



**LABORATORIO
DE PROYECTOS
DE ARTE Y DISEÑO**

PROGRAMACIÓN

Del 8 al 12 de setiembre

Auditorio de la Facultad de Arte y Diseño PUCP (Pabellón Y)

LUNES 8

MESA INTERNACIONAL 1

Tome, redibujar para reivindicar la gráfica en el Trome: análisis crítico del discurso patriarcal y pedagogías de la残酷

Andrea Sifuentes (Grabado - PUCP)

3 - 5 p.m.

Metodologías de diseño empáticas y pensamiento decolonial como propuesta de análisis y solución a los problemas de comunicación entre clientes y diseñadores

Andrea Flores García (Diseño y Comunicación Visual - UNAM)

El concept art The last of us part 2 para exponer problemas sociales como la discriminación y la ira

Ana Luis Novo Rosales (Artes Visuales - UNAM)

LUNES 8

MESA INTERNACIONAL 2

Prácticas artísticas contemporáneas desde los principios de la neuroeducación para la inclusión de estudiantes con TEA en espacios educativos formales

Flor Ivonne Molleapaza Cieza (Educación Artística - UNABAP)

5 - 7 p.m.

Mis amigos invisibles: La fuerza de los tres

Alejandra Sarahí Tintín Carabajo (Diseño Gráfico - PUCE)

BIXIA: Diseño de elementos de lectura para niños con Dislexia

Isabella Niño de la Hoz; Jhon Sebastián Lozada Balbuena (Diseño Industrial - PUJ)

MARTES 9

MESA LOCAL 1

La estética en el universo de Tim Burton

Karen Rocio Briones Babilonia (Diseño y Gestión de Moda - UPC)

11 a.m.

INC.ORPORAR

- 1 p.m.

Ana Paula Olaechea Silva (Arte, Moda y Diseño Textil - PUCP)

Paqariy (nacer)

Paola Shirley Urruchi Santaria (Dibujo y Pintura - UNADQTC)

MARTES 9

MESA LOCAL 2

Sanaciones

Luz Karina Junes López (Artes Plásticas y Visuales - UNABAP)

Radiografía del duelo

Maria Talia Choy (Grabado - PUCP)

2 - 4 p.m.

La otra ciencia: ficciones médicas desde el ritual ancestral para el cuerpo moderno

Angélica Tatiana Ruiz Blas (Pintura - PUCP)

La fotogrametría como herramienta documental y de apoyo técnico para la reintegración volumétrica en la restauración del “Santo Rey” del Convento San Agustín de Lima

Gabriel Isaac Pérez Cáceres; Guido Nicolas Ramirez Aguirre (Artes Plásticas y Visuales: Conservación y Restauración - UNABAP)

MARTES 9

MESA INTERNACIONAL 3

Compañía 83 - Bomberos San Miguel

Victoria Fernandez (Diseño Industrial - PUCP)

Ketal: Plataforma digital para acompañar procesos de trasplante con enfoque humano e interdisciplinario

4 - 6 p.m.

María Fernanda Pineda Villegas; Sebastián Ignacio Castro Guerrero; María José Vega Soto; Antonia Andrea Catalán Santelices; Vicente Rodrigo Gómez Barria (Diseño - UC)

Dispositivo de recolección de data psicofisiológica de la actividad de conducción

Mateo Eduardo Cadena Cusme (Diseño de Productos - PUCE)

MIÉRCOLES 10

MESA LOCAL 3

Escultura ambiental como herramienta para la concientización sobre el cuidado de animales marinos en la Playa Hermosa de Ancón

Carlos Olivares Montenegro

(Artes Plásticas y Visuales: Escultura - UNABAP)

2 - 4 p.m.

PaseArte

Carmen Cuellar (Diseño Profesional Gráfico - UPC)

JUEVES 11

MESA LOCAL 4

Proyecto Nexos

Gaya joyas; Valeria Suarez (Diseño Industrial - PUCP)

Mutaciones contemporáneas de la identidad femenina huamanguina a través de la instalación artística

Carmen Marinia Huamani Mujica

(Artes Plásticas y Visuales: Pintura - UNABAP)

11 a.m.

- 1 p.m.

Interpretación pictórica al óleo de la incidencia de las pinturas religiosas europeas sobre la violencia de género

Diego Andrés Rodríguez Origo (Dibujo y Pintura - UNADQTC)

Proyecto especulativo sobre organismos, raíces, micelios y bacterias

Gabriela Macchiu (Escultura - PUCP)

JUEVES 11

MESA INTERNACIONAL 4

La que no se mueva está eliminá

Juan Pablo Bernuy Peña (Escultura - PUCP)

Boys' Favorite: Subversión de la violencia simbólica sobre lxs cuerpxs feminizadxs

Domenica Tahis Machado Villareal (Artes Visuales - PUCE)

2 - 4 p.m.

He visto: Antropomorfizando la Historia Natural

Gabriel Furgiuele (Pintura - PUCP)

Discutiendo la representación romantizada del género Boys Love mediante un corto documental que visibiliza la perspectiva de los fandoms de Lima - Perú

Valeria Collazos Rodríguez (Diseño Gráfico - PUCP)

VIERNES 12

MESA MAGISTRAL 1

Diseño de dispositivo de teleasistencia para personas mayores

Omar Fernando Ramírez Pérez (PUJ)

3 - 5 p.m.

Gráficas sordas. Evidencias impresas y hechas a mano por personas vulnerables en Santiago de Chile

Javier Carrasco Salas; Pedro Álvarez Caselli (UC)

Urea

Ernesto Eduardo Salazar Rodríguez (PUCE)

VIERNES 12

MESA MAGISTRAL 2

Frases Mínimas

Ana Lia Orézzoli (PUCP)

Trascendiendo los límites

5 - 7 p.m.

Eduardo Antonio Chávez Silva (UNAM)

Objeto y sujeto en tensión: Acción crítica desde el arte bidimensional y la performance en el Perú de 2024

Richard Peralta (UNDQTC)

UNIVERSIDADES PARTICIPANTES



México

Universidad Autónoma de México



Ecuador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador



Chile

Pontificia Universidad Católica de Chile



Colombia

Pontificia Universidad Javeriana



Perú

Pontificia Universidad Católica del Perú

Universidad Nacional Autónoma de Bellas Artes del Perú

Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas

Universidad Nacional Diego Quispe Tito del Cusco



—
**Facultad de
Arte y Diseño**