LABORATORIO
DE PROYECTOS DE ARTE Y DISEÑO

Programación

Del 3 al 10 de setiembre

Auditorio de la Facultad de
Arte y Diseño (Pabellón Y - PUCP)

Jueves 03/09

2 p.m. — Inauguración

Temática: Patrimonio, territorio y saberes ancestrales

3 p.m. - 5 p.m.

Del monstruo de la tierra al glifo tepetl. Proyecto de animación digital para la difusión del patrimonio arqueológico en el estado de Morelos.
Emiliano Mendoza Pliego (UNAM) 🇲🇽

Contrapunto y jarana
Claudia Sofía Campos Pariasca (PUCP) 🇵🇪

Ser Huaca
Camila Camargo Reyes (PUCP) 🇵🇪

Interpretación pictórica de personajes cotidianos con ornamentación circular inspiradas en la iconografía andina tradicional
Kovasky Josepha Ancayfuro Loaiza (UNADQTC) 🇵🇪

Viernes 04/09

Temática: Cuerpo, afecto y memoria emocional

10 a.m. - 12 m.

La Contención del Afecto: Señalética, tránsito y atmósferas afectivas en el espacio público urbano.
Ayrton Nunja (PUCP) 🇵🇪

Deshilando lo aprendido : cariños, cargas y otras herencias
Valeska Caballero (PUCP) 🇵🇪

Exploraciones del dolor
Andrea Chueca (UNABAP) 🇵🇪

Interpretación pictórica en técnica mixta de la desfiguración humana y trauma en un contexto post apocalíptico onírico para sensibilizar
Omar Ricra Justiniani (UNADQTC) 🇵🇪

Temática: Patrimonio, territorio y saberes ancestrales

12 m. - 2 p.m.

Entre hilos e historia
Nicole Yuliana Ccorimanya Huarhua (UNADQTC) 🇵🇪

En lo alto de lo posible
Leonardo Fabrizzio Huatuco Gomez (UNABAP) 🇵🇪

AGUADENTRO
Andrea Alessandra Mariano Zanca (PUCP) 🇵🇪

Sábado 05/09

11 a.m.
–
4 p.m.

Taller Postales del Futuro
Horizontes Democráticos – Explorando el futuro del poder en 2036
José Allard (UC) 🇨🇱

Lunes 07/09

Temática: Diseño centrado en las personas y la salud

3 p.m. - 5 p.m.

Misión Korex
Teresita Reymond Ochagavía (UC) 🇨🇱

TRAKTO Sistema de enseñanza y entrenamiento de reemplazo de válvula pulmonar transcatéter
Laura Sofía Rodríguez Muñoz (PUJ) 🇨🇴

Desde Adentro: Diseño de un servicio integral de acompañamiento que contribuye a fortalecer la relación con el vestir, la autoestima y autopercepción de mujeres jóvenes limeñas de 18 a 25 años que visualizan tendencias de ropa en redes sociales
Karla Gabriela Peña Ortiz (PUCP) 🇵🇪

Martes 08/09

Temática: Espacio público, identidad visual y gestión cultural

12 a.m. - 2 p.m.

Diseño de sistema de identidad gráfica para fortalecer la visibilidad de músicos independientes en Quito. Caso de estudio banda “Demasiado Humano”
Erick Emiliano Cualchi Pulupa (PUCE) 🇪🇨

Raizal
Cristina Belén Chávez Vargas (UPC) 🇵🇪

Gestión y branding de artistas musicales de la escena independiente en Lima
Valia Martinez (PUCP) 🇵🇪

La escultura como herramienta de sensibilización y concientización sobre las consecuencias dejadas por la extorsión a transportistas en el Lima - Perú
Francisco Guillermo Reina Flores (UNABAP) 🇵🇪

Martes 08/09

Temática: Identidad, género y disidencia estética

Encarnar
Maria Luna Urpi Arce Padilla (PUCP) 🇵🇪

3 p.m. - 5 p.m.

Fenómenos y Desviadxs: Creación de Indumentaria y Objetos Textiles a partir de la Identidad y el Diseño Fenomenológico Queer
Gustavo Alonso Prado Rodríguez (PUCP) 🇵🇪

Antifashion como disidencia estética: Diseño peruano desde lo antiestético y lo huachafo en un contexto limeño
Carlos Francisco Guerrero Heros (UPC) 🇵🇪

Taller especial

5:30 p.m. - 7:30 p.m.

Tejiendo los hilos de las 3P-A: Reflexiones encarnadas sobre posicionalidad en el diseño colaborativo
Diana Albarrán 🇲🇽🇳🇿

Miércoles 09/09

Temática: Educación artística y formación pedagógica

12 m. - 2 p.m.

Las artes como oportunidad para la expresión de emociones en estudiantes de segundo de secundaria en una institución educativa pública
Marcela Preto (PUCP) 🇵🇪

PRINT MÓVIL
Karen Viridiana Peña Garriazo (PUCP) 🇵🇪

El habitar poético de lo textual-visual en la formación disciplinar del artista-educador en artes visuales.
Edith Flor De María Palomino Chuchón (UNABAP) 🇵🇪

Identidad cultural en educación artística en secundaria
María Fernanda Romero (PUCP) 🇵🇪

Temática: Materialidad sostenible y experimentación técnica

3 p.m. - 5 p.m.

Matices organicos: Aprovechamiento de técnicas universales de color a través de materia orgánica residual y su implementación en talleres artísticos y comunitarios en la Sierra de Guadalupe, Cd. Mx.
Lic. Miguel Ángel Gonzáles Arreola y Mtro. José Uriel Cruz Lozano (UNAM) 🇲🇽

Miércoles 09/09

3 p.m. - 5 p.m.

Ceniza de biochar en esmaltes cerámicos: experimentación material para la exploración artística de superficies
Sara Carolina Sarzosa Salazar (PUCE) 🇪🇨

Rastro, sistema constructivo con restos de palma areca como alternativa de material sostenible para la fabricación de productos locales limeños
Eduardo Velásquez García (PUCP) 🇵🇪

KTBLOCK 42
Kenya Naysha Collahuacho Choque (PUCP) 🇵🇪

Conferencia especial

5:30 p.m. - 7:30 p.m.

Hacia un diseño centrado en el Buen vivir: Tejiendo corazonar y posicionalidad como alternativas decoloniales
Diana Albarrán 🇲🇽🇳🇿

Jueves 10/09

2 p.m. — Clausura

Charlas magistrales

3 p.m. - 5 p.m.

Diseño e innovación para una educación superior inclusiva: desarrollo de estrategias y recursos para estudiantes neurodivergentes
Karla Daniela Betancourth Moscoso (PUCE) 🇪🇨

Investigación-creación en artes y diseño: hacia un aprendizaje transformador para la sustentabilidad
Christian Chávez López (UNAM) 🇲🇽

MULMO: Soluciones nutracéuticas naturales para el alivio del dolor oral y la regeneración de tejidos en pacientes oncológicos
José Allard (UC) 🇨🇱

5 p.m. - 7 p.m.

Design for Peace Ecosystems
Wilmar Rugeles (PUJ) 🇨🇴

Proyecto Integraciones Bosque-Arte (PIBA)
Verónica Crousse (PUCP) 🇵🇪

Facultad de
Arte y Diseño