



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

INFORME DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE CONSEJO DE FACULTAD

14 de Septiembre 2023

AGENDA

1.- Modificaciones Curriculares

1.1.- Propuesta de modificaciones curriculares de Formación General

El Director de Carrera de Formación General inició la presentación de las modificaciones curriculares con la muestra de la malla actual, para luego dar pase al diagnóstico del estado actual de la misma. Seguidamente, propone un plan de transición y finaliza su intervención con la propuesta de los cambios principales. Esta modificación será aplicada a todos los planes de estudio de la Facultad de Arte y Diseño. A partir del ciclo 2024-1.

1er Semestre				
Código	Curso		Código	Curso
1ART26	Introducción al arte y el diseño	Cambio de nombre		Introducción al Arte y Diseño Contemporáneos
MAT140	Matemáticas	modificación créditos		Matemáticas
1ART25	Dibujo 1	Se crea curso		Introducción al dibujo
ART186	Dibujo geométrico 1	Se crea curso		Introducción al volumen
1ART27	LCCV 1	Se crea curso		Lenguaje Visual 1
ART117	Taller digital	Se crea curso		Lectura y argumentación
1ART26	Introducción al arte y el diseño	Cambio de nombre		Introducción al Arte y Diseño Contemporáneos
2do Semestre				
Código	Curso		Código	Curso
		Se crea curso		Historia del Arte y Diseño 1
LIN143	Lenguaje	Cambio de nivel	CIS111	Realidad Social Peruana
1ART30	Dibujo 2	Se crea curso		Figura humana
1ART28	Anatomía y Antropometría			
1ART29	LCCV 2	Se crea curso		Lenguaje Visual 2
ART189	Volumen y modelado 1	Cambio de nombre		Volumen y Modelado
ART187	Dibujo Geométrico 2	Cambio de nombre		Dibujo Geométrico



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

ART300	Dibujo Técnico	Se elimina curso		
3er Semestre				
Código	Curso		Código	Curso
HIS137	Historia del arte 1	Se crea curso		Historia del Arte y Diseño 2
HIS133	Historia universal	Se crea curso		Filosofía
1ART32	Estudios de representación	Cambia a alerno-obligatorio		Estudios de representación
		Se crea curso		Ilustración Básica
		Se crea curso		Sketching
		Se crea curso		Lenguaje Visual 3
1ART31	Métodos constructivos del espacio y el volumen	-		Métodos constructivos del espacio y del volumen
ART160	Fundamentos gráficos	Se crea curso		Visualidad y textualidad
4to semestre				
Código	Curso		Código	Curso
HIS138	Historia del arte 2	Cambio de nivel		
CIS111	Realidad Social Peruana	Cambio de nivel		
		Se crea curso		Taller de investigación formativa en arte y diseño
1ART33	Color y estudio	Cambio a alerno obligatorio de Pintura		
ART190	Volumen y modelado 2	Se crea curso		Espacio, forma y contexto
ART139	Integración 1	Se elimina curso		
ART197	Tecnologías fotográficas 1	Cambio de nombre, naturaleza y creditaje		Tecnologías fotográficas
1ART35	Física experimental (Diseño Industrial)	Se elimina curso		
ART123	Procesos artísticos del S. XX	Cambio de nombre y nivel		Historia del Arte y del Diseño 3
Semestre variable				
		Se crea curso		Proyectos interdisciplinarios de creación en arte y diseño

1.2.- Propuesta de modificaciones curriculares de Grabado

La Directora de Carrera de Grabado presenta las siguientes modificaciones curriculares:



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

- Incremento de créditos de libre disponibilidad
- Actualización de sumilla: Introducción al Grabado
- Incorporación como electivos de los cursos de la Concentración de Cerámica, de Diseño de Servicios y Experiencias de Usuario, y de las Concentraciones de Fotografía y Editorial.

