprobó elevar el nivel de conocimiento de idioma extranjero en las diferentes etapas de formación académica del estudiante PUCP.

Aplica para:

- Ingresantes a partir del 2009-1.
- Ingresantes del semestre 2008-2 o antes, que no acreditaron el idioma hasta el 2014-1.

ACREDITA TU DOMINIO DE INGLÉS EN IDIOMAS CATÓLICA

Revisar tabla de equivalencias en Idiomas Católica.

<https://idiomas.pucp.edu.pe/>

<https://www.pucp.edu.pe/documento/reglamento-acreditacion-idiomas-unidades-academicas/>

Inclusión de los estudiantes que ingresaron por plan adulto al régimen especial para los estudiantes reincorporados que tengan 40 o más años de edad.

El Consejo Universitario, con fecha 31 de agosto de 2016, modificó la denominación del capítulo VIII, así como el artículo 29° del Reglamento para la Acreditación del Conocimiento de Idiomas ante las Unidades Académicas:

“La unidad académica a la que pertenecen los estudiantes reincorporados que tengan 40 o más años de edad y para los estudiantes que ingresaron por plan adulto determinará los idiomas y el nivel de conocimiento que podrán ser acreditados”.

OBTENCIÓN DEL BACHILLERATO (ingresantes a partir del 2015-1)

La PUCP realizó la adecuación al sistema académico para la obtención del bachillerato. Esto será de carácter obligatorio para los ingresantes a partir del 2015-1:

CLAVE	NOMBRE DEL CURSO	ESPECIALIDAD
1TIB04	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Arte, Moda y Diseño Textil
1TIB14	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Diseño Gráfico
1TIB15	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Diseño Industrial
1TIB55	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Educación Artística
1TIB23	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Escultura
1TIB30	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Grabado
1TIB47	Trabajo de Investigación para Bachillerato	Pintura

APLICACIÓN DEL BACHILLERATO AUTOMÁTICO EN LA PUCP PARA ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS QUE EGRESAN EN LOS AÑOS ACADÉMICOS DEL 2020 AL 2023

Con fecha 22 de noviembre de 2021, se promulgó la **Ley N° 31359**, señalando lo siguiente:

LEY QUE INCORPORA LA DÉCIMA CUARTA DISPOSICIÓN COMPLEMENTARIA TRANSITORIA DE LA LEY 30220, LEY UNIVERSITARIA, A FIN DE EXTENDER EL PLAZO PARA OBTENER EL BACHILLERATO AUTOMÁTICO HASTA EL AÑO ACADÉMICO 2023

Artículo Único. Modificación de la décima cuarta disposición complementaria transitoria de la Ley 30220, Ley Universitaria. Se modifica la décima cuarta disposición complementaria transitoria de la Ley 30220, Ley Universitaria -incorporada por el artículo único de la Ley 31183-, en los siguientes términos:

DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS TRANSITORIAS

[...]

DÉCIMA CUARTA. Bachillerato automático

Los estudiantes que hayan aprobado los estudios de pregrado en las escuelas profesionales, tanto de universidades públicas como privadas, durante los años académicos 2020, 2021, 2022 y 2023, incluido el ciclo académico 2023-2, accederán a su solicitud y en forma automática a la obtención del grado académico de Bachiller, exonerándoseles de los demás requisitos establecidos en el numeral 45.1 del artículo 45 de la presente ley. Esta norma es de carácter excepcional y su vigencia está establecida en el primer párrafo de la presente disposición complementaria transitoria”.

Publicada el 23 de noviembre de 2021 en el Diario El Peruano

Esta disposición entró en vigencia el 3 de mayo y se amplió el 23 de noviembre, SUNEDU ha detallado que no requiere normas adicionales para implementarse.

ESTA LEY AMPLÍA LA EXONERACIÓN SOLO A LOS ESTUDIANTES QUE APRUEBEN LOS ESTUDIOS DE PREGRADO DURANTE LOS AÑOS 2020, 2021, 2022 Y 2023 de los dos requisitos que había incorporado de manera obligatoria la Ley Universitaria 30220:

- 1) La aprobación de un trabajo de investigación; y
- 2) El conocimiento de un idioma extranjero (IDM306).

La condición de las o los estudiantes cambiará en su Campus Virtual a “Egresados”. Por otro lado, para obtener el Grado de Bachiller deberán seguir los procedimientos establecidos en Trámites académicos.

Retiro de cursos

Para el SEMESTRE 2024-1:

Registro de solicitudes vía Campus virtual PUCP que **proceden automáticamente**:

Del: 18 de marzo de 2024 Al: 12 de mayo de 2024 (8 semanas)

Modificación del Reglamento de Matrícula de los Alumnos Ordinarios de la PUCP (Resolución C.U. 16/08/2017):

“Artículo 25° - Dentro de las primeras ocho semanas de clase, el estudiante podrá, sin expresión de causa, retirarse de uno o más cursos en los que se hubiere matriculado vía Campus Virtual PUCP.

Art. 26 Reglamento de Matrícula: Con posterioridad a las primeras ocho semanas de clase, el Decano podrá autorizar el retiro de un estudiante de uno o varios cursos únicamente de manera excepcional y teniendo en cuenta las razones aducidas y el promedio y asistencia del estudiante en cada uno de los cursos materia de su solicitud, con arreglo a los reglamentos respectivos. Procede en cualquier momento el retiro por motivos de salud debidamente acreditados mediante informe de la Oficina de Servicios de Salud de la Universidad.

4. Plan de Estudios

OTORGAMIENTO DE CRÉDITOS POR RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA (RSU)

PLAN DE IMPLEMENTACIÓN

Considerando la Ley Universitaria, el Consejo Universitario ha aprobado el otorgamiento de créditos por RSU, determinando la inclusión de al menos un curso de responsabilidad social universitaria, dentro del plan de estudios de pregrado que “promueva, intencional y sistemáticamente, la construcción de aprendizajes a partir del vínculo con un grupo humano con el que se colabora en la aproximación a un problema social, de manera coherente con el enfoque de RSU y las competencias de la Universidad, principalmente la de Ética y Ciudadanía”.

En concordancia con lo antes señalado, la Facultad de Arte y Diseño ha seleccionado cursos que cumplen con la política de responsabilidad social universitaria que la PUCP promueve y que cada estudiante podrá elegir libremente, teniendo en cuenta lo siguiente:

- 1) El curso RSU es de carácter obligatorio y ha sido incluido dentro del plan de estudios de cada especialidad.
- 2) El estudiante solo está obligado a llevar un curso RSU y podrá llevarlo a partir del séptimo ciclo.
- 3) Los cursos RSU están ubicados en la relación de cursos electivos de cada especialidad.
- 4) Si bien el curso RSU es de carácter obligatorio, esto no implica incremento de créditos para su condición de egresado.
- 5) **Relación de cursos de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) a ofrecer en la Facultad de Arte y Diseño:**
 - ART394 Proyectos de desarrollo desde el arte y el diseño 1 - 03 créditos (Obligatorio para Grabado – nivel 6)
 - ART398 Proyectos interdisciplinarios de la ciudad y el territorio - 03 créditos
 - 1ART03 Diseño responsable - 03 créditos
 - 1ART34 Introducción a la Educación Artística - 03 créditos

MODIFICACIÓN EN LOS PLANES DE ESTUDIOS

La Facultad de Arte y Diseño, continuando con el Plan de Mejoras, ha retomado la actualización y reestructuración de algunos programas de los niveles de formación y de especialidad. Para ello, se han realizado modificaciones en los cursos, creación de nuevos cursos electivos, cambios de nombre y de creditaje para todas las especialidades.

