

“ De Sleutelkoffer van de Processie “

Dit koffertje is bedoeld om de sleutel van school te bewaren tijdens onze afwezigheid in de tijdelijke nieuwe lokatie totdat de nieuwbouw afgerond is .

Tevens staat het symbool voor de overgang van het “ oude Van Maerlant “ naar het “ nieuwe van Maerlant .”

Om te beginnen zal de sleutelkoffer officieel overhandigd worden aan de sleutelbewaarder .
Wie dat gaat worden weet ik nog niet .

De inhoud van de koffer bevat een handgemaakte lakzegelstempel , een leren koker met lucifers en een strijkhoutje .

Later kunnen foto's of andere zaken uit het verleden bijgevoegd worden .

Het ritueel

Wanneer we op de laatste dag dat we in het oude gebouw zitten de deur voor de laatste keer afsluiten is het de bedoeling dat de sleutelbewaarder samen met nog iemand de sleutel in de daarvoor bestemde uitsparing aan de zijkant van de koffer plaatst .

De sleutel word dan officieel verzegeld met de aanwezige lak die verwarmt kan worden met de lucifers .

Met de stempel uit de koffer duwen we er dan het tempelierskruis erin , dit heb ik gekozen omdat de tempeliers erg goed waren in het bewaren en doorgeven van geheimen .

Symboliek

Aan de ene zijde van de koffer heb ik de oude wijzers van de handgesmeede klok in de hal ingelegd en de tijd op 20 .22 gezet .

Dit staat voor het jaar waarin we de deur achter ons sluiten en voor een tijd vertrekken.

Op de andere zijde van de koffer heb ik een stuk uit het nieuwe logo van school gebruikt wat het personeel symboliseert die met de sleutel op weg zijn naar het nieuwe gebouw .

Op de achtergrond zie je nog de gloed van de wijzers en de oude kleuren die langzaam verdwijnen .

De bovenkant van de koffer is de “ wall of Fame “

De persoon die ik uitgekozen heb om er als eerste in te zetten in bisschop “munsters “ uit Den Bosch . De beste man met die je op de foto ziet met die carnavaleske lach is inmiddels overleden .

Maar het was deze man die in 1954 bij de officiële opening van school het gebouw toen ingezegend heeft .

Tot op de dag van vandaag is er niets vervelends of catastrofaals gebeurd waarop we kunnen zeggen dat deze man toch maar even goed werk verricht heeft .

Die man verdient hierom een plekje op de sleutelkoffer heb ik besloten .

Het handgemaakte handvat is geïnspireerd op het smeedwerk wat je ziet in de hal van school .
Veel krullen en balletjes ..

De kleur die gebruikt is op de zijkanten is de verf waarmee de lokaaldeuren van school ooit geverfd zijn en geeft hiermee een vaste link naar het gebouw waar dit koffertje straks en in de verre toekomst voor altijd opgeborgen zal blijven ...

Op de zijde van de koffer zie je verder nog een heel klein stukje gutswerk die de leren streep onderbreekt .

Dit is een verwijzing naar het volgende relikwie .

Materiaal

Ook dit koffertje is geheel met de hand gemaakt en speciaal voor school ontworpen .

Het is vervaardigd van enkel en alleen spullen uit school die ik een nieuw bestaan heb gegeven .

Het leer is nog steeds van de springbok uit de gymzaal , het hout is van oude laatjes uit het natuurkundekabinet , de verf slingerde ergens in de kelder en zo nog wat dingen . Zoals de cijfers van de klok wat penningen zijn die op de laatjes zaten .

Het leer is inmiddels helaas echt op ...

Sander van Kuijk , juli 2022 .