1.3.- Propuesta de modificaciones curriculares de Diseño Industrial

El Director de la carrera de Diseño Industrial propone los siguientes cambios curriculares:

- Retiro de cursos de la malla de electivos, respondiendo a un sinceramiento de contenidos e integración con futuras concentraciones.
- Retiro de curso de malla obligatoria (Representación, Información y Comunicación Visual 4) y cambio en semestres, estos responden a una efectivización de contenidos y la integración con la nueva propuesta de Formación General.
- Reemplazo del curso Teoría e Investigación Fundamental en Diseño 2 por Estudios Críticos del Diseño Latinoamericano como curso obligatorio, este cambio responde a una oportunidad regional y a la integración con la nueva propuesta de Formación General.
- Modificación de horas de dictado en Teoría e Investigación Fundamental en Diseño 1 y Señalética, que responde a una efectivización de dictado y su consecuente actualización.
- Flexibilización de requisitos en cursos de malla obligatoria y electiva, que responde a la actualización de contenidos y cambios anteriores.
- Creación de tres cursos electivos nuevos, que responden a una identificación de nicho de mercado y a la posibilidad de una futura concentración.
- Creación de un curso (Experiencias técnicas constructivas para el Arte y el Diseño) para el bolsón alterno obligatorio en cuarto semestre y la oportunidad de generar espacios que complementan la experiencia previa al paso de especialidad.
- Integración de los cursos de concentración de Fotografía a la oferta de los cursos electivos.
- Aumento de créditos de Libre Disponibilidad, que responde a una oportunidad en base a los cambios propuestos por Formación General.

1.4. Propuesta de modificaciones curriculares de Diseño Gráfico

El Director de Carrera de Diseño Gráfico propone las modificaciones curriculares necesarias para el cumplimiento de un plan de estudios orientado a competencias. Presenta un cuadro con los cambios y actualizaciones que se vienen realizando en la malla curricular y que forma parte del plan de implementación que iniciaría en el 2024-1.

Cursos nuevos:

- Fundamentos de la Tipografía.
- Eficiencia Pre-profesional en Diseño Gráfico. Su naturaleza es de prácticas externas y será un requisito imprescindible para el egreso del estudiante de diseño gráfico. El estudiante debe considerar 240 horas de práctica pre-profesionales.
- Procesos Creativos en Diseño Gráfico. Su creación radica en la necesidad de complementar las actividades prácticas que se desarrollen en el curso de tesis y los estudiantes puedan culminar el desarrollo de la misma en el nivel 10.



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

- Curso electivo Marketing Digital para Diseñadores Gráficos (teórico – práctico).

Modificaciones:

- El curso de Diseño Digital 3, de dos créditos pasa a tener 3 créditos.
- El curso de Seminario de Tesis 1 y 2 está modificando sus sumillas y a la vez se está actualizando el creditaje; de 4 créditos pasaría a tener 5 créditos.
- El curso de Intervención Gráfica del Espacio pasa de tener 2 créditos a tener 3 créditos.
- Cambio de nombre para el curso de Semiótica 2, el nombre de Semiótica Visual.

Propone la actualización de sumillas de algunos cursos debido a las condiciones cambiantes del diseño y su contexto en la actualidad. En el curso de Comunicación corporativa 1 se agregó un nuevo requisito: Diseño editorial 1. En el curso de Comunicación corporativa 2 se agregó un nuevo requisito, Diseño Editorial 2. El curso de Historia del Arte del Perú pasa del 6to. ciclo al 5to. ciclo. El curso de Teología pasa del 10mo ciclo al 6to ciclo.

Vio la necesidad de fusionar dos cursos: Teoría y práctica de la Imagen de Marca y Teoría y Práctica de la imagen publicitaria. De esta manera se concentran ambos contenidos y actividades en un solo curso: Branding y Publicidad (teórico – práctico).