Por otro lado, se ha implementado el nuevo Plan de Estudios que entrará en vigencia para los ingresantes 2024-1.

A. Nuevo PLAN DE ESTUDIOS vigente para los ingresantes a partir del 2024-1

Niveles de formación general / común a todas las especialidades

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
1	2ART48	INTRODUCCIÓN AL DIBUJO	CFG		8	4.00		1ART25 Dibujo – 5 Cr.
	2ART49	INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN	CFG		6	3.00		
	2ART50	LENGUAJE VISUAL 1	CFG		10	5.00		1ART27 Laboratorio de Creatividad y Comunicación Visual 1 – 4 Cr.
	1MAT55	MATEMÁTICAS	CTO	2	2	3.00		MAT140 Matemáticas – 4 Cr.
	2ART51	INTRODUCCIÓN AL ARTE Y DISEÑO CONTEMPORÁNEOS	CTO	2	2	3.00		1ART26 Introducción al Arte y el Diseño – 2 Cr.
	2ART52	LECTURA Y ARGUMENTACIÓN	CTO	1	2	2.00		LIN143 Lenguaje – 4 Cr.
2	2ART35	FIGURA HUMANA	CFG		8	4.00		
	2ART36	DIBUJO GEOMÉTRICO	CFG		4	2.00		ART186 Dibujo Geométrico 1 – 1.5 Cr.
	2ART37	VOLUMEN Y MODELADO	CFG		6	3.00		ART189 Volumen y Modelado 1 – 3 Cr.
	2ART38	LENGUAJE VISUAL 2	CFG		8	4.00		1ART29 Laboratorio de Creatividad y Comunicación Visual 2 – 4 Cr.
	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA	CTO	4		4.00		
	2ART39	HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO 1	CTO	3		3.00		HIS137 Historia del Arte 1 – 4 Cr.
3	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	CFG		4	2.00		ART169 Fundamentos Tridimensionales del Diseño – 2 Cr.
	2ART40	LENGUAJE VISUAL 3	CFG		8	4.00		
	2ART41	VISUALIDAD Y TEXTUALIDAD	CFG		4	2.00		ART160 Fundamentos Gráficos – 2 Cr.
	2ART42	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 2	CTO	3		3.00		HIS138 Historia del Arte 2 – 4 Cr.
	2ART43	FILOSOFÍA	CTO	2	2	3.00		FIL140 Filosofía – 4 Cr.
		ELECTIVO TIPO A				3.00		Tipo de Estudios: Específicos
4	IDM206	IDIOMAS ARTE 1	O	0	0	0.00		
	2ART44	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS	CFG		6	3.00		ART197 Tecnologías Fotográficas 1 – 4.5 Cr.
	2ART45	ESPACIO, FORMA Y CONTEXTO	CFG		6	3.00		ART190 Volumen y Modelado 2 – 3 Cr.
	2ART46	HISTORIA DEL ARTE Y DISEÑO 3	CTO	3		3.00		ART123 Procesos Artísticos del Siglo XX – 2 Cr.
	2ART47	TALLER DE INVESTIGACIÓN FORMATIVA EN ARTE Y DISEÑO	CTO		6	3.00		
		ELECTIVO DE ESPECIALIDAD				4.00		Tipo de Estudios: Específicos

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
OBLIGATORIOS DE ESPECIALIDAD SEGÚN LA ESPECIALIDAD – PLAN 2024-1								
4	1DIT01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO TEXTIL Y DE LA INDUMENTARIA	ODE		8	4.00		Especialidad: Arte, Moda y Diseño Textil
4	1ART15	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	ODE		8	4.00		Especialidad: Diseño Gráfico
4	1DIN01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL	ODE		8	4.00		Especialidad: Diseño Industrial
4	2ART66	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	ODE	4		4.00		Especialidad: Educación Artística (Equivalente 1ART34 Introducción a la Educación Artística – 3 Cr.- Plan 2023-2)
4	1ART17	INTRODUCCIÓN A LA ESCULTURA	ODE		8	4.00		Especialidad: Escultura
4	1ART20	INTRODUCCIÓN AL GRABADO	ODE	2	4	4.00		Especialidad: Grabado
4	1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA	ODE		8	4.00		Especialidad: Pintura

PLAN DE TRANSICIÓN

B. Cursos vigentes desde los semestres 2021-1, 2021-2 y válidos para ingresantes hasta el 2023-1

Niveles de formación general / común a todas las especialidades

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
PLAN DE TRANSICIÓN (Para Estudiantes que tienen pendiente de aprobar)								
0	LIN142	COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	TO	2	2	3.00		Ultimo dictado: 2024-1
1	ART117	TALLER DIGITAL	FA		2	1.00		Ultimo dictado: 2024-1
	ART186	DIBUJO GEOMÉTRICO 1	FA		3	1.50		Ultimo dictado 2024-1
	MAT140	MATEMÁTICAS (Equivalente a 1Mat55 Matemáticas – 3 Cr.)	TO	3	2	4.00		En 2024-1 se dictará el equivalente 1MAT55 del nuevo Plan de Estudios
	1ART25	DIBUJO 1 (Equivalente a 2ART48 Introducción al Dibujo – 5 Cr.)	FA		10	5.00		En 2024-1 se dictará el equivalente 2ART48 del nuevo Plan de Estudios
	1ART26	INTRODUCCIÓN AL ARTE Y EL DISEÑO (Equivalente a 2ART51 Introducción al Arte y Diseño Contemporáneos – 3 Cr.)	TO	1	2	2.00		En 2024-1 se dictará el equivalente 2ART26 del nuevo Plan de Estudios
1	1ART27	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 1 (Equivalente a 2ART50 Lenguaje Visual 1 – 5 Cr.)	FA		8	4.00		En 2024-1 se dictará el equivalente 2ART50 del nuevo Plan de Estudios

PLAN DE ESTUDIOS 2023-2

2	ART123	PROCESOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX	TO	1	2	2.00	1ART26	
	ART189	VOLUMEN Y MODELADO 1	FA		6	3.00	1ART25	
	ART187 ART300	ELECTIVOS-OBLIGATORIOS: DIBUJO GEOMÉTRICO 2 (excepto D. Industrial) DIBUJO TÉCNICO (Diseño Industrial)	EO		3	1.50		
	LIN143	LENGUAJE	TO	3	2	4.00		Antes nivel 1