Presenta finalmente las propuestas de dos concentraciones;

- Concentración en amplitud de Diseño y Producción Editorial (14) créditos
- Concentración en profundidad de Integración de arte y diseño en la Creación de Videojuegos (12 créditos)

1.5.- Propuesta de modificaciones curriculares de Educación Artística

El Director de Carrera de la especialidad de Educación Artística propone un diagnóstico de los cursos de la especialidad y como modificaciones curriculares, presenta las siguientes:

- Disminución de créditos de cursos teóricos de Formación General y especialidades artísticas en los ciclos correspondientes a la especialidad en favor de la incorporación de cursos específicos de la carrera.
- Disminución de requisitos en la malla curricular para dar mayor autonomía al estudiante de carrera en el armado de sus horarios.
- Reconocimiento de la relación entre hora-crédito en los cursos nuevos de especialidad: Taller de educación artística en la escuela (curso taller- 3cdr- 3 horas), Didáctica de las artes integradas en la educación secundaria (curso taller- 3cdr- 3 horas), Taller de educación artística en el ámbito comunitario (curso taller- 3cdr- 3 horas) y Taller de educación artística en el espacio público (curso taller- 3cdr- 3 horas).
- Implementación de dos nuevos cursos teóricos de la especialidad: Desarrollo de la expresión plástica (curso teórico - 3cdr- 3 horas) y Seminario de investigación en educación artística (curso teórico - 3cdr- 3 horas).
- Reconocimiento de la relación entre hora-crédito en el curso Introducción a la educación artística 1ART34 (curso taller- 4cdr- 4 horas)
- Ajuste de sumilla del curso Gestión, desarrollo y educación (ART229) y eliminar el pre-requisito para este curso (SOC113 – sociología y antropología del arte).
- Incorporación de 9 créditos en cursos electivos FAD y 15 créditos de libre disponibilidad



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

- Incorporación y cambio de nivel en cursos FAE para lograr una efectiva articulación y coherencia dentro del plan.
- El diseño de cursos de la especialidad que respondan a las competencias específicas de la carrera: ética, ciudadanía y conciencia ambiental, comunicación y cultura visual, gestión artístico-educativa, enseñanza-aprendizaje en educación artística e investigación artístico-educativa.

1.6.- Propuesta de modificaciones curriculares de Escultura

La Directora de Carrera de la especialidad de Escultura, Úrsula Cogorno, propone las siguientes actualizaciones curriculares para potenciar el desarrollo de las competencias y habilidades declaradas en su perfil de egreso. El objetivo principal es desarrollar una estructura curricular flexible para facilitar la progresión orgánica de aprendizajes desde la Formación General de Arte y Diseño hasta el egreso.

MODIFICACIONES NIVEL 1:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIÓN	CLAVE	CURSO
1	1ART25	DIBUJO 1	Creación de nuevo curso		INTRODUCCIÓN AL DIBUJO
	ART186	DIBUJO GEOMÉTRICO 1			
2		NO EXISTE	Creación de nuevo curso		INTRODUCCIÓN AL VOLUMEN
3	1ART27	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 1	Creación de nuevo curso		LENGUAJE VISUAL 1
	ART117	TALLER DIGITAL			
4	1ART26	INTRODUCCIÓN AL ARTE Y EL DISEÑO	Cambio de nombre		INTRODUCCIÓN AL ARTE Y EL DISEÑO CONTEMPORÁNEOS
5		NO EXISTE	Creación de nuevo curso		LECTURA Y ARGUMENTACIÓN

MODIFICACIONES NIVEL 2:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIÓN	CLAVE	CURSO
1	1ART30	DIBUJO 2	Creación de nuevo curso		FIGURA HUMANA
	1ART28	ANATOMÍA Y ANTROPOMETRÍA			
2		ELECTIVO-OBLIGATORIO	Creación de nuevo curso		DIBUJO GEOMÉTRICO



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

3	1ART189	VOLUMEN Y MODELADO 1	Creación de nuevo curso		VOLUMEN Y MODELADO
4	1ART129	LABORATORIO DE CREATIVIDAD Y COMUNICACIÓN VISUAL 2	Creación de nuevo curso		LENGUAJE VISUAL 2
5	ART123	PROCESOS ARTÍSTICOS DEL SIGLO XX	Creación de nuevo curso		HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO 1
6	LIN143	LENGUAJE	Cambio por CIS111	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA (antes en nivel 4)

MODIFICACIONES NIVEL 3:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIÓN	CLAVE	CURSO
1	1ART32	ESTUDIOS DE REPRESENTACIÓN	Creación de Electivos Alterno-Obligatorios		ESTUDIOS DE REPRESENTACIÓN
					ILUSTRACIÓN BÁSICA
					SKETCHING
2	1ART160	FUNDAMENTOS GRÁFICOS	Creación de nuevo curso		VISUALIDAD Y TEXTUALIDAD
3			Creación de nuevo curso		LENGUAJE VISUAL 3
4	HIS137	HISTORIA DEL ARTE 1	Creación de nuevo curso		HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO 2
5	HIS133	HISTORIA UNIVERSAL	Creación de nuevo curso		FILOSOFÍA
6	ART190	VOLUMEN Y MODELADO 2	Se elimina		

MODIFICACIONES NIVEL 4:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIÓN	CLAVE	CURSO
1	ART139	INTEGRACIÓN 1	Creación de nuevo curso		ESPACIO, FORMA Y CONTEXTO
2	ART197	TECNOLOGÍAS FOTOGRAFICAS 1	Creación de nuevo curso		TECNOLOGÍAS FOTOGRAFICAS 1
3	HIS138	HISTORIA DEL ARTE 2	Creación de nuevo curso		HISTORIA DEL ARTE Y EL DISEÑO 3
4	CIS111	REALIDAD SOCIAL PERUANA	Cambio a nivel 2		TALLER DE INVESTIGACIÓN ACADÉMICA EN ARTE Y DISEÑO



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

5	1ART33	COLOR Y ESTUDIO	Creación de Electivos Alterno-Obligatorios	1DIT01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO TEXTIL Y DE INDUMENTARIA
				1ART15	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO
				1DIN01	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL
				1ART34	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA
				1ART20	INTRODUCCIÓN AL GRABADO
				1ART21	INTRODUCCIÓN A LA PINTURA
					CURSO DE PINTURA
					CURSO DE DISEÑO GRÁFICO
		CURSO DE DISEÑO INDUSTRIAL			
6	IDM206	IDIOMAS ARTE 1			

MODIFICACIONES NIVEL 5:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
1	ALTERNO OBLIGATORIO DE FILOSOFÍA		Se elimina porque se incorpora FILOSOFÍA en nivel 3. Cambio de nivel: pasa de nivel 8 a nivel 5	HIS142	HISTORIA DEL ARTE DEL PERÚ
2	ELECTIVO TALLER (TAL)		Incorporación del curso 1ART67 PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD. Modificación de prerrequisitos del curso 2ART19 TÉCNICAS CERÁMICAS.		
7	ART140	INTEGRACIÓN 2	Se elimina		

MODIFICACIONES NIVEL 6:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
---	-------	-------	----------------	-------	-------



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

1	ELECTIVO TALLER (TAL)		Incorporación del curso 1ART67 PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD
2	ELECTIVO TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN (TPR)		Se reubica ELECTIVO TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN

MODIFICACIONES NIVEL 7:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
1	ELECTIVO TALLER (TAL)		Incorporación del curso 1ART67 PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD		
2	ELECTIVO TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN (TPR)		Modificación de la sumilla del curso 1ART78 GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.		