Nivel	Curso		Tipo	Horas		Cr	Requisitos	Equivalencias
	Clave	Nombre del Curso		Ct	Pa			
	1ART28	ANATOMÍA Y ANTROPOMETRÍA	FA		4	2.00	1ART25	ART126 Anatomía Artística
	1ART29	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 2	FA		8	4.00	1ART27	ART130 Composición 2
	1ART30	DIBUJO 2	FA		6	3.00	1ART25	ART191 Estudios de Representación 1
3	ART160	FUNDAMENTOS GRÁFICOS	FA		4	2.00	1ART29 y ART189 y 1ART30	
	ART190	VOLUMEN Y MODELADO 2	FA		6	3.00		
	HIS133	HISTORIA UNIVERSAL	TO	3	2	4.00		
	HIS137	HISTORIA DEL ARTE 1	TO	4		4.00		
	1ART31	MÉTODOS CONSTRUCTIVOS DEL ESPACIO Y EL VOLUMEN	FA		4	2.00	[ART187 o ART300] y ART189 y 1ART30	ART169 Fundamentos tridimensionales del diseño
	1ART32	ESTUDIOS DE REPRESENTACIÓN	FA		10	5.00	1ART30	ART192 Estudios de Representación 2
4	ART139	INTEGRACIÓN 1 (Excepto D. Industrial)	FA		4	2.00	ART160 y 1ART31	
	ART197	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 1	FA	3	3	4.50	1ART29	
	HIS138	HISTORIA DEL ARTE 2	TO	4		4.00		
	IDM206	IDIOMAS ARTE 1	O	0	0	0.00		
	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA	TO	4		4.00		
	1ART33	COLOR Y ESTUDIO	FA		6	3.00	1ART32	1ART02 Estudios de Representación 3

C. Modificaciones que rigen desde los años 2021, 2022, 2023 y 2024

Cursos de especialidad por niveles y sus equivalencias

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
1.	4	1PNT01	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA (cambia créditos de 5 a 4)	Prac.	4		8	Pintura
2.	4	1ART34	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA (equivalente a 1ART23 Introducción a la Educación Artística, 1ART19 Laboratorio Pedagógico de Artes Integradas)	Cla/ Prac.	3	2	2	Nuevo curso de Educación Artística y de RSU
3.	4	1ART35	FÍSICA EXPERIMENTAL	Pra	2		4	Diseño Industrial
4.	5	2ART23	ESCULTURA 1 – Plan 2022-1 (equivalente ART148 Escultura 1 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
5.	5	2ART24	PROCESOS ESCULTURA 1: RELACIONES MATERIALES – Plan 2022-1 (Equivalente ART166 Composición Escultura 1 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
6.	5	2ART22	ESCULTURA, MODERNIDAD Y VANGUARDIAS – Plan 2022-1 (Equivalente 1ART73 Historia de la Escultura – 2 Cr.)	Cla	2	2		Escultura
7.	5	2ART03	ESTAMPACIÓN DE GRABADO EN METAL (equivalente a 1ART85 Estampación de grabado en metal)	Cla	4	4		Grabado
8.	5	2ART01	CREACIÓN GRÁFICA (equivalente a ART421 Investigación en Grabado 1)	Cla	5	5		Grabado
9.	5	2ART02	IMPRESIÓN DE GRABADO EN MADERA (equivalente a 1ART84 Estampación de grabado en madera)	Cla	4	4		Grabado

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
10.	5	1DIT02	EXPRESIÓN FOTOGRÁFICA (equivalente a DGR 202 Fotodiseño)	Prac.	2		4	Arte, Moda y Diseño Textil
11.	5	1DGR05	TIPOGRAFÍA (equivalente a DGR 203 Tipografía y Diagramación)	Prac.	3		6	Diseño Gráfico
12.	5	1DIN23	PROYECTO DE DISEÑO 1 (equivalente a DIN209 Diseño de productos 1-1DIN07 cambió créditos)	Cla/ Prac.	5	2	6	Diseño Industrial
13.	5	1DIN13	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN DISEÑO 1 (equivalente a Metodología para el Diseño 1)	Cla	2	2		Diseño Industrial
14.	5	DIN230	HISTORIA DEL DISEÑO INDUSTRIAL (cambio de nivel del 8 al 5)	Cla	3	3		Diseño Industrial
15.	5	1DIN22	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 1 (equivalente a DIN221 Rep. Visual 1-cambio de código-tipo de horario y créditos)	Pra	3		6	Diseño Industrial
16.	5	1DIN24	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 1 (equivalente a DIN225 Materiales y conceptos estructurales 1)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
17.	6	2ART25	ESCULTURA 2 – Plan 2022-1 (Equivalente a ART149 Escultura 2 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
18.	6	2ART26	PROCESOS ESCULTURA 2: MÉTODOS CONSTRUCTIVOS – Plan 2022-1 (Equivalente a ART167 Composición Escultura 2 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
19.	6	1ART71	EL CUERPO EN LA PRÁCTICA ARTÍSTICA	Cla	2	2		Escultura
20.	6	2ART06	INVESTIGACIÓN DE LA GRÁFICA (equivalente a ART422 Investigación en Grabado 2 – cambió créditos)	Cla	5	5		Grabado
21.	6	2ART04	ESTAMPACIÓN EN SERIGRAFÍA (equivalente a 1ART83 Estampación en Serigrafía – cambió créditos)	Cla	4	4		Grabado
22.	6	2ART05	ESTAMPACIÓN DE DIBUJO EN PIEDRA (equivalente a 1ART86 Estampación de dibujo en piedra - cambió créditos)	Cla	5	5		Grabado
23.	6	1DIN14	METODOLOGÍA E INVESTIGACIÓN-CREACIÓN EN DISEÑO 2 (equivalente a Metodología para el Diseño 2)	Cla	2	2		Diseño Industrial
24.	6	1DIN15	TEORÍA E INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL EN DISEÑO 1 (equivalente a Teoría del diseño 1)	Cla	2	2		Diseño Industrial
25.	6	1DIN25	PROYECTO DE DISEÑO 2 (equivalente a DIN210 Diseño de Productos 2 – 1ART08 – cambió créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
26.	6	1DIN26	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 2 (equivalente a DIN222 Rep. Visual 2 -cambió código, tipo de horario y créditos)	Pra	3		6	Diseño Industrial
27.	6	1DIN27	MÓDULOS DE INGENIERÍA Y MATERIALES 2 (equivalente a DIN226 Materiales y Conceptos estructurales 2)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
28.	6	1DIT03	DISEÑO DIGITAL APLICADO AL DISEÑO INDUMENTARIA Y TEXTIL (equivalente a Diseño digital 1)	Pra	2		4	Arte, Moda y Diseño Textil
29.	7	2ART27	ESCULTURA 3 – Plan 2022-1 (Equivalente a ART213 Escultura 3 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
30.	7	2ART28	PROCESOS ESCULTURA 3: ESPACIO Y SINTAXIS – Plan 2022-1 (Equivalente a ART227 Composición Escultura 3 – 4 Cr.)	Pra	4.5		9	Escultura
31.	7	1ART72	POSMODERNIDAD Y SINTAXIS ESCULTÓRICA – Plan 2022-2	Cla	2	2		Escultura
32.	7	ART426	EDICIÓN GRÁFICA (cambió créditos y tipo de horario)	Cla	4	4		Grabado
33.	7	2ART07	GRABADO EXPANDIDO (equivalente a ART424 Desplazamientos del grabado 1)	Cla	5	5		Grabado
34.	7	1PNT20	GESTIÓN PROFESIONAL Y MEDIO ARTÍSTICO	Cla(Pra)	2	1	2	Grabado –Obligat. Pintura - Electivo