MODIFICACIONES NIVEL 8:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
1	CURSO ELECTIVO-OBLIGATORIO (RSU)		Cambio de nivel: pasa de nivel 9 a nivel 8. Se alinea con los cursos PROYECTO ESCULTURA: ESPACIO PÚBLICO Y TERRITORIO y ARTE PÚBLICO, ambos tendrán actividades con enfoque RSU.		
2	ELECTIVO DE LIBRE DISPONIBILIDAD (ELD)		Aumenta de 2 a 4 créditos para compensar los créditos que se perdieron en Formación General.		
3	HIS142	HISTORIA DEL ARTE DEL	Cambio de nivel: pasa de nivel 8 a nivel 5		



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

		PERÚ	
4	HUM244	DEONTOLOGÍA	Cambio de nivel: pasa de nivel 8 a nivel 9

MODIFICACIONES NIVEL 9:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
1		NO EXISTE	Creación de nuevo curso integrador de Formación General		CURSO INTEGRADOR DE FORMACIÓN GENERAL
2		ELECTIVO DE LIBRE DISPONIBILIDAD (ELD)	Aumenta de 3 a 4 créditos para compensar los créditos que se perdieron en Formación General.		
3	HUM244	DEONTOLOGÍA	Cambio de nivel: pasa de nivel 8 a nivel 9		

MODIFICACIONES NIVEL 10:

#	CLAVE	CURSO	MODIFICACIONES	CLAVE	CURSO
1		ELECTIVO DE LIBRE DISPONIBILIDAD (ELD)	Aumenta de 8 a 12 créditos para compensar los créditos que se perdieron en Formación General. Además, se busca fomentar la articulación vertical con la Escuela de Posgrado.		

LISTA DE CURSOS ELECTIVOS:

ELECTIVO ARTISTICO (ELA)		2
1ART81	LAS LÓGICAS DEL DIBUJO	2
1ART82	DIBUJO EXPANDIDO	2
ART158	DIBUJO DEL NATURAL 1	2
ART178	DIBUJO DEL NATURAL 2	2
ART218	DIBUJO DEL NATURAL 3	2



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

ART238	DIBUJO DEL NATURAL 4	2
--------	----------------------	---

ELECTIVO TALLER (TAL)		3
2ART32	TÉCNICAS ESCULTURA EN BLOQUE	2
2ART33	TALLER DE METAL, FUNDICIÓN Y SOLDADURA	2
2ART34	MANUFACTURA DIGITAL PARA ARTE Y DISEÑO	2
1ART67	PERCEPCIÓN, TECNOLOGÍAS Y CREATIVIDAD. Se incorpora a ELECTIVO TALLER (TAL)	2
2ART19	TÉCNICAS CERÁMICAS. Modificación del curso. Se retira el prerrequisito de Volumen y Modelado 1 porque al ser el curso introductorio de la Concentración de Cerámica, no requiere conocimientos previos en otros métodos constructivos.	3
2ART18	TÉCNICAS CERÁMICAS AVANZADAS	3
2ART20	LABORATORIO DE EXPERIMENTACIÓN E INVESTIGACIÓN EN CERÁMICA	3
2ART21	PROYECTO CERÁMICO DESDE LAS ARTES	3

ELECTIVO TEMAS DE PROFUNDIZACIÓN (TPR)		3
1ART78	GESTIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS. Modificación de sumilla.	3
ART394	PROYECTOS DE DESARROLLO DESDE EL ARTE Y EL DISEÑO 1	3
ART229	GESTIÓN, DESARROLLO Y EDUCACIÓN	3
1DIN47	GESTIÓN DE TALLERES Y ESTUDIOS	3

CURSO ELECTIVO-OBLIGATORIO (RSU)		3
ART398	PROYECTOS INTERDISCIPLINARIOS DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO	3
1ART03	DISEÑO RESPONSABLE	3
1ART34	INTRODUCCIÓN A LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA	3

ELECTIVO TEOLOGÍA Y CIENCIAS DE LA RELIGIÓN		4
CDR101	DESARROLLO HUMANO Y SENTIDO DE LA VIDA	4
CDR102	ORÍGENES DEL CRISTIANISMO	4
CDR103	ENSEÑANZA SOCIAL CRISTIANA	4
CDR104	CIENCIA, ÉTICA Y RELIGIÓN	4
TEO103	FE CRISTIANA Y MUNDO CONTEMPORÁNEO	4



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

TEO104	FE Y CULTURA ACTUAL	4
TEO106	ANTROPOLOGÍA BÍBLICA	4
TEO108	INTRODUCCIÓN A LA SAGRADA ESCRITURA	4
TEO109	CREER EN JESUCRISTO HOY	4

Créditos por semestre:

NIVEL	CRÉDITOS
1	20
2	20
3	17
4	20
5	20
6	20
7	19
8	21
9	22
10	21
TOTAL	200

Seguidamente, propone una lista de cursos electivos que figuran actualmente y menciona aquellos que se deben eliminar porque ya no se ofrecen o han cambiado de código:

Código	Nombre del curso	Modificación
ANT312	SIMBOLISMO Y RITUAL	4
ANV608	SEMINARIO EN FOTOGRAFÍA PARA LA INVESTIGACIÓN SOCIAL	3
ANV609	SEMINARIO EN MEDIOS INTERACTIVOS PARA LA INVESTIG. SOCIAL	3
ANV610	SEMINARIO INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN DOCUMENTAL	3
ANV611	SEMINARIO EN ETNOGRAFÍA DEL SONIDO	3
ANV612	SEMINARIO EN CULTURA MATERIAL Y PRÁCTICAS MUSEÍSTICAS	3



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

ART100	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	2
ART179	INTEGRACIÓN 3	2
ART180	INTRODUCCIÓN AL DISEÑO INDUSTRIAL	2
ART194	INTRODUCCIÓN AL GRABADO	2
ART219	INTEGRACIÓN 4	2
ART244	ESTUDIO 1	4.5
ART379	SEMINARIO DE INTERRELACIÓN DE LAS ARTES 2	3
ART386	CERÁMICA 1	2
ART387	CERÁMICA 2	2
ART388	CERÁMICA 3	2
ART389	VIDEO 1	3.5
ART390	VIDEO 2	3.5
ART392	MEDIOS DIGITALES 1	4.5
ART393	MEDIOS DIGITALES 2	4.5
ART415	FUNDAMENTOS VISUALES DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO 1	3
ART416	FUNDAMENTOS VISUALES DE LA IMAGEN EN MOVIMIENTO 2	3
ART417	PROYECTO FOTOGRÁFICO 1	4.5
ART418	PROYECTO FOTOGRÁFICO 2	4.5
PSI121	SICOLOGÍA GENERAL	3

Finalmente, informa sobre el plan de transición (a partir de qué semestre se aplica el nuevo plan, cuánto tiempo seguirá vigente el plan anterior, que sucede con estudiantes matriculados actualmente):

El nuevo plan de estudios aplicará desde 2024-1. El plan vigente anterior tendrá su última promoción en 2027.

1.7.- Propuesta de modificaciones curriculares de Arte, Moda y Diseño Textil

El Director de Carrera de Arte, Moda y Diseño Textil, informa que la especialidad se adecúa a lo propuesto por Formación General e incorpora los cursos de concentraciones (Fotografía, Cerámica y Grabado).

1.8.- Propuesta de modificaciones curriculares de Pintura

La Directora de Carrera de Pintura informa que la especialidad se adecúa a lo propuesto por Formación General y a la depuración y organización de sus cursos electivos e incorpora los cursos de la concentración de fotografía.



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

Adicionalmente, propone el rediseño del curso 1ART33 Color y Estudio y la incorporación del curso electivo “Plasticidad y cartografías subjetivas del cuerpo”.

2.- Concentración en Fotografía

La Directora de Estudios presentó la Concentración en amplitud de Fotografía, dirigida a la FAD, FCAC y FAU y con un número total de 12 créditos. Comenta que tiene como objetivo que los estudiantes desarrollen y exploren los conocimientos vinculados a las técnicas fotográficas y sus diversos campos de aplicación. Con ello, se potenciará el desarrollo de habilidades y competencias para utilizar la fotografía como herramienta para lograr un lenguaje visual de representación, comunicación y creación.