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
35.	7	1DIN16	TEORÍA E INVESTIGACIÓN FUNDAMENTAL EN DISEÑO 2 (equivalente a Teoría del diseño 2)	Cla	2	2		Diseño Industrial
36.	7	1DIN28	PROYECTO DE DISEÑO 3 (equivalente a DIN211 Diseño de Productos 3 – 1DIN09 – cambió código, créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
37.	7	1DIN10	DISEÑO, CULTURA Y SOCIEDAD (equivalente a DIN233 Factores Humanos 3)	Cla	3	3		Diseño Industrial
38.	7	1DIN29	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 3 (equivalente DIN223 Representación, Inf. Visual 3 -cambió código y horas)	Pra	3		6	Diseño Industrial
39.	7	1DIN30	MANUFACTURA CONTEMPORÁNEA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL (equivalente a DIN362 Tecnología y Producción 1)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
40.	7	1DIN31	GESTIÓN DE PROYECTOS DE DISEÑO (equivalente a DIN266 Gestión y Empresa 1)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
41.	7	1DGR06	DISEÑO EDITORIAL 2 (equivalente a DGR 214 Comunicación Editorial)	Prac.	3		6	Diseño Gráfico
42.	7	DIN216	DISEÑO DE ENVASES (cambiará de obligatorio a electivo para los estudiantes que ingresan al 5to. nivel en el 2022-1)	Cla/ Prac.	3	1	4	Diseño Industrial
43.	7	1PNT03	LABORATORIO DE PINTURA Y PROCESOS INTERMEDIALES 1 (equivalente a 1ART36 Int. Proyecto Artíst. 1 - ART408 Comp. Pintura 3)	Prac.	4		8	Pintura
44.	7	ART376	ESTUDIOS DE PAISAJE, URBE Y TERRITORIO (equivalente a Pintura 3)	Prac.	4		8	Pintura
45.	8	2ART29	PROYECTO ESCULTURA: ESPACIO PÚBLICO Y TERRITORIO – Plan 2022-1 (equivalente 1ART75 Perfeccionamiento bajo tutoría escultura – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura
46.	8	1ART74	ARTE PÚBLICO – Plan 2022-1	Cla	2	2		Escultura
47.	8	2ART10	PROYECTOS DE EDICIÓN INDEPENDIENTE	Cla/Pra	3	2	2	Grabado
48.	8	2ART15	SEMINARIO DE LENGUAJE AUDIOVISUAL	Cla	3	3		Grabado
49.	8	2ART08	CREACIÓN EN MEDIOS ELECTROGRÁFICOS (equivalente Art423 Medios electrográficos)	Cla	5	5		Grabado
50.	8	2ART09	LABORATORIO DE IMAGEN EN MOVIMIENTO (equivalente a ART425 Desplazamientos del Grabado 2)	Cla	4	4		Grabado
51.	8	ART229	GESTIÓN, DESARROLLO Y EDUCACIÓN (curso que se incluye en el Plan de Estudios de Educación Artística)	Cla	3	3		Educación Artística
52.	8	ART394	PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1 (curso que se incluye en el Plan de Estudios de Educación Artística – como obligatorio)	Cla/Pra	3	1	4	Educación Artística
53.	8	1PNT04	PROYECTOS AVANZADOS DE PINTURA (equivalente ART380 Pintura 4)	Prac.	4		8	Pintura
54.	8	1PNT05	LABORATORIO DE PINTURA Y PROCESOS INTERMEDIALES 2 (equivalente 1ART37 Int. Proyecto artíst. 2 ART409 Comp. Pintura 4)	Prac.	4		8	Pintura
55.	8	1DIN32	PROYECTOS DE DISEÑO 4 (equivalente a 1DIN12 Proyectos de diseño 4-cambió código y créditos)	Cla/Pra	5	2	6	Diseño Industrial
56.	8	1DIN33	REPRESENTACIÓN, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN VISUAL 4 (equivalente a DIN224 Rep. visual 4-cambió código y horas)	Pra	3		6	Diseño Industrial
57.	8	1DIN34	MEDIOS INTERACTIVOS PARA EL ARTE Y DISEÑO (equivalente DIN262 Tecnología y producción 2)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
58.	8	1DIN35	GESTIÓN Y EMPRESA (equivalente DIN267 Gestión y empresa 2)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
59.	9	2ART30	TALLER DE PROYECTO FINAL ESCULTURA 1 – Plan 2022-1 (Equivalente 1ART77 Taller de Proyecto final escultura 1 – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura

Ord	Nivel	Clave	Nombre del curso	Cla/ Prac.	CR	Horas teóricas	Horas prácticas	Especialidades
								Área
60.	9	2ART57	PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS DE CREACIÓN EN ARTE Y DISEÑO – Plan 2022-1	Pra	3		6	Escultura
61.	9	2ART11	PROYECTO FINAL EN GRABADO 1 (equivalente a ART535 Taller de proyecto final grabado 1)	Cla	9	9		Grabado
62.	9	2ART14	ARTE, VISUALIDAD Y SOCIEDAD	Cla	3	3		Grabado
63.	9	1DIN38	PROYECTO AVANZADO DE DISEÑO 1 (equivalente a 1DIN02 Proyecto avanzado de diseño 1– cambio de código, créditos y horas de dictado)	Cla/ Pra/ Asesoría	5	Cla: 2 Ases.: 2	4	Diseño Industrial
64.	9	1DIN36	DISEÑO DE EXPERIENCIAS DIGITALES (equivalente DIN255 Representación, Información y Comunicación visual 5)	Pra	3		6	Diseño Industrial
65.	9	1DIN37	GESTIÓN DE PROCESOS INDUSTRIALES (equivalente DIN263 Tecnología y Producción 3)	Cla/Pra	4	2	4	Diseño Industrial
66.	9	1DIN39	GESTIÓN EN ENTORNOS Y MERCADOS (equivalente Gestión y Empresa 3)	Cla/Pra	2	1	2	Diseño Industrial
67.	9	1DGR04	SEÑALÉTICA Y COMUNICACIÓN (equivalente a DGR 224 Señalética e Infografía)	Cla	4	4		Diseño Gráfico
68.	9	1DGR09	SEMINARIO DE TESIS 1 (equivalente DGR 225 Proyectos Integrales 1)	Prac.	4		8	Diseño Gráfico
69.	9	ART384	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ARTE 1 (cambió la carga horaria)	Cla	2	1	2.00	Formación General
70.	9	1PNT06	TALLER DE ARTES VISUALES 1 (equivalente ART413 Perf. Tutoría Pintura 1)	Prac.	8		16	Pintura
71.	10	1ART80	ACTIVIDADES CO-CURRICULARES		0			Escultura
72.	10	2ART31	TALLER DE PROYECTO FINAL ESCULTURA 2 – Plan 2022-1 (1ART76 Taller de Proyecto final Escultura 2 – 8 Cr.)	Pra	9		18	Escultura
73.	10	DGR230	DEONTOLOGÍA DEL DISEÑADOR (equivalente HUM244 Deontología – Se agregó a las especialidades DI-AMDT)	Cla	3	3		Diseño Gráfico Arte, Moda D.T. Diseño Industrial
74.	10	2ART12	PROYECTO FINAL EN GRABADO 2 (equivalente a ART536 Taller de proyecto final grabado 2)	Cla	9	9		Grabado
75.	10	1DIN41	PROYECTO AVANZADO DE DISEÑO 2 (equivalente a 1DIN03 Proyecto avanzado de diseño 2-cambio código, créditos y tipo de horario)	Cla/ Pra/ Asesoría	5	Cla: 2 Ases: 2	4	Diseño Industrial
76.	10	1DIN40	MARKETING PERSONAL E INSERCIÓN EN EL MEDIO (equivalente DIN256 Representación Com. visual 6)	Pra	3		6	Diseño Industrial
77.	10	1DGR08	SEMINARIO DE TESIS 2 (equivalente a DGR228 Proyectos integrales 2)	Prac	4		8	Diseño Gráfico
78.	10	1PNT23	TALLER DE ARTES VISUALES 2 (equivalente ART414 Perf. Tutoría Pintura 2, 1PNT07 Taller de artes visuales 2))	Prac.	6		12	Pintura
79.	11	1PNT08	SEMINARIO DE TESIS PINTURA 1 (equivalente a Seminario de Proyecto final Pintura 1)	Cla	3	3		Pintura
80.	11	1PNT09	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN PINTURA 1 (equivalente a Taller de Proyecto final Pintura 1)	Prac.	8		16	Pintura
81.	12	1PNT10	SEMINARIO DE TESIS PINTURA 2 (equivalente a Seminario de Proyecto Final Pintura 2)	Cla	3	3		Pintura
82.	12	1PNT11	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN CREACIÓN PINTURA 2 (equivalente a Taller de Proyecto Final Pintura 2)	Prac.	8		16	Pintura

D. Nuevos cursos electivos

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas		Especialidades
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra	
1.	1ART38	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 8	E	3.00	2	2	Todas
2.	1ART39	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 9	E	3.00	2	2	Todas
3.	1ART40	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 10	E	3.00	2	2	Todas
4.	1ART41	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 11	E	3.00	2	2	Todas
5.	1ART42	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 12	E	3.00	2	2	Todas
6.	1ART43	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 13	E	3.00	2	2	Todas
7.	1ART44	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 14	E	3.00	3		Todas
8.	1ART45	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 15	E	3.00	3		Todas
9.	1ART46	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 16	E	3.00	3		Todas
10.	1ART47	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 17	E	3.00	3		Todas
11.	1ART48	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 18	E	3.00	3		Todas
12.	1ART49	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 19	E	3.00	3		Todas
13.	1ART50	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 20	E	3.00		6	Todas
14.	1ART51	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 21	E	3.00		6	Todas
15.	1ART52	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 22	E	3.00		6	Todas
16.	1ART53	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 23	E	3.00		6	Todas
17.	1ART54	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 24	E	3.00		6	Todas
18.	1ART55	SEMINARIO DE TEMA LIBRE 25	E	3.00		6	Todas
19.	1ART56	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 1	E	1.00	1		Todas
20.	1ART57	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 2	E	1.00	1		Todas
21.	1ART58	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 3	E	1.00	1		Todas
22.	1ART59	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 4	E	1.00	1		Todas

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas		Especialidades
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra	
23.	1ART60	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 5	E	1.00	1		Todas
24.	1ART61	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 6	E	1.00	1		Todas
25.	1ART62	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 7	E	1.00	1		Todas
26.	1ART63	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 8	E	1.00	1		Todas
27.	1ART64	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 9	E	1.00	1		Todas
28.	1ART65	SEMINARIO INTERNACIONAL DE ARTE Y DISEÑO 10	E	1.00	1		Todas
29.	ART198	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS 2 (Ingresa a ser electivo para los estudiantes que entran al 5to. nivel)	E	4.50	3	3	Grabado, Escultura, Pintura
30.	1ART11	ARTE Y NATURALEZA	E	3.00	3		Todas
31.	1ART12	ARTE POSTAL Y MAPA	E	2.00		4	Todas (excepto Diseño Industrial)
32.	1ART13	TEORÍAS DEL DESPLAZAMIENTO DEL GRABADO	E	2.00	2		Todas (excepto Diseño Industrial)
33.	1ART69	GRÁFICA SOSTENIBLE	E	2.00		4	Grabado/ Educación Artística
34.	1ART70	EL GRABADO COMO MEDIO PARA LA ESTAMPACIÓN TEXTIL	E	3.00		6	Grabado/ Arte Moda Diseño Textil
35.	1ART66	ESPACIO PÚBLICO, CUERPO Y ACCIÓN	E	2.00		4	Escultura/Grabado Educación Artística
36.	1ART67	PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD	E	2.00		4	Escultura/ Educación Artística
37.	1ART81	LAS LÓGICAS DEL DIBUJO	E	2.00		4	Escultura
38.	1ART82	DIBUJO EXPANDIDO	E	2.00		4	Escultura
39.	2ART16	PROYECTOS EN LIBRO DE ARTISTA (Equivalente a 1ART68 Proyectos en libro de artista – 3 Cr.)	E	2.00		4	Escultura/Grabado Educación Artística
40.	2ART17	PAPEL EN LA CREACIÓN ARTÍSTICA (Equivalente 2ART13 Papel en la Creación Artística – 2 Cr.)	E	3.00		6	Grabado
41.	2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	E	3.00		6	Escultura Diseño Industrial
42.	2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS	E	3.00		6	Escultura Diseño Industrial
43.	2ART20	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CERÁMICA	E	3.00		6	Escultura Diseño Industrial
44.	2ART21	PROYECTO CERÁMICO DESDE LAS ARTES	E	3.00		6	Escultura Diseño Industrial
45.	2ART53	ILUSTRACIÓN BÁSICA	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura – AMDT- Ed. Artística