A continuación, muestra la estructura de los cursos de la concentración:

Facultad	Espec.	*Tipo de curso*	Agrupación en caso de cursos opcionales*	Clave	Nombre de curso*	Créditos	H.T.	H.P.	H./se m.	Requisitos de curso*	Frec. de oferta*
FAD	FG	OBL	Grupo A	T07474	Tecnologías Fotográficas	3		6	6		SEM
FAD	FG	ELE	Grupo A	T07545	Iluminación de Estudio	3		6		T07474	SEM
FAD	FG	ELE	Grupo B	T07546	Tecnologías Fotográficas avanzadas	3		6	6	T07545	ANUAL
FAD	Diseño Gráfico	OBL	Grupo B	DGR202	Fotodiseño	2		4	4	T07474	ANUAL
FAD	Diseño Gráfico	OBL	Grupo B	DGR208	Fotodiseño Publicitario	2		4	4	DGR202	ANUAL
FAD	FG	ELE	Grupo B	T07547	Laboratorio de Fotografía Analógica	3		6	3	T07474	SEM
FAD	FG	ELE	Grupo B	T07548	Fotografía en las Artes Visuales	3		6	3	T07474	SEM
FAD	Diseño Industrial	ELE	Grupo B	1DIN45	Fotografía para el Diseño Industrial	3	2	2	4	T07474	SEM
FAD	AMDT	OBL	Grupo B	1DIT02	Expresión Fotográfica	2		4	4	T07474	ANUAL
FAD	AMDT	ELE	Grupo B	1DIN36	Fotografía de Moda 1	3		6	6	T07474	ANUAL
CCAC		OBL	Grupo B	CCE285	Fotoperiodismo	4	2	4	6		
CCAC		ELE	Grupo B	CCC283	Fotografía documental	4	2	4	6		

H.T.: Hora teórica

H.P.: Hora práctica

H/sem.: Hora semanal

Para finalizar, informa que, para lograr la concentración el/la estudiante debe cumplir con lo siguiente:



PUCP

Facultad de Arte y Diseño

Agrupación	Cursos	Créditos	Total de créditos
Grupo A: obligatorios de la concentración	Tecnologías Fotográficas Iluminación de Estudio	6	12 créditos en total
Grupo B: electivos de la concentración	Tecnologías Fotográficas Avanzadas Fotodiseño Fotodiseño Publicitario Laboratorio de Fotografía Análoga Fotografía en las Artes Visuales Fotografía para el Diseño Industrial Expresión Fotográfica Fotografía de Moda 1	6	

ACUERDOS

El Consejo de Facultad resuelve:

- Se aprueba por mayoría la propuesta de modificaciones curriculares de Formación General que se aplicará a los planes de estudio de las siete carreras de la Facultad de Arte y Diseño
- Se aprueba por unanimidad la propuesta de modificaciones curriculares de Escultura.
- Se aprueba por unanimidad la propuesta de modificaciones curriculares de Grabado.
- Se aprueba por unanimidad la propuesta de modificaciones curriculares de Diseño Industrial.
- Se aprueba por mayoría la propuesta de modificaciones curriculares de Diseño Gráfico. Así como las dos concentraciones propuestas.
- Se aprueba por unanimidad la propuesta de modificaciones curriculares de Educación Artística.
- Se aprueba por unanimidad la propuesta de la Concentración en Fotografía
- Se aprueba por unanimidad la adecuación de la especialidad de Arte, Moda y Diseño Textil a la propuesta de Formación General y la incorporación de los cursos de concentraciones de Fotografía, Cerámica y Grabado.
- Se aprueba por unanimidad la adecuación de la especialidad de Pintura a la propuesta de Formación General y a la organización y depuración de cursos electivos y las modificaciones propuestas.



PUCP

Facultad de Arte y Diseño