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas		Especialidades
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra	
46.	2ART54	SKETCHING	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura – AMDT- Ed. Artística
47.	2ART58	ILUMINACIÓN DE ESTUDIO	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura - AMDT
48.	2ART59	TECNOLOGÍAS FOTOGRÁFICAS AVANZADAS	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura - AMDT
49.	2ART60	LABORATORIO DE FOTOGRAFÍA ANÁLOGA	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura - AMDT
50.	2ART61	FOTOGRAFÍA EN LAS ARTES VISUALES	E	3.00		6	Escultura - Grabado Pintura - AMDT
51.	2ART62	PLASTICIDAD Y CARTOGRAFÍAS SUBJETIVAS DEL CUERPO	E	3.00	2	2	Pintura
52.	2ART65	NARRATIVA VISUAL PARA LIBRO INFANTIL	E	3.00		6	Grabado
53.	1DGR11	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO DE INFORMACIÓN (Requisito: total créditos aprobados 120)	E	3.00	2	2	Diseño Gráfico
54.	1DIN06	ESTUDIOS HISTÓRICOS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO	E	3.00	2	2	Diseño. Industrial/ Arte Moda Textil
55.	1DIN11	DISEÑO DE PRODUCTOS CERÁMICOS (equivalente a DIN251 Diseño de Objetos Cerámicos 1)	E	3.00	1	4	Diseño Industrial (Cambió A Electivo)
56.	1DIN17	INNOVACIÓN Y CAPITAL SEMILLA DESDE EL DISEÑO (equivalente Laboratorio emprendimientos 2)	E	3.00	2	2	Diseño Industrial
57.	1DIN18	LABORATORIO DE EMPRENDIMIENTOS (equivalente Laboratorio emprendimientos 1)	E	3.00	2	2	Diseño Industrial
58.	1DIN19	DISEÑO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS	E	3.00	2	2	Diseño Industrial
59.	1DIN20	EXPERIENCIAS PRÁCTICAS EN LA ETNOGRAFÍA Y DISEÑO	E	3.00	2	2	Diseño Industrial
60.	1DIN21	DISEÑO PARA PROYECTOS DE INNOVACIÓN	E	3.00	1	4	Diseño Industrial
61.	1DIN42	PROCESOS DE MANUFACTURA EN METAL	E	4.00	3	1	Diseño Industrial
62.	1DIN43	PROCESOS DE MANUFACTURA EN MADERA	E	4.00	3	1	Diseño Industrial
63.	1DIN44	INTRODUCCIÓN A LA MANUFACTURA EN PLÁSTICO	E	3.00	1	4	Diseño Industrial
64.	1DIN45	FOTOGRAFÍA PARA EL DISEÑO INDUSTRIAL (equivalente DIN241 Taller de fotografía e imagen publicitaria para el diseño industrial – 2 Cr.)	E	3.00		6	Diseño Industrial
65.	1DIN46	ESTUDIOS CRÍTICOS DEL DISEÑO LATINOAMERICANO	E	3.00	2	2	Diseño Industrial
66.	1DIN47	GESTIÓN DE TALLERES Y ESTUDIOS	E	3.00		6	Escultura Diseño Industrial
67.	1PNT12	ARTE Y ESCRITURA: POESÍA, ACTIVISMO Y ESPECULACIÓN	E	3.00	2	2	Pintura
68.	1PNT13	MUSEOGRAFÍA Y DISEÑO DE EXPOSICIONES	E	3.00	2	2	Pintura
69.	1PNT14	TALLER DE CURADURÍA, GESTIÓN Y PRÁCTICAS EDITORIALES EN ARTES VISUALES	E	4.00	2	4	Pintura
70.	1PNT15	TEORÍA, FICCIÓN Y CONCIENCIA ECOLÓGICA EN EL ARTE	E	3.00	2	2	Pintura

Ord	Curso		Tipo	CR	Horas		Especialidades
	Clave	Nombre del Curso			Teo	Pra	
71.	1PNT16	AUTOGESTION DE PROYECTO ARTÍSTICO	E	3.00	1	4	Pintura
72.	1PNT17	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES 1 Requisito: Total créditos aprobados 120	E	3.00	2	2	Pintura
73.	1PNT18	ESCRITURA CREATIVA PARA LAS ARTES VISUALES	E	3.00		6	Pintura
74.	1PNT19	METODOLOGÍA DE PROCESO CREATIVO EN EQUIPO	E	3.00		6	Pintura
75.	1PNT20	GESTIÓN PROFESIONAL Y MEDIO ARTÍSTICO	Cla Pr	2.00	1	2	Grabado (Obligat. Nivel 7) Pintura (Electivo)
76.	1PNT21	LABORATORIO INTERDISCIPLINARIO DE INVESTIGACIÓN PRODUCCIÓN EN ARTES VISUALES 2 Requisito: Total créditos aprobados 120	E	3.00	3		Pintura
77.	1PNT22	POÉTICAS DE INSTALACIÓN Y NUEVAS MATERIALIDADES Requisitos: Nivel 6	E	3.00	1	4	Pintura

TOTAL, DE CRÉDITOS OBLIGATORIOS, ELECTIVOS Y DE LIBRE DISPONIBILIDAD

Vigente a partir del 2022-2 hasta ingresantes 2023-1

DEFINICIÓN DE CURSOS DE LIBRE DISPONIBILIDAD

Son cursos que pueden elegirse entre:

- Cursos de otra unidad;
- Cursos de otra especialidad de la Facultad de Arte y Diseño;
- Cursos del Consorcio de Universidades (PUCP, Universidad Peruana Cayetano Heredia, Universidad del Pacífico y Universidad de Lima) - ver cursos ofrecidos en <http://www.consortio.edu.pe>

CRÉDITOS POR ESPECIALIDAD (PREGRADO FACULTAD)

Se recuerda a los estudiantes que cada especialidad tiene un número de créditos mínimos para **EGRESAR**. Al respecto, les presentamos cuadros detallados por especialidad con el número de créditos obligatorios y electivos.

Cabe señalar que los estudiantes admitidos a partir del 2012 hasta el 2023-2 deben aprobar el **curso de nivelación: Lin242 Comunicación Oral y Escrita** (3 Créditos).

ELECTIVO OBLIGATORIO DE NIVEL 2

Asimismo, los cursos de DIBUJO APLICADO son OBLIGATORIOS (Nivel 2 - Primer año) y son elegidos por los estudiantes según su especialidad:

- **Para Diseño Industrial:** Art 300 Dibujo Técnico (1.5 Cr.)
- **Para Pintura; Escultura; Grabado; Diseño Gráfico; Arte, Moda y Diseño textil y Educación Artística:** Art 187 Dibujo Geométrico 2 (1.5 Cr.)

ARTE, MODA Y DISEÑO TEXTIL

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Arte, Moda y Diseño Textil	Sin nivelación: 192.00	14.50	206.5
	Con nivelación: 195.00		209.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

DISEÑO GRÁFICO

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Gráfico	Sin nivelación: 183.00	24.50	207.50
	Con nivelación: 186.00		210.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

DISEÑO INDUSTRIAL

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Diseño Industrial	Sin nivelación: 186.50	20	206.50
	Con nivelación: 189.50		209.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para Egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Educación Artística	Sin nivelación: 186.00	16.5	202.50
	Con nivelación: 189.00		205.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

ESCULTURA (plan 2021-2 vigente)

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (12 niveles)
Escultura	Sin nivelación: 207.50	25.50	233.00
	Con nivelación: 210.50		236.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

GRABADO

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (10 niveles)
Grabado	Sin nivelación: 177.00	23.50	200.50
	Con nivelación: 180.00		203.50
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

PINTURA

Especialidad	Pregrado FACULTAD		
	Obligatorios	Electivos (*)	TOTAL (12 niveles)
Pintura	Sin nivelación: 195.50	31.50	227.00
	Con nivelación: 198.50		230.00
REQUISITO DE IDIOMAS	Idm206 Idiomas Arte 1 (Nivel 4)		
	Idm306 Idiomas Arte 2 (Para egresar)		
	(*) Incluye 8 créditos de libre disponibilidad (máximo)		

5. Seguridad en el desarrollo de las actividades académicas

EL REGLAMENTO DE MATRÍCULA DE LOS ESTUDIANTES ORDINARIOS DE LA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ, en su TÍTULO VI “CONDICIONES DE MATRÍCULA”, Artículo 21°-A señala lo siguiente:

“Asimismo, el estudiante, al matricularse, deberá considerar que no se autorizará su participación en viajes, excursiones, trabajos de campo, uso o manipulación de objetos peligrosos, actividades deportivas u otras actividades que impliquen un riesgo excepcional a juicio del Decano de la unidad académica, aunque sean parte de alguno de los cursos en que se encuentre matriculado, si no se encuentra afiliado al Seguro contra Accidentes Personales recomendado por la Universidad o no acredita contar con algún otro seguro que cubra cuando menos las mismas contingencias”.

Al respecto, la Facultad de Arte y Diseño ha determinado que se aplicará lo señalado en el artículo 21°-A del Reglamento de Matrícula, antes mencionado, por lo que el estudiante deberá considerar antes de matricularse en un curso, la obligatoriedad de tener un Seguro contra Accidentes Personales, vigente durante todo el ciclo. **NO SE EXONERARÁ DE ESTE REQUISITO A NINGÚN ESTUDIANTE.**

Cabe señalar que la PUCP cuenta con una Oficina de Seguridad a cargo de profesionales, los cuales revisan las zonas de alto riesgo en cada una de las unidades y supervisan el cumplimiento de lo señalado en el Reglamento de Seguridad.

Actualmente se encuentra en **vigencia el Reglamento Interno de Seguridad y Salud en el trabajo**. El incumplimiento del mismo puede ocasionar sanciones y/o multas de diferente grado.

6. Canales de Comunicación

Facultad de Arte y Diseño

- Facultad de Arte y Diseño: arteydiseno@pucp.edu.pe
- Mesa de partes FAD: mesadepartefad@pucp.edu.pe
- Secretario Académico: Prof. Fernando Trujillo fernando.trujillo@pucp.edu.pe
- Pro Secretaria Académica: Lic. Amelia Pineda ipineda@pucp.edu.pe

Dirección de Estudios:

- Directora: Prof. Pilar Kukurelo: mkukurelo@pucp.edu.pe

Directoras y Directores de Carrera:

- Arte, Moda y Diseño Textil:
Prof. Edward Venero Carrasco: evenero@pucp.pe
- Diseño Gráfico
Prof. Enrique Chiroque Landayeta: echiroq@pucp.edu.pe
- Diseño Industrial
Prof. César Rubén Lucho Lingán: cesar.lucho@pucp.edu.pe
- Educación Artística
Prof. Enrique La Cruz Marín: elacruz@pucp.edu.pe
- Escultura
Prof. Úrsula Cogorno Buendía: cogorno.ursula@pucp.edu.pe
- Grabado
Prof. Galia Pacchioni Alfaro: galia.pacchioni@pucp.edu.pe
- Pintura
Prof. Giuliana Migliori Figueroa: migliorif.ng@pucp.edu.pe
- Formación General
Prof. Alberto Patiño Núñez: patino.a@pucp.edu.pe

Redes Sociales

- [Instagram](#)
- [Facebook](#)
- [LinkedIn](#)
- [YouTube](#)

7. Días no laborables 2024

- Año Nuevo
Lunes 01 de enero de 2024
- Jueves, Viernes Santo y
Sábado de Gloria
Del jueves 28 al sábado 30 de marzo
- Día de la Secretaria
Viernes 26 de abril (tarde libre para secretarias –
26 abril - 1 pm)
- Día del Trabajo
Miércoles 01 de mayo
- Batalla de Arica y Día de la Bandera
Viernes 07 de junio (Ley N° 31788)
- Día de la Madre
Domingo 12 mayo (tarde libre para todas las
madres - viernes 10 de mayo - 1 p.m.)
- Día del Padre
Domingo 16 junio (tarde libre para todos los padres
viernes 14 de junio - 1 p.m.)
- San Pedro y San Pablo
Sábado 29 de junio
- Día de la Fuerza Aérea del Perú
Martes 23 de julio (Ley N° 16126)
- Fiestas Patrias
Del sábado 27 al lunes 29 de julio
- Batalla de Junín
Martes 06 de agosto
- Santa Rosa de Lima
Viernes 30 de agosto
- Combate de Angamos
Martes 08 de octubre
- Todos los Santos
Viernes 01 de noviembre
- 25 años de Servicio
Viernes 29 noviembre - 1 p.m. - Tarde libre para
todos los Colaboradores y Profesores que cumplan
25 años de servicio.
- Inmaculada Concepción
Domingo 08 de diciembre
- Batalla de Ayacucho
Lunes 09 de diciembre (Ley N° 31381)
- Suspensión de Actividades 2024 - 2025
Del sábado 21 de diciembre de 2024
Al domingo 05 de enero de 2025

8. Preguntas frecuentes

1. ¿CUÁL ES EL MÍNIMO Y EL MÁXIMO DE CRÉDITOS PERMITIDOS PARA MATRICULARME SIN AUTORIZACIÓN?

Según el artículo 36 del Reglamento de la Facultad de Arte y Diseño: Son estudiantes regulares, los estudiantes ordinarios que se matriculen en un mínimo de 12 créditos (te permite participar en las elecciones estudiantiles). Requiere autorización de la decana en caso te matricules en menos de 12 créditos y en más de 22 créditos en un semestre. En ningún caso podrás matricularte en más de 26 créditos por semestre.

2. NO ME VOY A MATRICULAR ESTE SEMESTRE, ¿CÓMO RESERVO MI MATRÍCULA?

Pasado el primer semestre de estudios, el estudiante que no se va a matricular en el siguiente semestre no necesita realizar ninguna reserva. Cuando desees retomar tus estudios, debes tramitar vía campus virtual tu reincorporación, asimismo debes verificar las fechas de matrícula.

3. ¿QUÉ OCURRE SI ABANDONO UN CURSO?

El estudiante que abandona un curso tiene la condición de desaprobado.

4. ¿HASTA CUÁNDO ME PUEDO RETIRAR DE UN CURSO?

Los retiros oficiales se tramitan vía campus virtual: Semestres 1 y 2: Durante las primeras ocho semanas y para el Ciclo de Verano, las dos primeras semanas, puedes retirarte de cualquier curso sin justificación alguna. Pasada este periodo es obligatorio tener asistencia y si hubo evaluación tener nota aprobatoria, además si señalas motivos de salud o de trabajo debes presentar en Mesa de Partes virtual el Certificado médico oficial del médico tratante o el certificado de la empresa, según sea el caso. Es importante recalcar que el retiro es sólo académico, no ECONÓMICO.

5. ¿CUÁLES SON LOS REQUISITOS PARA CONSERVAR LA CONDICIÓN DE ESTUDIANTE Y NO SER ELIMINADO DE LA PUCP?

El artículo 41 del Reglamento de la Facultad de Arte establece que, pasado el primer semestre de estudios, para conservar la condición de estudiante se requiere:

- Aprobar por lo menos uno de los cursos en que el estudiante se ha matriculado o que la suma de los promedios generales obtenidos en los dos últimos semestres sea igual a 18.
- No haber desaprobado cuatro cursos por segunda vez en un semestre.
- No haber desaprobado un curso por tercera vez.

Si no cumples con lo arriba señalado saldrás “Eliminado”.

6. ¿QUÉ PUEDO HACER SI ESTOY ELIMINADO Y DESEO MATRICULARME?

Los estudiantes eliminados no pueden matricularse hasta que se les retire esta condición. Debes presentar una solicitud pidiendo autorización de Cuarta matrícula o Permanencia, según sea el caso y deberás adjuntar los documentos probatorios (certificados médicos, de trabajo, etc.) que motivaron tu eliminación. Tú caso será evaluado por la decana o el Consejo de Facultad (ver página 4).

7. ¿SI LLEVO UN CURSO POR TERCERA, PUEDO LLEVAR CARGA ACADÉMICA COMPLETA?

El artículo 42 del Reglamento de la Facultad de Arte y Diseño señala que, el estudiante que lleve un curso por tercera vez no podrá llevar carga académica completa. Podrá matricularse en un solo curso de tercera vez y hasta un máximo de 12 créditos.

8. CURSOS DE LIBRE DISPONIBILIDAD ¿CÓMO PUEDO MATRICULARME EN ESTOS CURSOS?

- a) Si es un curso de otra especialidad, en la Facultad de Arte y Diseño, debes presentar una solicitud de excepción.
- b) Si es un curso de otra unidad, debes pedir la excepción en Matrícula en dos unidades.
- c) Recuerda todos estos trámites (a) y (b) se realizan vía campus virtual y en las fechas programadas en el calendario de matrícula.
- d) Si es un curso del Consorcio de Universidades, debes ver los requisitos y la inscripción en el sitio web del Consorcio: <https://www.pucp.edu.pe/unidad/consorcio-de-universidades/>

9. Calendario: Ciclo de Verano 2024-0

sem	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1.	08-ene INICIO DEL CICLO DE VERANO	09-ene	10-ene	11-ene	12-ene	13-ene
2.	15-ene	16-ene	17-ene	18-ene	19-ene	20-ene
3.	22-ene	23-ene	24-ene	25-ene	26-ene	27-ene
4.	29-ene	30-ene	31-ene	01-feb	02-feb	03-feb
5.	05-feb	06-feb	07-feb	08-feb	09-feb Encuesta de opinión sobre docentes - Virtual 09 al 19 Feb.	10-feb
6.	12-feb	13-feb	14-feb	15-feb	16-feb	17-feb
7.	19-feb Encuesta de opinión sobre docentes - Virtual 09 al 19 Feb.	20-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2024-1 FAD (Del 20 al 23 febrero)	21-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2024-1 FAD (Del 20 al 23 febrero)	22-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2024-1 FAD (Del 20 al 23 febrero)	23-feb Evaluación artística y de creación – 2° convocatoria Admisión 2024-1 FAD (Del 20 al 23 febrero)	24-feb
8.	26-feb Semana 8: Fin de clases y Exámenes finales del Ciclo de Verano	27-feb	28-feb	29-feb	01-mar	02-mar FIN DEL CICLO DE VERANO

10. Calendario: Semestre 2024-1

- 1) Serán 15 semanas de clases (del 18 de marzo al 28 de junio). No habrá suspensión de clases por exámenes parciales.
- 2) Prácticas de cursos teóricos - 14 semanas: desde la semana 2 a la semana 15.
- 3) Cursos de formación y/o especialidad (artísticos):
 - a. Cursos con dos evaluaciones parciales (1era. y 2da.) serán de seis días cada una (semanas 5 y 10).
 - b. Cursos con un parcial será de seis días (semana 8).
- 4) Cursos de formación y/o especialidad (teóricos): Los exámenes parciales serán de seis días (semana 8).
- 5) Los exámenes finales de cursos de formación, especialidad artísticos y teóricos (semanas 16 y 17).
- 6) Los exámenes sustitutorios de cursos teóricos serán de seis días (semana 17).

sem	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
1	18-mar INICIO DE SEMESTRE	19-mar	20-mar	21-mar	22-mar	23-mar
2	25-mar Inicio de prácticas de cursos teóricos	26-mar	27-mar	28-mar	29-mar SEMANA SANTA	30-mar
3	1-abr	2-abr	3-abr	4-abr	5-abr	6-abr
4	8-abr	9-abr	10-abr	11-abr	12-abr	13-abr
5	15-abr	Semana 5: Primera evaluación parcial cursos de formación y/o especialidad artísticos (del 15 al 20 de abril)				
6	22-abr	23-abr	24-abr	25-abr	26-abr	27-abr
7	29-abr	30-abr	1-may Día del Trabajo	2-may	3-may	4-may
8	6-may Semana 8: Exámenes parciales cursos de formación y/o especialidad teóricos (del 06 al 11 de mayo)	7-may	8-may	9-may	10-may	11-may
9	13-may	14-may	15-may	16-may	17-may	18-may
10	20-may	Semana 10: Segunda evaluación parcial (2da. de 2) cursos de formación y/o especialidad artísticos (del 20 al 25 de mayo)				
11	27-may	28-may	29-may	30-may	31-may	1-jun
12	3-jun	4-jun	5-jun	6-jun	7-jun Batalla de Arica Día de la Bandera	8-jun
13	10-jun	11-jun	12-jun	13-jun	14-jun	15-jun
14	17-jun	Encuesta de opinión sobre docentes (del 14 al 24 de junio)				
15	24-jun	25-jun Evaluaciones permanentes (hasta el 25 de junio)	26-jun	27-jun	28-jun Último día de clases (todos los cursos)	29-jun San Pedro y San Pablo
16	1-jul	Exámenes finales - cursos de formación y/o especialidad y teóricos (del 01 al 13 de julio)				
17	8-jul	9-jul	10-jul	11-jul	12-jul	13-jul FIN DE SEMESTRE